

د. عبدالحی عزیزی احمد شریف

المکيفات

اقرا



عنا

اقرا

تصدر أول كل شهر

٠ [٤٣٣] مارس - ١٩٧٨

رئيس التحرير أنيس منصور

د . عبدالحی عزیزی احمد شریف

المکلفات



دارالمعارف

تصميم الغلاف : صلاح عناني

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

فهرس

صفحة

٦	مقدمة
٩	الفصل الأول - المكيفات المسكرة
١١	المشروبات الكحولية
٢٥	رأى الطب فى الكحول والخمر
٦٦	تحريم الخمر فى الأديان
١٠٥	الفصل الثانى - المكيفات المخدرة
١٤١	المخدرات فى كلمات
١٥٣	الفصل الثالث - المكيفات المنبهة
١٥٥	المشروبات المنبهة
١٧٩	الفصل الرابع - كيف التدخين
٢١٤	المراجع

مقدمة

اختلفت الآراء والاتجاهات المتعلقة بالمكيفات وجعلت لها تعريفات متباينة وخصتها بتفسيرات متضاربة ، إلا أنه يمكن القول بأن لفظ المكيفات يطلق على تلك المواد التي لا تكون عنصراً أساسياً لبناء الجسم وليست ضرورية لوظائفه ، ولكنها تؤخذ بغرض النشوة والكيف والمزاج والمتعة والتهذية إلخ . . . حتى أصبحت صديقة الإنسان وأليفته ودخلت في حياته وعاداته وأثرت على كيانه بما لا يتفق مع الحياة الطبيعية المألوفة .

فمن المكيفات التي لازمت الإنسان من عهد سحيق : المكيفات المسكرة كالخمور وهي التي تسبب السكر وغيوبة العقل مع حركة الأعضاء .
والمكيفات المخدرة كالحشيش والأفيون وهي التي تسبب التخدير وغيوبة العقل مع فتور الأعضاء .
والمكيفات المنبهة كالقهوة والشاي وهي التي تحدث

التنبية وتدفع إلى اليقظة . وكيف التدخين ويعزى إليه الانبساط والسرور .
وهناك غير هذه الكثير من المواد المكيفة التي وجدت من قديم الزمان
واستمرت مع الإنسان إلى وقتنا الحالى .

ونظراً للاعتقادات المتباينة والاتجاهات المتعارضة التي تكتنف استخدام
المكيفات فقد وجدنا أنه لزاماً علينا أن نذكر صفات هذه المواد موضحين
ما لها وما عليها ومدى تأثيرها فى الجسم وأثرها فى المجتمع تاركين للقارئ
الكريم تقدير ضررها وأخطارها ليتخذ منها موقفاً صلباً حماية للروابط
الأسرية ومحافظة على الإنسانية من التهلكة والانهيار . فقد كان سبحانه
وتعالى رحماً بعباده إذ يقول « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » والمكيفات من
المهلكات ، وقانا الله شرها وحفظ مجتمعنا من أذاها . والله ولى التوفيق .

عبد العزيز أحمد شرف

١٩٧٤

الفصل الأول

المكيفات المسكرة

المشروبات الكحولية

تاريخها وأنواعها ومنافعها ومضارها كما يراها العرب :

يرجع تاريخ استخدام المشروبات الروحية إلى عهد قدماء المصريين وقد اشتهروا بتحضير نوعين من هذه المشروبات هما : البيرة والنبيد . وقد استخرجوا البيرة من الشعير باستنباته فتتأثر نشوياته بالخميرة الموجودة به فتتحول إلى مادة سكرية حمضية .

رسم قدماء المصريين هذه الصناعة بكل درجاتها من نقع ثم تعرض للهواء ثم تبلل مرة أخرى ثم ترشح في إناء مثقب ، ثم فصل القشور المرة ثم تخزين السائل في أوان خاصة . وهناك من حوّل الشعير المنقوع إلى قوالب صغيرة جافة لتوضع عند الحاجة في ماء ثم تعرض لبعض الحرارة لتتخمّر ثم تصفى بنفس الطريقة التي تصنع بها البوطة حالياً . أما النبيد فمن عصير العنب ومن سائل النخيل ومن البلح (عرق) ومن

المخيط ومن الرمان . وصناعة نبيذ العنب سهلة وتتلخص في عصره بالأرجل عادة ثم يوضع العصير في أوان خاصة ، وغشاء العنب يحوى الخميرة الخاصة وقد تصل نسبة الكحول في هذا الشراب إلى ١٤ ٪ وفي العصور الأخيرة سد القدم مسام أواني النبيذ عادة فامتنع دخول الهواء ، وهى مادة راتنجية وقد حضر قدماء المصريين نبيذ النخيل بشق ساقه العليا أسفل الجريد فيخرج منها سائل يشبه بيبذ البلح ولم يثبت للآن وجود نخيل غير نخيل مصر استخرج منه من قبل هذا النبيذ . كما أنهم صنعوا نبيذ البلح بنقعه جافاً في الماء ثم تصفية السائل وتخميره بالخميرة الموجودة فيه ، ولقد صنعوا نبيذ المخيط بأن صنعوا منه كعكاً ثم نبيذاً من هذا الكعك . والرمان كان من المواد التى استخدمها المصريون القدماء في تحضير الخمور ، كما ظهر ذلك بقرطاس بردى من القرن الثالث ولم يرد وصف له قبل هذا التاريخ ، وقد أدخل القدماء المصريون كلاً من النبيذ والبيرة في كثير من وصفاتهم الطبية .

وقد اهتم العرب بصناعة الخمور من مصادر مختلفة واستخدموها في كثير من الحالات وقالوا عن الخمر إن الأشرية العتيقة منها تضر الأعصاب والحواس ، ولذلك ينبغى أن يمنع منها إذا كان بعض الأعضاء مريضاً وأما وقت الصحة فقد يشرب منها الشيء اليسير .. وهو مائى فلا يضر ، وإذا عتق جيداً وكان أبيض رقيقاً فهو يدر البول ، ولكنه يصدع الرأس ويضر المعدة ، وأما الحديث فهو نافخ عسر الهضم ويدر البول ، وأما المتوسط بين العتيق والحديث فهو المختار وينبغى أن يشرب في وقت الصحة والمرض . وينبغى أن يشرب الشراب العتيق على عطش . وأما المسكر كله فضرار لا سيما إذا أدمن عليه وإذا ألح المسكر على العصب ضعف واسترخى . وهناك أقوال عربية في منافع

الشراب ومضاره وصنوفه ، فيقولون إن الشراب المسكر يسخن البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعة نفاذه إلى الكبد وجودة هضمه ونفاذه إلى العروق وسائر البدن ، ويسكن العطش إذا مزج بالماء ويحسن اللون ويدفع الفضول جميعها ، ويسهل خروجها من البدن بالنجد والبول والعرق . ويخرج الصفراء أيضاً في البول ، فهو لذلك عون عظيم على ضبط الصحة إذا شرب على ما ينبغي ، وهو يطيب النوم ويثقله فتستريح لذلك النفس راحة أكثر من راحتها عند النوم على غير الشراب ، فيكون البدن من بعد ذلك النوم أقوى والحواس أذكى والهضم أجود . ومن تركه - وقد اعتاده - برد بدنه وهاجت به الأمراض والسوداوية وضعفت أعضاء الهضم كلها .

والمقدار الذي ينتفع به في هذه الوجوه ثلاث كميات : أولاً أن يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن العطش سكوناً تاماً ولا يزداد غير ذلك خوفاً من تفرع النفس واضطرابها وهذا هو الحد للمحرورين ولأصحاب الأبدان الملهبة جداً ولن يحمي جسمه عليه . والحد الثاني أن يؤخذ منه إلى أن يسر النفس ويطر بها باعتدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والحواس ولا يميل إلى النوم الشديد .

وأما ما جاوز ذلك إلى لجلجة اللسان وفقد صحة العقل واضطراب مفاصل البدن وضعفها عن الحركة فإنها حالة السكر وذلك ضار في وجوه كثيرة . وقد ينفع إذا كان في الشهر مرة أو مرتين فإن هذه الحالة تسخن البدن وترطبه وترقق أخلاطه وتفتح مجاريه . ومما يحفظ الصحة أن يشرب الخمر يوماً والماء يومين أو ثلاثة . وأما تواتر السكر وشربه على الخمار فجالب للأمراض المهلكة كالصرع والرعدة والقالج والأمراض الحارة وتورم الأحشاء

لا سيما الكبد والديلات والجراحات وفساد العقل وكدر الحواس وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب شهوة الطعام . وهو يختلف في أفعاله هذه بحسب اختلاف أنواعه ، فالشراب الأسود الغليظ الحلو أكثرها غذاء وتوليداً للحم الغليظ الأسود وهو شر على من تعتريه الأمراض السوداوية ، وجيد لمن يريد أن يزيد لحمه وللمنهوكين . أما الأبيض الرقيق فأقلها غذاء وأوفقها للمحرورين .

والأحمر المعتدل في غلظته ورقته أعدل الشراب وهو يولد دماً جيداً . وأما الأصفر القوي الطعم جداً فإنه يسخن سخونة قوية ويضر أصحاب الأمزجة الحارة . والريحاني منه أكثر صعوداً إلى الرأس وتصديعاً له فينبغي أن نخدعه من يعتريه الصداع والرمد ويسرع إلى رأسه الامتلاء ، ويدفع معتريه متى اضطرب إلى شربه : شم الرياض الباردة والكافور وماء الورد والصندل وتدير الرأس بها وبالخل ويدهن الورد والتنقل عليه بالسفرجل . والعتيق من الخمر أكثر تجفيفاً للبدن وأقل بخاراً . والحديث كثير البخار إلا أن بخاره رطب لا ينكي الرأس كثيراً كما ينكي الريحاني . والكدر من الشراب أوفق للمحرورين غير أنه يسقط شهوة الباه . ونبذ الزبيب المجرد يذهب مذهب الشراب الأسود الغليظ وهو أقل سخونة وأشد فيضاً . والمعسل يسخن تسخيناً قوياً وينقي الكلى وينقي من أوجاع المفاصل .

ونبيذ العسل ملهب جداً كثير التوليد للمرار ، ونبيذ التمر كثير التوليد للدم العكر قليل المعونة على الهضم ومطلق للبطن إطلاقاً ليس بنافع جداً . ونبيذ السكر مصدع سريع الصعود إلى الرأس ، إلا أنه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بنخسوة الصدر والرئة . وأما ما يحدث عن إدمان الشراب :

ذهاب شهوة الطعام والنغث وتقلب النفس وتكسير البدن مع ثقل الرأس ونوم مضطرب وتشويش ، فإن هذه أعراض الخمار . والخمار تخمة من النبيذ ، فينبغي إذا حدث ذلك أن يطلب النوم مدة طويلة ثم يدخل الحمام ويصب على الرأس ماء فاتراً كثيراً ثم يخرج فيستريح فإذا خفت الأعراض وجاءت شهوة الطعام فذاك وإلا طلب النوم أيضاً والسكون ثم عاود الحمام حتى تخف الأعراض وترجع الشهوة ويتقيأ بالماء الفاتر مرات حتى يخرج من المعدة أولاً ثم يشرب رب الرمان والسفرجل .

ويقولون عن الخمر إنه ماء العنب المعتصر المصنفي ويجعل في الجرار المقيرة في الشمس ليغلي ويخرج زبده ثم يطين . ومما يمنعه من الغليان وظهور الزبد طرح الخردل في رموس الجرار فإنه لا يغلي ويخرج بذلك عن كونه خمراً فيحل على رأى بعض الفقهاء . والخمر يختلف من قبل ألوانه وأرايحه وطعومه وقوامه في حديثه وعتيقه ، فالأبيض أقل حرارة وغذاء وأسرع انحذاراً . والأسود بالضد . والعطر يولد دماً جيداً والكريه الرائحة بالضد . والحلو سريع الهضم ، ويطابق بالطبع دون البذل والقابض بالضد . والذي بدأ يحمض ينفع أصحاب المرة الصفراء . والغليظ كثير الغذاء بطيء النفوذ واللطيف بالضد . والحديث نافخ والعتيق مجفف وأجوده المعتدل القوام الأصفر اللون الريحاني المتوسط بين العتيق والحديث ، وهو حار يابس في الدرجة الثانية ينفع من الشهوة والكلبية والرمد البلقمي والنغث ويشفي من السموم ويجود الهضم ، وإذا فربجت سكنت العطش وهو يدر البول ويسهل الطبع ويسر النفس والإفراط في شربها يضر بالعقل والطحال والكبد الضعيف .

ويبطل الباءة ويقلل شهوة الغذاء ويحدث النسيان والبخر والرعدة

والدمع وضعف البصر والعصب والحميات والتبلد والصرع والسكتة والموت فجأة ، وشربه على الريق بعد التعب يحدث جفافاً والتهاباً وأوجاعاً . وأما ما يمنع السكر فبذر الكرب برب الحصرم ويقلل الغذاء ويأكل الفالودج السكرى والمحروور بتفل الرمان المز والتفاح المز وأصول الخس والجحمار . ويتغذى قبل الشراب بالساقية والرمانية والحصرمية .

المشروبات الكحولية في الميزان :

المسكرات هي تلك المواد الكحولية لاحتوائها على الكحول الذي أطلق عليه الدكتور الشطى اسم الغول لأنه يغتال العقل والصواب ويحدث في الجسم أمراضاً وعلالاً خطيرة . وفي النسل آفات واضطرابات عديدة وغالباً ما تستحضر المسكرات من النباتات والفواكه بواسطة التخمير . ولقد قسم الشطى المسكرات الكحولية إلى ثلاثة أنواع . الخمور والخمور المقطرة . والسوائل الروحية .

فالخمور : تستخرج من تخمير بعض الثمار والفواكه وخصوصاً من عصير العنب المتخمّر وهو ما يسمى بالخمروبه من ٥ إلى ١٥ ٪ من الكحول ومن التفاح وهو السيدر ويحتوى من ٣ إلى ٦ ٪ من الكحول ومن الشعير وهو الجعة أو البيرة وبه من ٢ إلى ٧ ٪ من الكحول . هذا ويعرف خمر الذرة القبيراء وخمر الحنطة بالمرز .

والخمور المقطرة تسمى مياه الحياة وتستخرج من تقطير الخمر ومنها العرقى الذى يستحضر من تقطير عصير العنب والكونياك من تقطير الخمر البيضاء . والوسكى من تقطير الحبوب . والروم من تقطير خمر قصب

السكر . والجن من تقطير خمر بعض الحبوب أيضاً ، ونظراً لارتفاع أثمان الخمر المقطرة الطبيعية فكثيراً ما تعفن بإضافة بعض الكحول والمواد الأخرى مما يزيد في تأثيراتها السيئة .

والسوائل الروحية وهى مسكرات مركبة تصنع بمزج الخمور المقطرة مع السكر وبعض المواد اللذيذة الطعم والرائحة كالكالينسون والنعناع وتحتوى هذه على نسب مختلفة من الكحول قد تصل إلى ٥٠ ٪ هذا وما يزيد المسكرات سوءاً على سوء إضافة كثير من المواد والسموم التى تحمل من هذه المشروبات سميماً تؤثر في الجسم ووظائفه .

وغالباً ما تستحضر المشروبات الروحية من مصادر طبيعية نباتية ويمكن توضيح ذلك في الجدول الآتى الذى يبين أنواع المشروبات ومصادرها ونسب الكحول بها :

المشروب	مصدرها	نسبة الكحول
البيرة الخفيفة	الحبوب (خاصة الشعير)	٢ - ٤ ٪
البيرة القوية	الحبوب	٤ - ٦ ٪
النيذ الخفيف	العنب	٧ - ١٢ ٪
الشرى والبورت	العنب	١٩ - ٢٥ ٪
المشروبات المقطرة :	النشويات مثل :	٤٥ - ٥٥ ٪
الوسكى الأيرلندى	البطاطا	
الوسكى الإسكتلندى	الشعير	
الوسكى الأمريكانى	الشوفان والذرة	
الجن	أنواع الفراولة	

نسبة الكحول

مصادرها

المشروب

نبيذ مقطر

البراندى

تقطير العسل المخمر

الروم

تأثيرات المسكرات فى الجسم :

لقد اتصفت تأثيرات المسكرات فى الجسم عامة بغيوبة العقل وزوال الفكر . هذا وقد يشعر شارب الخمر المبتدى بانسراح وهناء وزيادة فى قوته وتفكيره مما يثير فيه النشوة والثروة ثم يعقب ذلك هذيان وترنح ثم ثبات ونوم . ولقد قال العرب عن الخمر إن الإنسان يصبح فيها أولاً كالطاسوس يختال معجباً بنفسه مظهراً علامات التيه والدلال ويصير بعدئذ كالقرد سريع الحركة يثب ويلعب وأخيراً يعود كالخنزير يتمرغ فى الأوحال والأنجاس . وإذا تمالى الشارب فى شربه يشعر بدوران فى رأسه واضطراب فى نفسه فيخيل إليه أن الأشياء تدور حوله ويضطرب شعوره وحسه ويضعف عقله ويختلف عليه ما يبصره ويسمعه ويضطرب بصره وسمعه فيرى المعتدل مقلوباً ويسمع الأصوات طنيناً ثم يضطرب التفكير ويزول الإدراك السليم فيبحث عن المجنون ويفصح عن السر المكنون . فإن كان خائفاً ضرب وهدد وإن كان عاشقاً تأوه وتنهد وتنقلب عليه أهواؤه وغرائزه البهيمية وينتقل من ضحك إلى بكاء وقد يمزق ما عليه من ملابس وما يحمله من نقود وقد يقتل نفسه أو يجنى على غيره حيث يكون قد فقد سيطرة العقل على حركته ، وهنا قد يصبح فظاً غليظ القلب لا أمان له بعد أن كان وديعاً حتى إذا ما سعى إلى المشى خائته قدماه فيترنح شمالاً ويميناً غير قادر على أن يتحكم فى جهازه العصبى فتخور

قواه فيهوى إلى الأرض بعد أن يفقد سيطرة الأعصاب على العضلات والوظائف الجسمية فيتبرز ويتبول عن غير قصد وتضطرب رثاه وقلبه وتتسع حدقاته ويغنى عليه ويقع في غيبوبة بين الموت والحياة إلى أن تتلاشى آثار الخمر من جسده . وهكذا نجد أن السكر العارض أو الحاد يفعل بالجسم فعل السموم ، ومع ذلك لا يعد ضرر هذا النوع من السكر شيئاً مذكوراً بالنسبة إلى ما يحدثه الإدمان في الخمر .

يشعر الشارب المدمن الذي تعود على الخمر بحاجة ملحة إلى احتساء مزيد من الخمر ظناً منه أن ذلك يقدم تفكيره ويصلح حالته فتصبح أنسجته تحت تأثير مستمر للخمر مما يؤثر فيها ويضعفها فيسوء الهضم وتقل الإفرازات المعدية وتضطرب المعدة ويحدث القيء ويتنفخ الكبد ويتشحم ويقل عمله . أما القلب فقد يضعف نتيجة لتوالى تأثير الخمر عليه وعلى الضغط الدموي الذي يرتفع ثم يهبط وهكذا إلى أن يتشحم القلب وتضعف انقباضات عضلاته . هذا وتحدث في الجهاز التنفسي تأثيرات وأعراض تلخص في التهابات متواصلة في القصبة الهوائية والرئتين مما يخشن الصوت ويضعف الرئة ويعرضها لأمراض السل والصدر . ومن التأثيرات القوية للمواد الكحولية تلك التي نراها في الجهاز العصبي إذ تسبب وهن الأعصاب والرعشة واضطراب التفكير وغيرها . وهذه الأعراض قد تضعف في مدمني الخمر المقدرة التناسلية مما قد يحدث العقم ، كل ذلك يقلل من مقاومة المدمنين للأمراض وتكثر فيهم الإصابة بها وتزيد من نسبة الوفيات فيهم .

أثر المسكرات في المجتمع :

للخمور على اختلاف أنواعها آثار ضارة في المجتمع فتسبب الضعف البدني والفساد الخلقي وكثرة الإصابة بالأمراض وزيادة نسبة الوفيات وإحداث الآفات العصبية والأمراض العقلية والعيوب الخلقية فمنهم الدميم والقزم والناحل ومنهم المتهور والأبله والفاسق والعاق لأهله وذويه والمنكر لنعمة من أحسن إليه ومنهم ضعيف الإرادة المنقاد للأهواء البعيد عن الأدب والدين ، فكل هذه تعرض المجتمع إلى هزات خلقية مما يؤثر في كيانه وإنتاجه . فمدمن الخمر لا حول له ولا قوة ، يستتر من ضعفه بأفعاله الشاذة من بطش وظلم وانحراف مما يؤثر على العلاقات الودية بين الأفراد ويضعف معها الإنتاج الفردي مما قد يؤثر على الإنتاج القومي .

إن إدمان الخمور يخذل الفكر ويضعف الإرادة ويغير الخلق فيتحول طبع السكر بالمسكر إلى عناد ومشاكسة وهذيان وجنون . وقد تدفع الخمور إلى الإجرام . ولقد قال في ذلك الدكتور الشطى إن إحصاءات الطبيب ريتوفسن تدل على أن السكر كان سبباً في ٩٨٪ من الجنايات . وأن قلة عدد هذه الجنايات في أمة تتمشى مع نقص استهلاك الخمور في هذه الحالات تنعدم في شارب الخمر سيطرة المخ على أفعاله فيندفع وراء مآربه الحيوانية التي يبتعد بها عن الإنسانية . وتتلخص بالغلظة والشذوذ والإثم والمجون والخيانة والسفك والقتل . ولذلك كانت الخمور دعامة في الشعوب من دعائم التدهور الخلقي وسبباً من أسباب الفقر والجنون ودافعاً من دوافع الإجرام والمجون مما يؤثر في المجتمع كله وفي تقدمه .

وللخمر أثرها السيئ في العائلات لأن الزوج السكير زوج غير صالح وأب غير سليم فيرث نسله منه بنية ضعيفة واهنة ، ولقد ذكر كثير من العلماء أن الأم الحامل تنقل الخمر من رحمها إلى الجنين فتؤثر عليه وعلى صحته وقدرته ، هذا بجانب ما يحصل عليه الرضيع من الكحول الذي ينقل إليه في لبن أمه ، هذا ولا يصلح شارب الخمر ومدمنه أن يكون رب عائلة لنقص قوته وقلة عمله اليومي وشدة انصرافه إلى اللهو والمجون مما يؤدي إلى نقص موارده وعجزه عن تأمين نفقات أهله . فتشقى بذلك عائلته وتعم الفوضى بيته مما يؤدي إلى البؤس والعوز والمرض فتتشر بينهم الأمراض لقلة غذائهم وسوء تغذيتهم ، هذا وسكر الآباء يورث الأبناء استعداداً خاصاً لشرب الخمر نظراً لما للبيئة من أثر وما للتقليد من قوة في دفع الصغار في تقليد آبائهم في هذا الاتجاه . فإن العوامل الاجتماعية كعوامل البيئة والتقليد تدفع الأشخاص وتؤثر فيهم فيندفع المتعفف إلى شرب الخمر لاحقاً فيها بل مسaire وخجلاً وتقليداً لغيره ، وقد يكون ذلك اعتزازاً بمظهر خادع ومدنية زائفة . وعموماً فشاربو الخمر مصابون في عقولهم إذ قد تكون البيئة أو الإرث أو التقليد دعهم إلى الاعتياد والإدمان ، وأصبح السكر حاجة ماسة لهم يتوهمون أن لا غنى لهم عنها ويعتقدون أن الحياة بدونها غير صالحة . هذا وقد يكون من أسباب انتشار السكر في المجتمع جهل الشاربين إذ يعتقدون فيما قيل بأن قليلاً من الشراب يفرح قلب الإنسان ويزيح عنه كابوس الهموم والأحزان ويقوى البدن وينشطه ، ولذلك سبوا الخمر ماء الحياة وقد توهموها مغذية للشباب ومنشطة للكحول وحافضة للقوى عند الشيوخ حتى إنهم لجهلهم أطلقوا على العرقى حليب السباع إشارة إلى توليد القوة على ما يزعمون . والحقيقة المرة

أن كل ذلك زائف لا أساس له من الحقيقة والعلم .
ومن آثار السكر على المجتمع أن كثيراً من المدمنين الرجال مبتلون بالقمار والولع به . ويجعل ليلهم نهاراً ونهارهم ليلاً مما يغضب الزوجات فيقل اهتمامهن ببيوتهن وتنفكك نظم هذه البيوت وتسودها الفوضى ، وهنا قد يغرى الزوج زوجته على الشرب لتجاريه فيما هو مقدم عليه من شرب وقمار ثم يدفع بها دفعاً إلى هذا حتى تصير مدمنة مثله لتسكت عليه ولا تتعرض له في أفعاله المشينة . وقد تشعر فئة من الزوجات اللاتي وقعن في شرك السكر بونحر الضمير مما يدعوهم إلى إغراء صويحباتهن للشرب لكي لا تنفرد باللائم والملامة ليشربن تقليداً لها ومسايرة لروح التمدين كما يتخيلن ويزعمن . وهكذا يتسع خطر المسكرات ويتشرب بين العائلات تحت ستار المدنية الزائفة والتقليد الأعمى .

هذا ولا يخفى علينا ما تحدثه الخمر من كثرة حوادث المرور . ودلت الإحصاءات على أن مدمني الخمر لا يحسنون قيادة السيارات وغيرها من طرق المواصلات . فالسكر يؤدي إلى اضطراب السمع والبصر ويشل مراكز المخ التي تسيطر على الزمن والمسافات مما يبطئ تنبيه هذه المراكز فتخل القيادة إذ لا يوجد تقدير ولا بصر سليم . هذا من جهة ومن جهة أخرى فقد يتعرض السائق مدمن الخمر إلى كثير من حوادث المرور للأسباب السابقة حيث يهيم بدون تركيز ولا قيادة سليمة .

علاقة الخمر بالتغذية :

على أن مدمني الخمر يعلمون أن المسكرات تسبب ضعفاً في المعدة

وتقلل إفرازاتها ومقدرتها على الهضم وتحدث ضموراً في غددتها مما يسبب سوء الهضم المزمن . وقد يتلف الكبد ويتضخم ويتشحم فيقل إفرازه ومقدرته على القيام بوظائفه المتعددة مما يسبب قلة الهضم وتدهور الصحة نتيجة لذلك فيهزل الجسم وكثيراً ما يأخذ المرء الخمر أثناء تناول الطعام بحجة فتح الشهية للغذاء إلا أنه إذا جاز ذلك فإن الخمر قد تسبب تمدداً في جدران المعدة وارتخاءها وتفقدتها قدرتها على الحركة وبهذا تعتبر المعدة بيت الداء ومصدر الضعف والهزال لأن مدمني الخمر قليلو الغذاء ضعيفو الذاكرة ينسون بيوتهم وأنفسهم ولا يذكرون إلا الكأس التي تؤدي بهم إلى الهلاك .

هذا وإذا أخذت الخمر فكثير منها يمتص من الأمعاء وعن طريق الدورة الدموية يصل إلى الأعضاء والأنسجة الجسمانية وهناك يتم تمثيله واحتراقه فيساعد الجسم بمده بالحرارة الوقتية ، وهذه الصفة الغذائية التي اتصف بها الخمر ادعى المدمنون وتجار الخمر والمغرضون أن الكحول غذاء مفيد لأنه كثير ما يستخرج من المواد النشوية والسكرية التي تتصف بهذه الصفة . وهذه المقارنة بخاطئة إذ أن السكريات تعطى الحرارة ويخترن الزائد في الكبد والأنسجة لاستخدامها عند الضرورة ، أما الكحول فيتحول جميعه في الجسم ويخرج على شكل غازات وماء بالتنفس والعرق والبول محدثاً في ذلك بعض أعراض التسمم ، فإذا صبح أن للكحول قيمة غذائية ضئيلة فما من شك أنه أسوأ الأغذية وأشدّها خطراً وهو غذاء سيئ ، إذ أن المادة التي تؤخذ كغذاء لا يصح أن تسمى غذاء صحيحاً إلا إذا كانت غير مؤذية ولا سامة . ولقد تكلم في ذلك بعض العلماء مثل آذوانر وبنادكت وموريكان ، ويمكن استخلاص أقوالهم في أنه إذا ادعى بعض الباحثين أن الكحول غذاء لمجرد

توليد الحرارة في الجسم فقد أهملوا ما يحدثه من اضطراب في التمثيل وفي عمل الفيتامينات في الجسم ، فقولهم في ذلك مردود عليهم ، إذ أن الكحول لا يمكن اعتباره مادة مغذية بل هي مادة مضادة للغذاء ، وذلك مما تؤيده آراء العلماء والأطباء ، فيجب ألا ينخدع المرء بمظهر شارب الخمر إذ قد يدل هذا المظهر على صحة جيدة والواقع أن بينهم المصابين بالنقرس والتصلب في الشرايين ومرضى القلب والكلى وهم معرضون للموت لأقل الأسباب حيث تقل فيهم المقاومة للأمراض وقد علل العلماء هذا المظهر الخادع بقولهم إن الكحول في الجسم ينقص من احتراق المواد الأزوتية والكربوايدراتية والدهنية فتتراكم الدهون في الجسم فتكسبه مظهراً صحياً خادعاً .

ولا شك في أن الإدمان يؤدي إلى اضطراب أعضاء الهضم والكبد مما يحدث في الجسم أضراراً عديدة ، ومن هذه الأضرار اضطراب استهلاك الفيتامينات ولا سيما فيتامين (ب) ونقص كميته في الجسم ، وهذا يدل على أن الكحول يقف عقبة وحائلاً دون انتفاع الجسم من الفيتامينات الواردة إليه مع ما لها من أثر هام في تنظيم التغذية والاستفادة من الغذاء . ومن مساويه على الهضم أيضاً أنه قد يزيد من الإفرازات الحمضية في المعدة مما قد يسبب حرقان القلب والحموضة والقرحة المعدية . ومن جهة أخرى فإن كمية إفراز البيسين وهي الإفراز الهاضمي للبروتينات في المعدة قد يقل بالخمور وهذا يقلل من هضمها وامتصاصها مما يضعف الجسم لافتقاره لهذا العنصر الغذائي الهام .

رأى الطب في الكحول والخمر

إذا تكلم الطب والأطباء عن الكحول وبعض فوائده الطبية فإنما يتكلمون عن تأثيرات الجرعة الطبية منه في أعضاء الجسم المختلفة ، وهناك فارق بين الجرعة الطبية والإدمان . إذ في الأولى يتأثر الجسم تأثيراً وقتياً ويزول سريعاً أما في الثانية فتؤخذ الخمور بكميات كبيرة وعلى دفعات مما يجعل التأثير مستمراً ، وإذا ما زادت كمية الدواء فقد تنقلب فائدته ضرراً محققاً . فمن صفات الكحول أنه قاتل الميكروبات ويستعمل لذلك مطهراً للجروح الخارجية وقد يحدث هذا التأثير في الفم والمعدة والأمعاء قبل امتصاصه مما قد يسبب قتل بعض الميكروبات النافعة بالجسم والتي تحت تأثيرها تتكون بعض الفيتامينات في الأمعاء وبذلك تقل هذه الفيتامينات الضرورية نتيجة لاستمرار شرب الخمور ، والكحول يسبب التهاب الأغشية المخاطية

سواء كان ذلك بالقم فيحدث تنبيهاً وقتياً للإفرازات الهضمية ويزيد اللعاب مما قد يساعد الهضم إذا ما أخذ بكمية ضئيلة ، وهذا ما قد يدعو إلى استعماله مشهياً . أو بالمعدة ، فيحدث زيادة بسيطة في الإفرازات المعدية ولكن هذه الإفرازات تكون ضعيفة في احتوائها على مادة البيسين الهاضمة ، وهذا أول سبب في عدم استكمال هضم المواد الزلالية عند مدمني الخمر وذلك بجانب ما يحدثه الكحول من ارتخاء وضعف في حركة العضلات المعوية مما لا يساعد على سرعة انتقال المواد الغذائية من المعدة إلى الأمعاء - وبما تجب الإشارة إليه في هذا الصدد - أن الكميات الكبيرة من الكحول أو الخمر المركزة تسبب عسراً للهضم مؤكداً وضعفاً في المعدة وإفرازاتها وقوة لهضمها ، وفي هذه الحالة تزداد نسبة الحامض المعدى الذى قد يسبب الحموضة مما يساعد على القرحة المعدية والتقيء . وللكحول تأثير آخر عكسى على المعدة إذ تسبب التهاباته لأغشيتها تنبيهاً عكسياً للدورة الدموية والتنفسية والعصبية ، وهذا مما يدعو الكثيرين إلى إعطائه في حالة الهبوط والإغماء ولكن بكميات ضئيلة وإلا أتت الكميات الكبيرة بعكس ما هو مطلوب من تنبيه وتقوية . هذا وللمواد الكحولية تأثير مضعف لحركة العضلات المعدية والمعوية مما يؤثر في الهضم والامتصاص ويسبب كذلك ارتخاء في العضلات المتقلصة مما يفيد في حالات المغص ، والكحول له صفة غذائية ضئيلة يتعلل بها مدمنو الخمر وبائعوه ومدعو الطب والعلم . فالكحول لسرعة تمثله وتأكسده في الجسم يعطى كل سنتيمتر مكعب منه حوالى سبعة درجات حرارية فيشابه بذلك المواد النشوية والدهنية مما يؤثر على الجسم تمثيل هذه المواد فتترسب الدهون نتيجة لذلك ، إلا أن الخمر سبب تضرع الجسم . وتودى بنشاطه

وقوته ، ومن تأثير الكحول على الجهاز العصبي أنه يضعف مراكز المخ الراقية العليا مثل ما يختص بالخجل والخوف والحكم على الأشياء ونتائجها ، وهذه تميز الإنسان عن الحيوان وهي إذا ما خمدت ظهرت أعراض منبهة لوظائف أخرى عصبية مثل الكلام والحركة وغيرها . فإذا ما اندفع شارب الخمر وأخذ منها أكثر وأكثر فيمتد هذا الخمول إلى الأعصاب الأخرى التي تختص بالتفكير والوعي والحواس مما يجعله غير قادر على تفكير سليم شارد غير مكترث بما حوله وتضعف فيه حواسه ونباهته ووعيه مما قد يدفعه إلى الهبوط والندم .

وقد يتعدى ذلك إلى أعراض أخرى أشد خطراً على القلب والتنفس مما يوجب الإسعاف السريع ، ومن تأثير الكحول على الجلد أنه يحدث فيه التهابات مما يجعله يفيد في آلام العضلات والمفاصل ويدخل في تركيب كثير من المراهم والدهونات ويحدث في الجلد كذلك اتساعاً في أوعيته مما يسبب زيادة في العرق وشعوراً بالدفع وهذا مما يجعله مستعملاً في البرد .

وقد يكون ذلك خطراً إذا ما أخذت الخمر وتعرض شاربها لبرد مفاجئة مما قد يسبب التهابات الرئة والتزلات المختلفة . وللكحول كذلك تأثير في قتل ميكروبات الجلد وما به من جروح وقروح .

درجة الاحتمال والإدمان للخمر :

من الواضح والمشاهد في متعاطي الخمر أنه إذا ما تكرر أخذ المواد الكحولية فإن النتيجة الحتمية لذلك ظهور خاصية احتمال الجسم لهذه المواد وهذا يوجب زيادة في معدل تعاطي الخمر لتحدث في الجسم أعراضاً

معينة . أى أن من اعتاد قدراً معيناً من الخمر فسوف يأتى الوقت الذى يجب فيه مضاعفة هذا القدر وحينئذ تزداد نسبة الكحول فى الدم مما قد يحدث الأعراض السامة .

وقد تصل درجة الاحتمال أقصاها إذا ما أخذت الخمر بمقدار ثلاثة إلى أربعة أضعاف (فى المدمنين) القدر الذى تعودوا عليه فى الحالات العادية . ولقد أثبتت البحوث أن قوة التحمل للخمر ومضاعفة الجرعات لا تأتى نتيجة لتأخر امتصاص الخمر ولا إلى قلة تسرب الخمر للمخ ولا للأكسدة السريعة لها ولا إلى سرعة إفرازها من الجسم . ومن الواضح فى ذلك من التجارب أن قوة الاحتمال هذه تظهر فى أنسجة الحيوانات وأن الأعراض السامة لا تظهر فيها إلا بعد درجة معينة عالية من تركيز الخمر بالدم . وقد تحتاج مثل هذه الدرجة إلى عديد من الشهور لتزول آثارها فى الجسم . هذا ويكثر تعاظم الكحوليات بسبب الإدمان عند المتعاطين وتظهر فى هذه الحالة بعض الأعراض (أعراض المنع) إذا ما منع الكحول عن المدمن وقد تكون هذه الأعراض نفسية أو عضوية .

وغالباً ما يلاحظ فى مدمنى الخمر أن لهم قدرة على احتمالها أكثر من غيرهم إلا أن فى بعض الأحيان نجد فى شاربي الخمر قوى احتمال لها بدون أن يكونوا مدمنين . وفى هذا الصدد إذا ما قارنا قوة الاحتمال فى كل من الكحول والمورفين نجد أنها فى الأخير لا ترى بدون أن يصحبها بعض الأعراض الجسدية .

التأثيرات المرضية للخمر :

هناك تأثيرات باثولوجية تظهر في الغالب في حالة استعمال المواد الكحولية بصفة مستمرة وأن غالبية هذه التأثيرات المرضية كان يظن أنها ناتجة من تأثير الكحول العام إلا أنه قد ظهر أنها تحدث نتيجة لنقص الفيتامينات في الجسم وعن قلة المواد الغذائية التي يحصل عليها جسم المدمن أو نتيجة للاضطرابات المعوية التي تعترى هؤلاء المدمنين . وهذه تتضح من الأعراض التي تظهر في كثير من المدمنين ، وتشير غالبيتها إلى مشابقتها لأعراض نقص الفيتامينات المختلفة . والكبد من الأعضاء الهامة التي تتأثر من الخمور والمواد الكحولية إذ غالباً ما يصاب بالتليف والأعراض الباثولوجية الأخرى . كما أنه من الملاحظ أن غالبية هذه الأعراض لا تحدث في المدمنين ممن يهتمون بغذائهم ويأخذون القسط الوافر منه ، ولكنها تحدث في هؤلاء المدمنين الذين يهتمون بالخمردون الغذاء . إذ في الغالب ما تولد المركبات الحرارية الجسمية مما قد يدعو إلى عدم الميل للمأكولات وبالتالي إلى عدم الحصول على الفيتامينات الضرورية للجسم ، فمثلاً أمراض القلب التي ترى غالباً في المخمورين ما هي إلا نتيجة مباشرة لنقص بعض الفيتامينات خاصة الثيامين ولكنها تأتي من الإدمان ، والخمر في ذلك وسيلة غير مباشرة لهذه الأمراض . وبجانب ما سبق ذكره من الأعراض المرضية الباثولوجية فهناك ضرر واضح من إدمان الخمور في كونها تضعف مقاومة الجسم وتجعله عرضة للميكروبات والجراثيم التي قد تسبب له العدوى وهذه أيضاً تكون نتيجة لنقص الدواء والغذاء وما إلى ذلك من الفيتامينات التي بنقصها يضعف الجسم عامة وتضعف قوة احتماله خاصة وتجعله عرضة للمرض .

أعراض التسمم بالكحول :

تختلف هذه الأعراض تبعاً لحالة شارب الخمر نفسه أى هناك أعراض للتسمم الحاد وأخرى للتسمم المدمن . فمن أهم الأعراض فى حالة التسمم الحاد - وهو ما قد يحدث سريعاً بعد أخذ الخمر بكميات كبيرة . . ظهور المصاب فى حالة إعياء وإغماء مع خمول وطرادة وبرودة فى الجلد . ويصحب هذا أيضاً انخفاض فى درجة الحرارة للجسم وبطء فى التنفس واتساع (فى بعض الأحيان) فى حدقة العين ثم زيادة فى ضربات القلب ، وهذه الأعراض إذا ما استمرت أكثر من عشر ساعات فقد يعقبها التهاب الرئوى وارتفاع فى الضغط الداخلى بالمخ والوفاة فى مثل هذه الحالة ، نادرة الحدوث إلا إذا استمر فقدان الوعى لساعات متعددة أو إذا ما تعرض المصاب إلى عدوى قد تسبب المبيض والوفاة . أما فى حالات التسمم المزمن أو البطيء فهناك أعراض كثيرة ترى فى الأعضاء الداخلية فتسبب لها الضعف والمرض وفى المقدرة التناسلية حيث يضعفها وفى متوسط طول العمر فيقصرها . وبجانب كل هذه تلاحظ الأعراض المرضية فى الجهاز الهضمى ، إذ تكون هناك التهابات فى الأمعاء مصحوبة بالقىء والإسهال مسبقة بالغثيان . ونجد كذلك اتساعاً فى الأوعية الدموية الجلدية وخصوصاً الموجودة بالوجه مما قد يسبب احمرار الجلد . ومن الواضح كذلك الضعف والهزال وسوء التغذية ونقص الوزن . ومن الأعراض العامة التى تلاحظ فى مثل هؤلاء التغير الواضح فى شخصية المصاب والعوائد ثم الانهيار العصبى الذى يلاحق السكر

المزمن . وغير هذه يلاحظ تليف الأعضاء والتهاب الأعصاب وضمور عصب البصر وبالتالي ضعف النظر والاضطرابات العصبية والنفسية ، وقد يصحب كل ذلك الإصابات والاضطرابات العضوية نتيجة لضعف الحيوية والمقاومة الجسمانية .

وهناك ظاهرة واضحة في معتادى الخمر وهي كبر الأنف واحمرارها تسمى (أنف المخمور) ويختلف العلاج باختلاف الحالة نفسها ، ففي التسمم الحاد بالخمر يجب تدفئة المريض وغسل المعدة وإعطاء حقن مقيئة لإزالة المحتويات المعدية ويكتفى بإعطاء بعض المنبهات مثل الكافين ليحدث التنبيه لإمكان مقاومة الإعياء والإغماء الذى يحدث من الخمر ويمكن إعطاء الكافين على شكل ملح نصف جرام حقناً في العضل أو بشكل قهوة ، أو حقنة شرجية كما يمكن استخدام بعض المنبهات الأخرى مثل الأندرين والإمفيتامين . ويستحسن القيام بعملية التنفس الصناعى إذا كان التنفس متأثراً تأثراً شديداً بالخمر كما يأخذ عن طريق التنفس خليطاً من الأكسجين وثنائى أكسيد الكربون . وحقن محلول مركز للجلوكوز بالدم من المفيد جداً لإقلال الضغط المخى ، وبجانب هذه الوسائل فإن الحالة تستدعى التطبيب والرعاية حتى لا تحدث مضاعفات قد تزيد الحالة سوءاً - أما إذا كانت الحالة من تسمم مزمن فالعلاج قد يكون نفسانياً أو دوائياً - وقد كان من المستعمل قديماً في مثل هذه الحالة إعطاء الأثروبين والأستركيتين إلا أنها قد قلت في الأيام الأخيرة . ومن المستعمل حالياً عقار تترائيل ثيورام . وهو المستحضر المعروف باسم (انتايوس) وهذه المادة تزيد في الجسم تركيز الأسيتالدهيد نتيجة للإقلال من أكسدته

بالجسم وهي المادة التي تكونت أثناء أدوار تمثيل الكحول . وقد ظهر من البحث أن هذه المادة (الأنتايبوس) لا تزيد في تمثيل الكحول بل قد تعمل على تأجيله في بعض الأحيان . ونظراً لوجود الأسيتالدهيد بالأنسجة . وظهر من البحث العلمي أن الأسيتالدهيد هذا يتكون غالباً في كثير من الحيوانات التي تعطى مادة (الأنتايبوس) مع الكحول . وبذلك يرى أن هذه المادة تؤثر في الكحول . ومن الوسائل العلاجية الأخرى في حالة التسمم المزمن للكحولات العلاج النفسي للمرضى والتنويم وكذا الاهتمام بإعطاء الفيتامينات مثل الثيامين وحمض النيكوتين وكذا إعطاء المهدئات مثل البارالدييد . وهناك وسائل عديدة لعلاج حالات السكر مما لا يتسع المجال لذكرها .

ما ينسب إلى الخمر من منافع :

١ - هل الخمر غذاء ؟ هنالك بعض منافع صحية تنسب للخمر فيتوهم بعض أن الخمر غذاء والخمر بنفسها لا يمكن أن تغذي الجسم مطلقاً . إذ أن الكحول يمتص من المعدة والأمعاء بمجرد وصوله إليها ثم يصل إلى الدورة الدموية وإلى الجهاز العصبي فيذوب في الخلايا العصبية ويجعلها أكثر سيولة ويقلل من نشاطها حتى يشلها .

٢ - هل تنبه الخمر الهضم ؟ والخمر لا تنبه الهضم كما يظن كثير من الجهلاء بل تهيج الخمر الغشاء المخاطي للمعدة وتغير طبيعة العصير المعدى ، وتذكر كتب علم المادة الطبية في تأثير الكحول على المعدة أن الكحول لا يسبب إفراز العصارات المعوية النشطة الفعالة ولكنه

يساعد على إفراز كمية أكبر قليلاً من الحامض لا غير . ويشل الإفراز المعدى ويحدث ضموراً في الغدد المعدية . والخمر تؤثر على الزلايات في المعدة (كاللحم) فتجمدها . وكذلك يفعل الخمر مع البيسين في العصارة المعدية ، وتنصح كتب علم المادة الطبية بل تأمر بعدم استعمال الخمر في حالات التهاب المعدة كما قدمنا ، والخمر بجانب ذلك يبلغ تأثيرها إلى مدى يجف معه الفم وتعوق إفراز اللعاب ، وهكذا ترى كيف تحدث الخمر سوء الهضم وتغير طعم الفم . إلى غير ذلك مما تجده في كتب الطب .

٣ - هل الخمر تدفئ وتزيل البرد ؟ بحسب السكارى - وهم مسرح ألعاب الخمر وميدان نكباته - أن الخمر تدفئ الجسم وتزيل البرد فهل تفعل الخمر ذلك طيباً ؟ لقد ذكرت جميع كتب علم المادة الطبية أن الكحول إذا وضع على جلد المرء يحدث فيه انخفاضاً كبيراً في درجة الحرارة وذلك لما للكحول من سرعة التبخر الذي يحتاج إلى حرارة في هذه العملية الطبيعية فيأخذ هذه الحرارة من الجسم فيقلل درجة حرارته . وأما استعمال الخمر من الداخل فالكحول بحسب ما تذكر كتب الطب يحدث انخفاضاً في درجة الحرارة وهذا الانخفاض ناشئ من تمدد الأوعية الدموية التي على سطح الجسم مما يدعو إلى تسرب الحرارة إلى خارج الجسم ، فأى وهم يعيش به شاربو الخمر وأى جهل يهيمون في واديه . وربما يكون هذا الادعاء ناتجاً من تمدد أوعية الجلد والعرق .

٤ - هل تزيد الخمر الدم ؟ وهل لشاربي الخمر وأمثالهم من الجهلاء

دليل على فائدة الخمر للصحة إلا ما يشاهدونه من تورّد خدود شاربي الخمر واحمرارها وامتلائها بالدم ؟ . ألا فليعلم هؤلاء الجهلاء أن احتقان وجوههم ما هو إلا مرض وحادث غير طبيعي في بدنهم ، ولقد ذكرت فيما تقدم كيف أن الخمر تحدث تمّداً كبيراً في الأوعية الدموية التي على سطح الجسم فتدفع إليها الدم ويقل الدم الموجود في الأوعية التي في الداخل بانكماشها ، وهكذا تختل الدورة الدموية بجانب المصائب الأخرى التي تحدثها هذه المادة السامة مما سيأتى بيانه .

تحكم الخمر في شاربيها :

للخمر فعّالان خطران تستولى بهما على عقول الشاربين فتجعلهم تحت سلطانها وتقودهم إلى العته والجنون وتتحكم في أجسام المساكين فتضنيها وتذيقها ريب المنون . إن شارب القليل من الخمر لا يلبث أن يكون رغم أنفه مدمناً مستعبداً لها مما قد يجعله بعد ذلك عاجزاً عن الهرب مما وقع فيه من الرق والأسر ، وهذه هي الخاصية الأولى للخمر التي تصيب الشاربين مطلقاً ، وهذه الخاصية ترجع أسباب الأمراض . والخاصية الثانية للخمر يسميها الطب بالمقاومة أو الاحتمال وذلك أن من تكفيه كمية محدودة من الخمر للمرور بالدور الأول مثلاً يصبح وقد صارت لجسمه قوة مقاومة خاصة تحتاج لكمية أكبر من الكمية الأولى ليمر بنفس الدور وهكذا حتى تصير الكمية التي تكفى لقتل نفس لا تحدث عنده إلا أعراض الفترة الأولى وهكذا يزيد مقدار السم ويتسع عمله ويعم أثره حتى يصيب أهم الأعضاء الحيوية

تأثير الخمر على الأعصاب :

للخمر تأثير على المراكز العصبية حيث تنبها في أول الأمر ولكن لا يلبث الحال أن ينعكس فيحدث الخمول في هذه الأعصاب وينتهي الأمر بتخديرها وتعطيل عملها ومن ثم يتسبب في الموت الذي يكون نتيجة مباشرة لإيقاف عمل المراكز الحيوية في الجسم .

هذا الحال هو ما نشاهده في شارب الخمر فراه أولاً قد انعدمت عنده فصيلة المروءة والحياء ، وينطلق لسانه بألفاظ لو كان حافظاً لقواه العقلية ما فاه بها وتصدر عنه أفعال وحركات تضحك الثكلى وشر البلية ما يضحك .

هذه الفترة هي التي تجعل من الإنسان حيواناً مهيناً مستهتراً بالكرامة والدين معرضاً للوقوع في حبائل الرذيلة والفساد وهي قصيرة الأمد لا تلبث فترة الخمول أن تأتي عليها . فترى الشارب وقد اختلت أعمال مخه وفقد إحساسه وتجسمت فيه البلاهة بأقبح أشكالها وسرعان ما يدخل السكران في الفترة الثالثة ، وعندها يكون السم قد عمل عمله في المراكز العصبية الحيوية في الجسم فيعطلها وتحدث الوفاة وقد يكون سبب الموت تعطيل الخمر لعمل مراكز التنفس والدورة الدموية جميعاً .

وتمتص الخمر بسهولة من المعدة والأمعاء فتصل إلى الدورة الدموية بدون تغيير حيث توزع على سائر أنسجة الجسم وسوائله فتحدث فيها التأثير السيئ وتصيبها بالعلل الخطرة ويروى (سدنى سميث) عن (أشفيزهيمر)

إنه وجد أن التسمم الكحولى يعمل عمله حين تبلغ النسبة المئوية في الدم مقدار ١٥٣ و ٠ / ويزداد هذا التسمم خطورة حين تبلغ النسبة ٢٢٧ و ٠ / .
وأما إذا ازدادت النسبة على ذلك فليس هنالك سوى الغيوبة فالوفاة .

استغناء الطب عنها كدواء :

وإذا كانت هنالك بعض الحالات المرضية النادرة التي تنفع فيها الخمر فعلى الطبيب أن يستعيز عنها بالكحول النقي الممزوج ببعض مواد أخرى إذا لزم الحال ، والطبيب حيثئذ يصف الكحول كما يصف سائر العقاقير السامة المعروفة بمقاديرها الطبية اللازمة مع العلم أن الإسراف في استعمال الكحول حرام كحرمة الإسراف في استعمال سائر السموم المستعملة في الطب .
وبجانب ذلك فالأحوال التي يستعمل فيها الكحول نفسها تعد نادرة كما تقرر كتب الطب ، وعلى كل حال لا يستعمل الكحول طيباً لتقوية الباه أو للتدفئة أو للأغراض التي يشرب من أجلها السكارى الخمور ولا يستعمل الكحول كذلك في جميع الحالات لتنبية المخ واحتقان الدماغ أو إصابته ، ولا يستعمل كذلك في الكيلاء (التهاب الكلية) والكباد (التهاب الكبد) والمعد (التهاب المعدة) وغيرها . وإنى أستطيع أن أقول إن الجاهل وحده الذى يشرب الخمر مع ما هو معلوم من أضرارها التي يلمسها القارئ في هذا البحث والعامل هو الذى يلجأ إلى الطبيب الموثوق بشرفه وعلمه فيصف له علاج الداء وهذا الطبيب وحده هو الذى يمكنه وصف الكحول كما يصف أى نوع من أنواع السموم بالمقادير المعروفة في الطب ، وإنك لترى كيف ينقاد الطب إلى تعاليم الإسلام وكيف يوفق

الأطباء إلى العمل بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله عز وجل أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء دواء ولا تتداؤوا بحرام) وشاربوا الخمر لا يشربونها لأنهم مرضى الأجسام يبتغون علاج أمراضهم بها ولكنهم مرضى النفوس والعقول والأرواح وإلا فلم يشربونها وفيها الذى فيها مما هو موضح فى هذا البحث ومقرر فى كتب الطب .

الجنون الكحولى :

والجنون الكحولى هو الاختلاط العقلى الناشئ من شرب الخمر وهو حالة تصل بالإنسان العاقل إلى درجة أخط من الحيوان غير العاقل أو تصل به إلى درجة الجنون الخطر مما يسلبه صفة الإنسانية والعقل ، ويرجع ذلك إلى تأثير الخمر على المخ تأثيراً يفقده وظيفته ولا تكون النتيجة بعد ذلك إلا الاختلاط العقلى أو الموت ، ولكى تأخذ فكرة عن مقدار تغلغل سم الخمر فى الأعصاب ومقدار الزمن الذى تبقى فيه الأعضاء تحت تأثير فعل الخمر الهدمى ، أذكر لك ما ذكره مارينسكوو بوليان - فى الجريدة الطبية البريطانية الصادرة فى ١١ سبتمبر سنة ١٩٢٠ - أنهما وجدا الكحول فى سائل النخاع الشوكى بعد تجرعه بثمانية أيام ولقد وجدا كذلك أنه يمكن فصل الكحول بعد تعفن الجثة وهو يدل على عظم تغلغله فى الجسم .

هذا المرض يؤثر فى علم المرء وإدراكه ويؤثر فى شعوره وإحساسه ويؤثر فى عمله : أما تأثيره فى علمه فهو عدم إدراك حقيقة الشيء مع وجوده أو كتخيل أشخاص غير موجودين أو سماع أصوات غير موجودة

وهو ما يؤدي إلى فقد الذاكرة كما يحصل في الهستيريا .
إن مجرد اضطراب الذاكرة يقلل من قيمة القوى العقلية ولذلك
يمنع الدين الإسلامي الأخذ بشهادة شارب الخمر في المحاكم لاختلال
أعصابهم وارتباك مخهم واضطراب ذاكرتهم وشذوذ أفكارهم .
هذه إشارة لما يصيب إدراك الشخص وعلمه . أما فيما يتعلق بشعوره
وعمله فالخمر تؤثر في شاربها تأثيراً قد يدعو إلى الانتحار أو القتل أو
ارتكاب جرائم مختلفة كهتك العرض وغيرها من الجنايات التي تشغل
المحاكم دائماً .

وهناك نوع آخر من الخلل الكحولي يصحبه عادة التهاب عصبي
ويسمى مرض (كورساكو) ويمتاز هذا المرض بفقد الذاكرة فيما يتعلق
بالحوادث القريبة واضطراب فكري فيتخيل وجوده في عالم آخر لا حقيقة
له ، ويذكر أشياء لم تحدث ، فيدعى مثلاً أنه كان بالأمس يعبث في
جهة ما مع أنه لم يبرح الفراش أو يدعى أنه كان سائراً في الطريق فهجم
عليه اللصوص وسلبوا نقوده مع عدم حصول شيء من هذا مطلقاً ،
ومن الأمراض التي تصيب شارب الخمر الصرع كذلك .

والجنون الكحولي المزمن هو السبب المباشر لجميع الجرائم الجنسية المتسببة
عن الغيرة وهذه الجرائم تكون في الغالب قتل الأبرياء وتنشأ الحالة
بأن يحسب المعتاد على الخمر أن امرأته تحب سواه وتنشأ في فكره
أشياء خيالية تثبت لديه ما يجول بخاطره من الأوهام ويذهب إلى
امراته ليرغمها على الاعتراف باستعمال القوة ، وبعد مشاجرات
وتخيلات ينتهي الأمر بقتل الزوجة دون العشيق وقد يقتل هذا المعتوه

اولاده انتقاماً إذ يخيل إليه أنهم ليسوا بنيه بل جاءت بهم امرأته من عشيقها لموهوم .

الخمر والأخلاق :

والخمر هي الدافع الأساسي لجميع الموبقات والعامل الوحيد في سقوط الذكور والإناث كالحمل سفاحاً واليأس وحوادث الانتحار ، وقد أثبتت الإحصائيات التي جمعها باير في ألمانيا أن ٥٠ - ٧٠ في المائة من حوادث الاعتداء الإجرامي تقع تحت تأثير الخمر وأن ٧٥ - ٨٠ في المائة من الحوادث الظهور بمظهر مناف للآداب إنما تقع كذلك بسبب الخمر (فوريل) وقد ذكرنا ما تحدثه الخمر من هذيان الغيرة عند الكلام عن الجنون الكحولي والتسمم المزمن للخمر .

ويجب أن تعرف أن الزنا والخمر صنوان وتحف بهما كل الرذائل المعروفة في العالم كالعداوة والقوادة والفحش والفجور وضعف الخلق وفساد النفس والخبث والغدر والنفاق والخديعة والرياء إلى غير ذلك من الصفات الخلقية الدنيئة وأنت لا تجد مجرماً لا يسكر ولا تجد سكيراً غير مجرم وهل تجد في العالم من سبب لجمع الموبقات غير الخمر ؟ وقال الضحّاك بن مزاحم يوماً لرجل يسكر : ما تصنع بالنيذ ؟ فقال إنه يهضم طعامي ، قال إنه يهضم من دينك وعقلك أكثر . وقيل للعباس ابن مرداس لم تركت الشراب وهو يزيد في سماحتك فقال : أكره أن أصبح سيد قومي وأمسي سفيهم . وقد علمت أن الخمر لا تهضم الطعام أو تزيد السماحة . والعاقل من لا يصاحب شارب الخمر

ولا يخالطه ولا يرتبط معه بصلة ، إذ تكنى سفالة وسطه وفساد نفسه
وانهيار أخلاقه وتوقع غدره وفقد الثقة به وحيوانيته وما فيه من الشذوذ
والأمراض النفسية والجنسية .

الخمور وشذوذ العاطفة الجنسية :

ويكنى أن تعرف أن الخمر تقتل العواطف السامية في الإنسان
كالحنان والعطف والواجب ، وتعمل الخمر كذلك على إضعاف
الإرادة وتعطيلها وتسلب قوة السيطرة على النفس ، وهذا يعلل ما نشاهد من
حالات الاعتداء على الفتيات والعربدة في المواخير والاتصال بنساء
الطبقات الدنيا من العاهرات والمومسات والزانيات والقوادين وذوى
الأخلاق الساقطة من الشبان والرجال والفحش في الحديث والسماجة
وغيرها من الصفات الدنيا التي يتصف بها شاربو الخمر .

بل إن الخمور تحي في شاربيها لوثات وراثية قديمة في العاطفة
الجنسية كمرض الكشف التناسلي وعشق الجنس واللواط وجماع الحيوان
وغير ذلك من أمراض العاطفة الجنسية ، ويذكر فوريل أنه لاحظ
أن عدداً كبيراً من العاديين من حيث العاطفة الجنسية وقد تحولوا إلى
ذلك الشذوذ عن العاطفة الجنسية بعد تناوهم أقل كمية من الخمور . بل إن
الخمر تحدث شذوذاً في العاطفة الجنسية من أى نوع ، فتجد شارب
الخمر عاهراً أو مصاباً باللواط أو محباً لوطء الحيوان أو مصاباً بأحد
الأمراض النفسية كمرض سادى أو سوشر ماسوك وغيرها ، وقد يكون
مصاباً بأكثر من مرض واحد : كالزنا واللواط وتحمل الأذى وهكذا .

بل تحدث الخمر شذوذاً أكبر من ذلك وهو الفجور في القرابة والزنا بإحدى الأقارب ، وقد روت كتب التناسليات كثيراً من هذه الفظائع والمصائب التي تنجم عن شرب الخمر ، وقد روى عن قيس بن عاصم في الجاهلية أنه سكر ذات ليلة فقام لابنته فهربت منه فلما أصبح سأل عنها فقيل له : أو ما علمت ما صنعت البارحة ؟ فأخبر بالقصة فحرمها على نفسه وكان ممن حرمها على نفسه قبل الإسلام .
ويعجبني قول الشاعر :

وكل أناس يحفظون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم
فإن قلت هذا لم أقل عن جهالة ولكنني بالفاسقين عليم
ويروى فوريل حادثة امرأة سلمت لزوجها السكير ابنته ليعبث بها ، ويروى عن رجل في سن الخمسين متزوج وأب لسته أبناء تتراوح سنهم من ٦ - ٢٤ سنة اعتدى عليهم جميعاً ذكوراً وإناثاً . ووطأ ابنه وهو في سن الثامنة عشرة أمه وأخته . وكان الأب يطأ كذلك الكلاب والقطط ، وهذا راجع طبعاً لفساد النطفة بالخمر ، وراجع كذلك لما تسببه الخمر من الضعف العقلي وإفساد العاطفة الجنسية ، وهنالك أمراض كثيرة تصيب شارب الخمر كإغتصاب الأطفال بالقسوة والتعذيب التناسلي والهستيريا التناسلية وغيرها من العواطف الجنسية الشاذة التي لا سبيل إلى حصرها والتي تسببها الخمر . وذكر فوريل أنه في بعض نواحي بلجيكا حيث يكثر شرب الخمر قد ترى أحياناً بعض كائنات بشرية تجماع بعضها جهرًا في الشوارع كالحيوانات .

تأثير الخمر على الأعضاء التناسلية :

إن الكثيرين من ضعاف العقول يحسبون أن الخمر مقوية للناحية الجنسية ، ومن هذا الطريق يدخل إليهم الشيطان ليستدرجهم (وما يعدهم الشيطان إلا غروراً) والحقيقة أنه ليس للخمر تأثير طيب من هذه الناحية ، وأما ما يشاهد من تنبه بعض الناس في المراقص جنسياً بشرب القليل من الخمر فليس هذا يرجع إلى تنبيه الخمر للباه ولكنه يرجع إلى تأثير الخمر على المخ ولا يتعدى هذا التأثير إمالة ميزان العقل والشعور بعدم الحياء أو المبالاة ، فيشعر الشارب بأنه لا بأس من أن يطأ المرأة التي تصاحبه وتراقصه . ولقد ثبت علمياً أن كمية الخمر التي يأخذها الذكر في المرقص وهو مع إحدى الساقطات لا تحدث عند نفس الشخص تأثيراً إذا أخذها وحده بعيداً عن النساء .

وهناك حقيقة علمية خطيرة يجب أن يعلمها الناس جميعاً ، وهي أن شارب الخمر ينشئ أمره عادة بالارتخاء التام وذلك نتيجة رد فعل شديد في أعصاب المراكز العليا والسفلى في الجسم ولقد ذكرنا آنفاً فعل الخمر في هذه الأعصاب ويقول شكسبير شاعر الإنجليز عن الخمر في حديث العهد بشربها إنها تثير الشهوة ولكنها تعطل العمل .

ومن المعروف كذلك علمياً أن البيرة بما تحدثه من إدرار البول تعوق كذلك الانتصاب وتسبب العنة ، والخمر بجانب ذلك تحدث سرعة الإنزال وهو ما يضر المتزوج ضرراً بالغاً بما يحدثه من التأثير في الزوجة

مما لا مجال لبيانها هنا . ولقد دعاني لذكر هذه الحقائق ما أراه من رجوع سبب الإدمان في معظم حالات الشاربين إلى طلب الحصول على اللذة الجنسية بالخمير ، فتصبح أبعد ما يكون منهم ولا يلبثون أن يقعوا في هاوية الإدمان .

ويجب بجانب ذلك أن نذكر أن العملية الجنسية لا تتوقف على الجهاز التناسلي فحسب ، بل إن أى ألم يحدث لجسم المرء أو مرض يصيب أى عضو من أعضائه كالقلب والكبد والكليتين والمخ وغيرها تسبب للمصاب ضعفاً جنسياً ظاهراً يشتد باشتداد وطأة المرض عليه ، ولهذا الضعف كذلك ارتباط وثيق ببعض غدد الجسم . كالغدة الدرقية والنخامية وغيرها إذ تؤثر فيها الخمر تأثيراً سيئاً فيترتب على ذلك حدوث الارتخاء . وسأبين بعد ذلك الأمراض الفتاكة التى تسببها فى الأعضاء الهامة فى الجسم كالقلب والكبد والكليتين وغيرها فإن « سروسز » الكبد مثلاً يجعل المرء غير قابل للزواج مطلقاً وكذلك أمراض القلب مما يضع الخمر موضع أكبر عدو لسلامة الأبدان لخطورة العلل التى تحدثها ولاستحالة علاج أكثرها .

وبذلك تعتبر الخمر طياً خطراً عظيماً على الوظيفة الجنسية بتأثيرها السبئى فيها مباشرة وللآفات التى تحدثها فى المراكز العصبية وللاضطرابات التى تسببها فى وظائف الأعصاب ولرد الفعل الشديد الذى تفعله فيها ، وللهبوط الأخير المترتب على ذلك ، وأما تأثير الخمر غير المباشر على هذه الوظيفة فهو عملها الهدمى فى الأعضاء الحيوية فى الجسم وسأأتى بيان ذلك فى موضعه .

تأثير الخمر في النسل :

يجنى شارب الخمر على ذريته جناية لا تغتفر ، فإنه يتسبب في وجود أطفال معرضين لتشوهات خلقية وخلقية قبيحة ، وذلك لأن الخمر تتغلغل تغلغلاً سحيقاً في جميع خلايا الجسم خاصة العصبية منها ولا تخلو منها الحيوانات المنوية ، إذ تنتقل إليها الإصابات بواسطة التلقيح إلى بويضة الأنثى فتصبح العلقة مريضة . وأبين هذا التأثير فيما يلي (وصفى) :

١ - الخمر والإجهاض : تعتبر الخمر من أهم العوامل الرئيسية المسببة للإجهاض ، والإجهاض هو ولادة الطفل قبل بلوغه كمال النمو الطبيعي أو لفظ الجنين من الرحم قبل ميعاد الوضع ، الأمر الذي يسبب للأم متاعب جمة هي في غنى عنها ومضاعفات خطيرة تؤدي بحياتها ، ولقد صدق المثل العامي القائل « ولادة كل يوم ولا سقط سنة » .

٢ - الخمر والطفل بعد الولادة : وإذا نجا الطفل من الموت وهو في الرحم جنيناً فليس معنى ذلك أنه تخلص من أضرار الخمر التي سببها أبواه ، بل سوف يجنى الثمرة الخبيثة التي هيأها له ويرزح تحت عبء الأمراض المزمنة والعلل المميتة التي أراد أن يصيبها بها ، وهو المسكين الذي لم يرتكب إثماً ولم يشرب سماً ، بل ذنبه الوحيد أنه وجد من والدين عديمي الحكمة والتدبير ظلما أنفسهما وحملاه جريرتهما وسببا له نكد العيش وأهدياه مصيبة لا سبيل إليه لرفعها عن كاهله وقد

صدق المعرى حين قال :

هذا جناه أبي علىّ وما جنيت على أحد

وإني لست أعجب ممن لم يرشده دينه إلى ما فيه صلاح جسمه وسلامة بدنه ، فلهذا بعض العذر في ركوب متن الشطط ولوجه أبواب الظلمة والضلال لكن عجبى ممن أرشده دينه إلى سبيل السلام فحاد عن طريقها وركب رأسه وتوغل في الفساد والمعصية .

إن أقل الناس إدراكاً وأفسدهم رأياً لا يصح أن يجنى على أطفاله فيورثهم عللاً يقاسون منها ما يقاسون ويلاقون من صعابها مالا قبل لهم بها .
تؤثر الخمر تأثيراً خاصاً في نطفة الرجل إذ تفسد بروتوبلازم الخلايا التناسلية أو تشوهها وتجعل كروموزوماتها الاضطرابات المرضية من المورث إلى نسله سواء كانت تلك الاضطرابات خَلْقِيَّة أو خُلُقِيَّة وعندما تصل النطفة إلى بويضة الأنثى تعدىها فتتج العلقة حاملة نواة الضعف العصبي والتشويه الخلقي والخلقي وقد يكون السبب في ذلك بويضة الأنثى إذا كانت هي الجانية .

وربما كانت الإصابة مزدوجة وموجودة في النطفة والبويضة نتيجة شرب الرجل والمرأة جميعاً لهذا السم الزعاف فتعد النكبة أشد والمصيبة أكبر وأعظم .

وعلى أى الحالات إذا سلم الجنين من الموت كان الطفل عرضة له وإذا عاش هذا الأخير كان عرضة للإصابة بالسقوط العصبي الشديد الذى يودى بحياته سريعاً أو يصاب بسقوط عصبي لا يحدث الموت ولكنه يجعله عرضة للتشنجات العصبية وسرعة التهيج ، وتراه بجانب ذلك

ضعيف الجسم خائر القوى واهى الأعضاء مما يجعله هدفاً لشتى الأمراض التي تجد في جسمه مرتعاً خصباً لها كالتزلات المعوية والالتهابات الرئوية وغيرها .

ثم إنه لا يأمن كذلك من أن يشتد به المرض العصبي فيصاب بالعتة والجنون أو يصاب بالشلل العام حيث ينتهى أمره طبعاً بالموت . وقد ذكر فوريل أن أبحاث (بزولا) الحديثة تثبت الرأى القديم القائل بأثر الخمر في إضعاف النسل . وقد راجع الإحصاء الذى تم في سويسرا سنة ١٩٠٠ فوجد تسعة آلاف معتوه قد حملت فيهم أمهاتهم في الموسمين اللذين يفرط فيهما الناس في تعاطى الخمر وهما عيدا الكرنفال والكروم .

ويذكر كذلك أنه يلاحظ كثرة الحمل بالبلهاء في مواسم الكروم في البلاد التي تكثر فيها زراعته بينما يكاد ينعدم العته في المحمول بهم في غير هذه المواسم وبجانب ذلك فإن الإحصاء يدل على أن الحمل أقل في الموسمين المذكورين .

ومعظم أولاد الجهلاء من شاربي الخمر يصابون بتشوهات خلقية نتيجة فعل سم هذه المادة البخيسة في أجسامهم طوال مدة الحمل فيخرجون إلى العالم مرضى ناقصى الخلقة ، قترى نقصاً واضحاً في تركيب مخهم أو تراهم مصابين بالكريتيسزم (مرض الطفولة) حيث لا تنمو عظامهم ولا عضلاتهم ولا تنمو أعضاؤهم التناسلية إلى غير ذلك مما يتبع هذا المرض . ويصاب أولاد شاربي الخمر كذلك بتشوهات خلقية أخرى كفقد تناسب عظام الجمجمة أو بأمراض أخرى مميتة كاستسقاء الرأس ، وغيرها . ويرث الطفل بجانب ذلك الأخلاق الشاذة التي يتصف بها

شاربو الخمر ويصاب بضعف الأعصاب وضعف الذاكرة وسرعة
التهيج وشدة الانفعال وتعتريه أعراض الهستيريا ويكون عرضة بين حين وآخر
للتشنجات العصبية الشديدة وسائر الاضطرابات العقلية المختلفة .
ويمتاز بجانب ذلك أولاد شاربي الخمر بفساد الأخلاق وضعف النفس
والميل إلى الإجرام والشذوذ التناسلي ونقص القدرة على الإرضاع . . إلخ
٣ - الخمر والعقم : ولقد ثبت طبيًا أن الخمر تؤدي إلى انقراض
عائلات برمتها في العقب الأول أو الثاني أو الثالث . فأما في العقب الأول
فهو قتل الجنين أو الفتك بالطفل بعد الوضع ، وأما انقراض العائلة في العقب
الثاني فهو أنه إذا سلم الابن الأول يكون عقيمًا أو قد تخرج منه أطفال لا تلبث
أن تقضي نحبها كما بينا أو يموتوا أجنة .

أما إذا ولد أبناء للعقب الثاني وعقب هذا الأخير فلا شك أن
العقب الثالث يولد عقيمًا أو لا يعيش أبناؤه ، وبذلك تنقرض الأسرة .
ولقد ثبت طبيًا وعملت تجارب كثيرة انتهت كلها بإثبات فعل الخمر
الهدمي للأسرة والعمران ، ومن هذه التجارب أن سممت كلبة بالخمر
وأطلق عليها كلب سليم فولدت ١٢ كلبًا ففئيت كلها في بحر ٦٧ يومًا
ولم يكن سبب موتها إلا التسمم الكحولي الذي ورثته عن أمها .

وذكر بارتوهوليات أن ٨٦ ٪ من شاربي الخمر تنعدم فيهم الحيوانات
المنوية فلا يعقبون نسلًا ، وهناك بعض أمراض أخرى تسببها الخمر يمتنع فيها
الزواج مطلقًا للبكر ويحرم فيها طبيًا حمل الثيب ومثل هذه الأمراض
« سروسز » الكبد ويجب على المصاب بإحداها أن يمتنع عن الزواج مطلقًا
وإلا جنى على نفسه .

وهذا ما دعا (بتر) أن يقرر أن البكر إذا كانت مصابة ببعض أمراض القلب أو الكليتين ، فيجب ألا تتزوج مطلقاً وإذا أصيبت بأحدهما وهي ثيب يجب ألا تحمل وإذا حملت يجب ألا تضع وإذا وضعت يجب ألا ترضع فإن الموت يلاحقها في أية فترة من هذه الفترات وسيأتى الكلام على هذه الأمراض فى حينه .

الكبد الكحولية (الكبد المزمن) :

هذا المرض هو من العلل المزمنة ويسمى (سروسز الكبد) ويسمى أيضاً مرض (شاربى الجن) والجن نوع من الخمور - كما قدمنا - والغالبية العظمى من المرضى بهذا الداء هم شاربو الخمور .

وتسبب الخمر هذا المرض بما تحدثه من الالتهابات أثناء مرور سمها فى القنوات المرارية أو فى الكبد نفسها مع الدورة الدموية والمرضى عبارة عن زيادة إنتاج أنسجة خاصة (نسيج ضام) فى الكبد خلاف نسيجها الأصلى .

ومن مصائب هذا المرض أن هذه الأنسجة الغريبة تنمو على حساب النسيج الأصلى ويصحب هذا الإنتاج ضمور بارنكيا الكبد ويتوقف كذلك على ما إذا كانت الأنسجة الجديدة قد تم انكماشها أو لم تزل على حجمها الأصلى .

ولا أريد هنا أن أذكر التغيرات الجسمية التى تطرأ على هذا العضو سواء الظاهرية منها أو المكروسكوبية ، ولكنى سأبين تأثير المرض على الوظيفة الحيوية للكبد وكيفية هدمه لكيان الجسم .

هذا المرض معناه تعطيل توزيع الحرارة على جميع أنحاء البدن أو بطريق أوضح الإخلال بوظيفة الكبد التي هي من أهم الأعضاء الرئيسية التي عليها مدار الحياة . وسأذكر هنا ما يقتضيه المقام عن أهم وظائفها ، لتسهيل معرفة خطورة المرض الذي يسبب ولو بعض الإخلال بإحدى وظائف الكبد .

ينظم الكبد توزيع ما تحتاج إليه العضلات من الجلوكوز (سكر العنب) إما بإخراجه من البروتين إن كانت كمية الكربوهيدرات غير كافية أو بتخزينه على هيئة (جليكوجين) إذا كانت كميتها كبيرة ثم توزيعه بعد ذلك على جميع أجزاء البدن حسب الحاجة .

ولو علمت أن السكر هو مبعث الحرارة في الجسم ومبعث الحياة ، ولو علمت أن الكبد هي التي تقوم بتوزيع هذه الحرارة لسهل عليك معرفة الخطب العظيم الذي يترتب على المرض الذي يصيب الكبد ولو كان تافهاً !

ومن وظائف الكبد استهلاكها للمادة الحمراء في الدم واستيلائها عليه من كرات الدم الحمراء القديمة المتعبة واستغلالها لما به من الحديد لأعمال تالية ذات شأن خطير .

والكبد تقوم بوظيفة لا غنى عنها ، ولولاها لعانينا الآلام التسممية الخطرة ، بل لتعرضت أجسامنا للموت في كل لحظة ، وتلك الوظيفة هي حماية الجسم ضد كثير من السموم السابحة فيه وإرسالها إلى المرارة ، ومثل هذه السموم أملاح الأحماض المرارية ومشتقاتها والكالويدر والأميتز المكون من البروتينات المتعفنة المتخلفة في الجهاز الهضمي ويموت

نصف المصابين بالكبد إذا وقع لهم أى حادث لفقد الجسم تلك المناعة التى تكسبها بالكبد السليم .

وهناك وظائف أخرى للكبد كتنظيم إيراد البروتينات والدهن نكتفى بالإشارة إليها . وهذا مثل لخطر شرب الخمور بالمقادير الصغيرة التى يدعى بعض الجهلاء عدم تأثيرها على عقولهم وهى تسلبهم هذه العقول وتنخر فى أجسامهم كما ينخر السوس فى الخشب ، ولا أجد مجالاً للخوض فى هذا ، ويكفى اللبيب أن يعرف بما ذكرت مدى ما يلاقه المريض بالكبد وفقده لوظيفته ، وأحيل القارئ إلى كتب الطب إذا أراد التوسع فى معرفة الداء .

التحول الدهنى للكبد :

وهذا المرض عبارة عن تحويل النسيج الكبدى إلى مادة دهنية على حساب بروتوبلازم الكبد ، وترى فى هذه الحالة العضو وقد غدا دهنيًا كبير الحجم أصفر اللون ، وهذه الحالة تعد مميزة لكبد شاربى البيرة وهذا المرض يفقد عمل الكبد كذلك كالكبد .

الخمروالكلى :

وقد يحدث الخمر كذلك تحولاً دهنيًا ونخرًا فى ايثلوما الكلئ وتعد الخمر كذلك بلا شك عاملاً هاماً فى إحداث الامتلاء الحشوى والخللى المزمن .

الخمير والنسيج العصبي :

والتغيرات الأثريومية في الأوعية المخية التي تحدث من شرب الخمير تؤدي إلى تغيرات استتالية (فساد) في خلايا المادة السنجابية في المخ . وذلك بجانب ما للخمير من التأثير المباشر عليها ، فتجد بذلك الخلايا العصبية في الغلاف المخي وقد ظهرت عليه علامات التسمم كورم الخلايا العصبية مع تكون فجوات في الأنسجة الممرضة مع التلوين وتحلل اللون مع ظهور تحول كبير كذلك في الزوائد الرأسية . . إلخ .

إصابة الأوعية الدموية والقلب :

وتصيب الخمير الأوعية الدموية باثيروما وتصيب الشرايين بالتصلب الذي يؤدي إلى ضيق الأوعية الدموية وانسداده ومنع التغذية عن العضو الذي تغذيه تلك الأوعية وبذلك يصاب العضو بالغنغرينا الجافة . وتحدث الخمير كذلك مرضاً يسمى الروية الوريدية (ثرومبوسز) وينشأ هذا المرض مما تحدثه الخمير من الالتهابات الوريدية التي تسبب موت بعض الخلايا المبطنة للأنايب الدموية فتتجمع هذه البقايا وتساخر في الوريد ثم تصل إلى الشريان الرئوي فتسده ويحدث موت الفجاءة وقد يكون الموت الفجائي ناجماً عن تعرض هذه البقايا أو الدمة المتكونة في البواب الذي يصل بين البطن القلبي والأذين وقد تعترض الدمة في أحد شرايين المخ فيحرم هذا الجزء من غذائه فيتعطل العمل وينشأ بسبب ذلك شلل العضو الذي تغذيه أعصاب هذا الجزء وقد تكون الإصابة هامة في

المخ فتحدث الوفاة .

وتصيب الخمر القلب كذلك بالتحول الدهنى والالتهاب اللينى
نعضلة القلب نتيجة الأثيروما فيحدث انسداد فى الشرايين الاكليلية
وتتعدد عضلات القلب كذلك ، إما للتغيرات التى طرأت عليه أو لحدوث
الأورام الهلامية المصراعية . ولا يخفى الخطر العظيم الذى يحدث من
إصابة القلب وهو ذلك العضو الأساسى فى الجسم .

تأثير شرب القليل من الخمر :

وهكذا رأينا أن شرب القليل من الخمر فى كل دفعة هو السبب فى
كل من العلل والأمراض ، إذ تؤثر الخمر فى الجسم شيئاً فشيئاً حتى تدره
ضعيفاً موبوءاً مصاباً بأخبث العلل والأمراض التى بينا أمثلة لها فيما تقدم .

عقاب شارب الخمر فى الإسلام :

حرم الإسلام الخمر واعتبر شاربها فاسقاً مطعوناً فى رجولته لا تقبل
شهادته فى المحاكم ، وأمر الدين بجلده ثمانين جلدة لعله يتوب إلى الله
ويقلع عن شربها قبل أن يغدو مدمناً ويصبح الأمل فى إصلاحه طفيفاً
ويمسى عالة على المجتمع حتى يموت أو يقضى باقى حياته فى مستشفيات
الأمراض العقلية .

آفات أم الخبائث فى الأدب العربى :

قيل إنها سميت أم الخبائث لأنه أتى رجل فقيل له إما أن تمزق هذا

الكتاب وإما أن تقتل هذا الصبي وإما أن تسجد لهذا الوثن وإما أن تشرب
هذه الكأس وإما أن تقع على هذه المرأة ، فلم ير شيئاً أهون عليه من شرب
الكأس فشرب ، فوقع على المرأة وقتل الصبي وخرق الكتاب وسجد للوثن .
وقد وصف العرب آثارها في العقل والجسم ونخبها وأذاها في الفرد
والنسل كما يتضح من الأقوال التي نأتى على ذكرها تباعاً .

قال فيها أحمد بن الفضل :

تركت النبيذ وشرابه وصرت صديقاً لمن عابه
شراب يضل طريق الهدى ويفتح للشر أبوابه
قيل للعباس بن مرداس في جاهليته لم لا تشرب الخمر فإنها تزيد
في جرأتك فقال ما أنا بأخذ جهلى يدي فأدخله في جوفى وأصبح سيد
قومي وأمسى سفيهم .

وكان قيس بن عاصم المنقري يأتيه في جاهليته تاجر خمر فيبتاع منه
ولا يزال الخمار في جواره حتى ينفد ما عنده من شراب فشرب قيس ذات
يوم فسكر سكرًا قبيحاً فغمز عكنة ابنته أوأخته فهربت منه وتناول ثوبها
ورأى القمر فتكلم بشيء ثم نهب ماله ومال الخمار وهو يضربه وأنشأ يقول :
من تاجر فاجر جاء الإله به كأن لحيته أذنان أجمال
جاء الخبيث بيسانية تركت صحي وأهلى بلا عقل ولا مال
فلما صحا أخبرته ابنته بما صنع وما قال فألى على نفسه ألا يذوق الخمر
أبداً وقال :

وجدت الخمر جامحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريم
فلا والله أشربها صحيحاً ولا أشقى بها أبداً سقيماً

ولا أعطى لها ثمناً حياتي ولا أدعو لها أبداً نديماً
فإن الخمر تفضح شاربها وتجسمهم بها أمراً عظيماً
إذا دارت حماها قد تجلت طوالع تسفه الرجل الحلوما

ومنها عثمان بن مظعون حرم الخمر في الجاهلية وقال :
لا أشرب شراباً يذهب بعقلي ويضحك بي من هو أدنى مني وأزوج
كريمتي من لا أريد . وقال ديك الجن وهو عبد السلام بن رغبان الحمصي
مشيراً إلى أثر السكر في الإجمام :

أستغفر الله لذنبي كله قتلت إنساناً بغير حله
وانصرف الليل ولم أصله والسكر مفتاح لهذا كله
قيل لأعرابي أتشرب النبيذ فقال لا أشرب ما يشرب عقلي ، قال
العتبي شعراً ذكر فيه كثيراً من مقابح السكر :

دع النبيذ تكن عدلاً وإن كثرت فيك العيوب وقل ما شئت يحتمل
هو المشيد بأسرار الرجال فما يخفى على الناس ما قالوا وما فعلوا
كم زلة من كريم ظل يسبرها من دونها ستر الأبواب والكلل
أضحت كنار على علياء موقدة ما يستسر لها سهل ولا جبل
والعقل علق مصون لو يباع لقد ألفت يباعه يعطون ما سألوا
فاعجب لقوم مناهم في عقولهم أن يذهبوها بعل بعده نهل
قد عقدت لخمارة السكر ألسنتهم عن الصواب ولم يصبح بها علل
وازورت بسان النوم أعينهم كأن إحداقها حول وما حولوا
تخال رائحة من بعد غدوته حبل أضر بها في مشيها الحبل
فإن تكلم لم يقصد بحاجته وإن مشى قلت مجنون به خبل

قالوا وإنما قيل لمشارب الرجل نديمه من الندامة لأن معاقر الكأس
إذا سكر تكلم بما يندم عليه . وقد قالت العرب في عشرة الشريين : شهر
المتعاشرون على الشراب بسوء العهد وقلة الحفاظ وأنهم صديقك ما
استغنيت حتى تفتقر وما عوفيت حتى تنكب وما غلت دنالك حتى تنزف
وما رأوك بعيونهم حتى يفقدوك قال الشاعر :

أرى كل قوم يحفظون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم
إذا جثتهم حيوك ألفاً ورجبوا وإن غبت عنهم ساعة فذم
إنحاثهم ما دامت الكأس بينهم وكلهم رت الوصال سثوم
فهذا بياني لم أقل بجهالة ولكنني بالفاسقين علم
قالوا وشراب النبيذ والخمر والمسكر يحملهم الكأس على المجون
ويحملهم المجون على ركوب الكبائر معلنين وإتيان الفواحش مجاهرين
ويرون في هتك السر لذة قال شاعرهم :

فبج باسم من تهوى ودعني من الكنى فلا خير في اللذات دونها ستر
وقد جاء في أمثال العرب «أهلك الرجال الأحمران اللحم والخمر
وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران» .

وقال أبو زبيدة ربما طمس الخمار على العقل وأودى بالمال ،
وقال عامر بن الظرب العدواني في الخمرة :
سألة للفتى ما ليس في يده ذهابة بعقول القوم والمسال
وربما ذهب الخمر بالبيان وغير الخلقة .

قال جرير في الأنخل حين رأى أن أنفه عظم وخمر وترهل من كثرة
الشرب كما هو حال المدمن :

وشربت بعد ظهير وابنه شرية سكر الدنان كأن أنفك دمل
شبهه بالدمل لحمرة وورمه وهذا عرض من أعراض الخمار المزمن
وقد أثار عبد الله بن عبد الله بن عتبة إلى أذاها في أعضاء الأنبوب الهضمي
بقوله :

وشربك من ماء الكروم كأنه إذا مج صرفاً في الإناء خضاب
صريع مدام والندامى يلسونه وفي الشدق فيه سائل ولعاب
وقد أحسن زيد بن ظبيان في وصف أثر الخمرة في الجسم وفي الجسد
بقوله :

بشس الشراب شراب حين تشربه يوهى العظام وطوراً موهن العصب
إني أخاف ملكي أن يعذبني وفي العشيرة أن يزرى على حسبي
وقد قال يحيى بن نوفل الحميري واصفاً أثر الشرب في بلال بن
أبي بردة معرضاً بمشية الشارب وضعفه واضطرابه وولعه بالشراب :
وأما بلال فذاك الذي يميل الشراب به حيث مالا
يبست يمس عتيق الشراب كمص الوليد يخاف الفصلا
ويصبح مضطرباً ناعساً تخال من السكر فيه احولاً
ويمشي ضعيفاً ، كمشي التزيف تخال به حين يمشى شكلاً
وقد قال العرب عن شرب الخمر : إن كل شارب يصير على شربه
غير الخمر فإن لها ضراوة اللحم ، وهناك حكايات وروايات عن ولع
الشاربين بالشراب وعدم استطاعتهم التعفف عنه وتضحيتهم بأعز ما لديهم
في سبيله منها القصة الآتية :

كان رجل من خزاعة يقال له أبو غبشان يلي سدانة الكعبة وهو أعظم

ما تفتخر به العرب فاجتمع مع قصي بن كلاب بالطائف على الشراب
فلما سكر استرى منه قصي ولاية سدانة الكعبة بزق من خمر وأخذ منه
مفاتيح البيت العتيق وسار بها إلى مكة وقال : يا قريش هذه مفاتيح أبيكم
إبراهيم قد ردها الله عليكم من غير غدر ، وأفاق أبو غبشان من سكرته
فندم غاية الندم . قال الشاعر بهجوه :

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت بزق خمر فبشت صنعة البادي
باعت سدانتها بالخمير وانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي
وأما ولع الشارب بشرب الخمر فقد عبر عنه عمرو بن معدى كرب
بقوله :

إذا مت فادفني إلى أصل كرمه تروى عظامي بعد موتي عروقها
ولا تدفني في الفلاة فإني أخاف إذ مامت أن لا أذوقها
ومثله قول أحدهم :

إذا جاءت وفاتي فادفني بكرم واجعلوا زقا وسادي
وإبريقا إلى جنبي وكأسا يروى هامتي ويكون زادي

قال عبد العزيز بن مروان لنصيب بن رباح : هل لك فيما يثمر
المحادثة ؟ يريد المناذمة فقال : أصلح الله الأمير : الشعر مقلقل واللون
مرمد ولم أقعد إليك بكرم عنصر ولا بحسن منظر وإنما هو عقلي ولساني
فإن رأيت ألا تفرق بينهما فافعل .

ودخل نصيب هذا على عبد الملك بن مروان فأنشده فاستحسن
عبد الملك شعره فوصله ، ثم دعا بالطعام فطعم منه فقال له عبد الملك .
هل لك أن تنادم عليه ؟ قال يا أمير المؤمنين تأملني فقال : قد أراك .

قال يا أمير المؤمنين ، جلدى أسود وخلق مشوه ووجهى قبيح ولست فى منصب وإنما بلغ بى مجالستك ومؤاكلتك وأنا أكره أن أدخل عليه ما ينقصه فأعجبه كلامه وأعفاه .

وقال الحسن لو كان العقل عرضاً لتغالى الناس فى ثمنه فالعجب لمن يشتري بماله شيئاً ليشربه فيذهب عقله .

وقد سمي العرب الخمر الإثم لما فى شربها من الإثم ولما ينتج عن شربها من آثام قال الشاعر :

شربت الإثم حتى ضل عقلى كذاك الإثم يفعل بالعقول
ولا ينكر المبتلون بشر بها والمولعون حتى الموت بها أذاها ، ويحكى فى هذا الصدد أن مسلم بن الوليد عاتب أبا نواس وقال : يا أبا نواس : قد خلعت العذار وأطلت الإكباب على المجون حتى غلب على لبك وما كذلك يفعل الأدباء ، فأطرق ثم قال :

فأول شربك طرح الرداء	وأخر شربك طرح الإزار
وما هنأتك الملاهى بمثل	إماته مجد وإحياء عار
وما جاد دهر بلذاته	على من يضمن بخلع العذار

ولم يخف أبو نواس (الحسن بن هانئ) آفاتهما فى العقل مع شدة ولعه بها كما هو مشهور ويستدل على ذلك من أقواله الآتية :

اسقتى حتى ترانى حسنا عندى القبيح
وهو يصور بذلك شعر أقوال العرب فيها بأنها تذهب بالعقل فتحسن القبيح وتقبح الحسن وقال أيضاً :

اسقنى صرفاً حمياً تترك الشيخ صبياً
وتريه الغى رشداً وتريه الرشد غياً
ومنها أيضاً قول أبي الطيب :
رأيت المدامة غلابة تهيج للمرء أشواقه
وقدمت أمس بها ميتة وما يشتهي الموت من ذواقه

وكان ممن تركها لما بدر منه مالا يرتضيه لنفسه عبد الله بن جدعان التيمي وكان سيداً جواداً من سادات قريش ، وسبب تركه أنه شرب مع أمية بن أبي الصلت الثقفي فأصبحت عين أمية مخضرة فخاف عليها الذهاب ، فسأله عبد الله ما بال عينك ؟ فقال أنت صاحبها أصبتها البارحة قال : وبلغ مني الشراب ما أبلغ معه من جليسن هذا المبلغ وقال : الخمر على حرام لا أذوقها أبداً .

هذا وقد قال أبو العلاء المعري جل ما كتبه شعراء العربية عن الخمر حتى أصبح أعلم الناس بها دون أن يذوق طعمها وقد ذمها لإفسادها العقل فقال :

لو كانت الخمر حلالاً ما سمحت بها لنفسى الدهر لا سرا ولا علناً
ويقول ذاماً لها معرضاً بما دحها :

هي الراح أهلاً لطول الهجاء وإن خصها معشر المدح
فلا تعجبك عروس المدام ولا يطربك مغن صدح
ومن يفتقد له ساعة فقد مات فيها بخطب قدح

وقد شرح في الأبيات التالية ما ينجم عن الخمر في نفوس الشاربين

فقال :

البابلية باب كل بلية فتسوقين هجوم ذاك الباب
جريت ملاحاة الصديق وهجرته وأذى النديم وفرقة الأحباب
وتوهم الشيب المدلف أنهم لبسوا - على كبر - برود شباب
ويمكن القول بأن أبا العلاء أكثر من ذكر الخمر والتشنيع
عليها في أشعاره حتى يمكن أن تؤلف ديواناً في ذمها .

حكايات ونوادر عن السكاري :

روى أن أبا نواس رأى رجلاً سكران فصار يضحك عليه فقيل له
ما يضحكك منه وأنت كل يوم مثله ، قال ما رأيت سكران قط . قيل
وكيف ذلك قال لأنني سكرٌ قبل الناس ولا أفيق إلا بعدهم .
ومنها أنه انصرف من بعض المواخير سكران فمر بمسجد قد حضرت
فيه الصلاة فدخل فقام في الصف الأول فقرأ الإمام « قل يا أيها الكافرون »
فقال أبو نواس لبيك فلما قضيت الصلاة لبيوه .
وكتب ابن الكلبي صاحب الخبر إلى المتوكل أن المعروف بأبي المغربي
القائد اجتاز البارجة بالجسر سكران فشخر ونخر وبربر وزوجر وجرجر
وبأباً بفيه وخرق الشريعة ومر منصلاً وقال : أنا الكركدن فاعرفوني .
فضحك المتوكل حتى استلقى . وقال : قد عرفنا ما كتبه إلا حرفاً واحداً
فعلى به فلما جاء قال : ما معنى قولك بأباً بفيه ؟ قال يا مولاي لما توسط
الجسر قال بفيه : بب ، بب فقال له المتوكل : انصرف في غير حفظ الله .
وهناك حكاية مشهورة في الشام خلاصتها : شرب شريب مساء ربيع زاهر
ثم قصد داره فضل الطريق ثم خارت قواه وصور له سكره أنه بين البساتين

والحقول وأنه بين حوريتين تغنيانه بأعذب الألحان فأخذ يشهما الشوق
والأشجان حتى إذا انهزم الليل وجاء الصباح وذهب من جسمه فعل الراح
نظر إلى ما هو فيه فرأى ما يبكيه ويشجيه ، رأى نفسه فوق ركام من الدمن
يداعبه كلبان وتفوح من المزيلة التي توسدها رائحة الصنان فأقسم على نفسه
ألا يعود إلى الشراب وأن يسدى النصيحة إلى كل مدمن ومصاب ،
ومن الحكايات الغريبة المشهورة قصة الوزيرين بت وفوكس ويقال إن
الوزير بت دخل مجلس النواب مرة وهو يترنح فقال لرفيقه أين رئيس المجلس
فإنني لا أراه فقال رفيقه : كيف لا تراه وأنا أراه اثنين وقد نظم بعضهم هذه
الحكاية شعراً ليكون فيها عبرة طريفة عن أثر السكر في ضلال العقل .

وإنه لما يؤلم ويحز في النفس بالأسى أن يرى الباحث في بطون التاريخ
العربي الإسلامي خلاعة وتهتكاً وإدماناً على الشراب أصاب الأمراء
والزعماء والرؤساء والأدباء والكتاب والشعراء ولم ينج منه إلا العمال وبعض
العلماء والفضلاء هذا الوليد من فتیان بنی أمیة فكان لا يمسی إلا سكران
ولا يصبح إلا مخموراً وقد شب الوليد مستهتراً عرف باتخاذ الندماء من
الظرفاء والخلعاء ، وقد ولاه هشام المشهور بالعفاف والحلم والجد الحج سنة
ست عشرة ومائة فظهر منه تهاون بأمور الدين أغاظ هشاماً فقال له يا وليد
والله ما أدرى أعلى الإسلام أنت أم لا ؟ فكتب له الوليد وكان شاعراً :

أيا أيها السائل عن ديننا نحن على دين أبي شاعر
نشرها صرفاً وممزوجة بالسخن أحياناً والفاتر

ولما ولي الخلافة إثر موت هشام لست خلون من شهر ربيع الآخر سنة

خمس وعشرين ومائة فقال :

طاب يومى ولد شرب السلافة إذ أتانا نعى من بالرصافة
وأثانا البريد ينعى هشاماً وأثانا بنحاتم للخلافة
فاصطبحنا بخمر عانة صرفاً ولهونا بقينة غرافة
وازداد بعد بيعته تمادياً بشرب الخمر واللذة ومنادمة المجان
وتقريب المغنين ، وما روى عنه أنه أحب في ولاية عهده جارية نصرانية يقال
لها سفرى فجعل يرأسها وتأبى عليه وقد قال فيها :
أضحى قوادك يا وليد عميداً صبا كليما للحنان صبودا
من حب واضحة العوارض طفلة برزت لنا نحو الكنيسة عيدا
مازلت أرمقها بعينى وامق حتى بصرت بها تقبل عودا
عود الصليب فويح نفسى من رأى منكم صلياً مثله معبودا
فسألت ربى أن أكون مكانه وأكون فى هب الجحيم وقودا
وبلغ من استهتاره بحب الخمر أن ذهب من دمشق إلى الحيرة لأنه بلغه
خبر خمار جيد الخمر فشرب من شراب الحيرة وانصرف .
ويروى أنه قال لندمائه أن يشربوا نخبه وأن يعنوا شعره الآتى فى جمع من
الظرفاء والخلعاء - والجوارى والأعيان والوجوه .

كللانى	توجانى	وبشعرى غيبانى
عللانى	واسقيانى	من شراب أصبىانى
	من شراب الشيع كسرى	أو شراب القيروانى
	إن فى الكأس لمسكاً	أو بكفى من سقانى
	إنما الكأس ربيع	يتعاطى بالبنان
	وحميا الكأس دبت	بين يتعاطى ولسانى

يتضح من ذلك على ما يروى أن الوليد كان ماجناً خليعاً متهتكاً .
وقد يكون للسياسة دخل في تعظيم أخبار سكره ومجونه فإن خصومه الذين
ثاروا عليه وخلعوه وقتلوه نسبوا إليه كل نقيصة ، على أنه مهما ثبت الإنسان
في أخبار مجنون الوليد وشك في بعضها فإنه لا يستطيع أن ينق عنه اللهو
والخلاعة والتهتك حتى قيل إنه كانت تملأ له بركة من الخمر فإذا طرب رمى
نفسه فيها وقد غاظت هذه الأعمال مؤدبه يزيد بن أبي مساحق السلمى
فبعث إليه بقوله :

مضى الخلفاء بالأمر الحميد وأصبحت المذمة للوليد
تشاغل عن رعيته بلهو وخالف فعل ذى الرأى الرشيد
فكتب إليه الوليد :

ليت حظى اليوم من كل معاشى لى وزاد
قهوة أبذل فيها طار فى ثم تلادى
فيظل القلب منها هائماً فى كل واد
إن فى ذاك صلاحى وفلاحى ورشادى
ويعزى القول الآتى إليه إشارة إلى استهتاره بأمور الدين ، على أننا
نشك فى أن يكون وصل به استخماره إلى هذا الحد :

تلعب بالنبوة هاشمى بلا وحى أتاه ولا كتاب
فقل لله بمنعنى طعامى وقل لله بمنعنى شرابى
يذكرنى الحساب ولست أدرى أحق ما يقول من الحساب
قال ذلك بموضع حول دمشق يقال له البحرا فقتل بها .
ويعزى إليه قوله مخاطباً المولى عز وجل والقرآن .

أتوعد كل جبار عنيد فها أنا ذاك جبار عنيد
إذا لاقيت ربك يوم حشر فقل يارب مزقني الوليد
هذا هو الوليد كان دهره بين سكر وخمير .

وقد جاء في كتاب حلبة الكميت لشمس الدين بن محمد بن الحسن
ما تحمر منه وجنة الأدب ، والفضل في ذلك ما روى عن حماد الراوية
قال : كنت محبا للوليد بن عبد الملك فلما تولى أخوه الخلافة هربت إلى
الكوفة وحملت إليه فلما دخلت عليه رأيته جالسا في دار دمشقية مبلطة
بالرخام الأحمر وفيها سرادق خز أحمر في وسطه قبة حمراء وعلى رأسه
جاريتان عليهما ثياب حمر بيد كل واحدة إبريق وفي يد واحدة نبيذ أحمر
والأخرى نبيذ أبيض .

وقد ابتلى بالخمرة جماعة من أكابر الأعيان والخلفاء نمسك عن ذكر
أخبارهم لأن إدمانهم لم يفتضح أمره .

ولم تكن الخمرة مقصورة على أهل المشرق بل شاعت عند أهل المغرب
أيضا وقد أقبلوا عليها إقبالا كثيرا كما يستدل من الأبيات الآتية :

فدى أسماء من نديم ملازم للكؤوس راتب

قد عجبوا في السهاد معها وهي لعمرى من العجائب

قالوا نجافي الرقاد عنها فقلت لا ترقد الكواكب

وقصة هذه الأبيات أن أبا عامر بن شهيد حضر ليلة عند الحاجب

أبي عامر بن المظفر بقرطبة فقامت تسقيهم وصيفة صغيرة ولم تزل تسهر
على خدمتهم إلى أن هم جند الليل بالانهزام وكانت تسمى أسماء فعجب
الحاضرون من مكابذتها السهر طول ليلتها على صغر سنها فسأله المظفر

وصفها فصنع هذه الأبيات ارتجالاً وهي لعمرى دليل على أنهم كانوا يشربون
الراح من المساء إلى الصباح .

وقد جاء في نفع الطيب أيضاً أن الوزير أبا العلاء دخل على الأمير
عبد الملك بن رزين في مجلس أنس وبين يديه ساق يسقى خمرين من
كأسه ولحظه ويدي درين من حبابه ولفظه .

وقد جاء فيه أيضاً أن عبد الله بن عاصم صاحب الشرطة بقرطبة دخل
على الأمير محمد بن عبد الرحمن الأموي ملك الأندلس وبين يديه غلام
حسن المحاسن فقال الأمير يا ابن عاصم ما يصلح في يومنا هذا ، فقال
عقار يونس الغزلان فاستضحك الأمير ثم أمر بمراتب الغناء وآلات
الصهباء .

وفي هذا دليل أيضاً على أن العظماء الذين كانت بيوتهم عامرة بالجوارى
والوصائف لم يكونوا يمتنعون عن الراح بل كانوا يشربونها ويصفونها لإخوانهم
كما وصفها الصفي الحلبي بقوله :

خذوا قرحة اللذات قبل فواتها وإذا دعتك إلى المدام فواتها
وإذا ذكرت التائبين عن الطللا لا تنس عشرتهم على أوقاتها
هذه نماذج من عقلية الكبار والعظماء في ذلك العهد وهذه أعمالهم ،
وذلك هو تأثير الراح فيهم فما زال متفشياً بينهم حتى أهلك الدول العربية
والإسلامية الواحدة تلو الأخرى كما أهلك الرومان واليونان من قبل .

تحریم الخمر فی الأديان

لماذا حرم الإسلام الخمر؟

الخمر فی الإسلام ما خامر العقل وهى حرام . وقد جاء تحريمها فی الإسلام بصورة تدريجية ، فأول ما أنزل فيها بمكة قوله عز وجل (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكراً ورزقاً حسناً) فكان المسلمون يشربونها يومئذ ثم أنزل الله عز وجل بالمدينة (ويسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما) فكانت هذه الآية بدء تحذير من شربها جعل الصحابة يتساءلون فسألوا الرسول صلى الله عليه وسلم فقال « إن ربكم تقدم فی تحریم الخمر » فتركها قوم للإثم الكبير وقالوا : لا حاجة لنا فی شربها ولا فی شيء فيه إثم كبير . وشربها قوم لقوله تعالى (ومنافع للناس) وكانوا يستمتعون بمنافعها ويتجنبون مآثمها إلى أن صنع عبد الرحمن بن عوف طعاماً فدعا أناساً من الصحابة وأتاهم بخمر

فشربوا وسكروا وحضرت الصلاة فقدموا بعضهم ليصلي بهم فقرأ (قل
يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون) إلى آخر السورة يحذف لا (في
لا أعبد) فأنزل الله عز وجل (يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم
سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فحرم السكر في أوقات الصلاة فقال عمر بن
الخطاب رضي الله عنه : إن الله عز وجل تقارب في النهي عن شرب الخمر
وما أراه إلا سيحرمها . فلما نزلت هذه الآية الكريمة تركها قوم وقالوا لا خير
في شيء يحول بيننا وبين الصلاة . وقال قوم نشربها ونجلس في بيوتنا فكانوا
يتركونها وقت الصلاة ويشربونها في غير حين الصلاة إلى أن شربها رجل
من المسلمين فجعل ينوح على قتلى بدر فبلغ بذلك الرسول فجاء فرعاً يجر
رداءه حتى انتهى إليه فلما عاينه الرجل : قال أعوذ بالله من غضب الله وغضب
رسوله والله لا أطعمها أبداً . ثم نزلت آية التحريم وهي قوله عز وجل (إنما
يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم
عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون) وبذلك تم التحريم في شهر
ربيع الأول سنة أربع من الهجرة .

ثم سئل الرسول عن شراب الذرة المعروف بالززة فقال : « كل مسكر
خمر وكل مسكر حرام » ويقول ابن قتيبة عن الأشرية في صدد تحريمها :
قد أجمع الناس على تحريم الخمر بكتاب الله عز وجل إلا قوماً من ميّان
أصحاب الكلام وفساقهم لا يعبأ الله بهم فإنهم قالوا : ليست الخمر بكتاب
الله محرمة وإنما نهى الله عن شربها تأديباً - إلى أن يقول وليس للشغل بهؤلاء
وجه ولا لتشقيق الكلام بالحجج عليهم معنى إذ كانوا ممن لا يجعل حجة على
إجماع .

يتضح من ذلك أن الإسلام لم يفاجئ الناس بالتحريم بل دعاهم إليه بالتدريج كما هو الرأى المرغوب فى تطبيقه فى كافة أنحاء الدنيا . على أنه إذا كانت عوامل عديدة حالت دون تنفيذ التحريم وهو التشريع الصحيح فى كثير من الأقطار فإن الجرأة الفذة والرأى السديد والوطنية الصادقة التى تتجلى بها بعض الحكومات الأوروبية أقرت التحريم فألفته خير معين لمحاربة العوز والفقر والمرض والإجرام وضعف النسل وسوء الأخلاق وفساد الضمير وغير ذلك من آفات مجتمعتنا البشرى .

أحاديث شريفة فى تحريم الخمر :

لقد جاء تحريم الخمر من الله تدريجياً نظراً لأن السكر والإدمان كانا من العادات التى عمت المجتمع العربى منذ الجاهلية الأولى وبهذا النوع من التحريم يكون من الميسور الإقلاع عنها ومقاومتها لما فيها من رجس وخبث . ثم جاءت أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم مفسرة وموضحة النهى عن الخمر والأضرار الناجمة عنها . ومن أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام فى هذا الاتجاه :

« حرم الله الخمر وكل مسكر حرام » .

عن ابن عمر رضى الله عنه .

« أتانى جبريل فقال : يا محمد ، إن الله لعن الخمر وعاصرها

ومعتصرها وشاربها والمحمولة إليه وبائعها ومبتاعها وساقها ومسقاها »

عن ابن عباس .

« اجتنبوا الخمر فإنها مفتاح كل شر » .

عن ابن عباس .

« أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها : مدمن الخمر وآكل الربا ، وآكل مال اليتيم ، والعاق لوالديه . »
عن أبي هريرة .

« إن الله حرم الخمر وثمرتها وحرم الميتة وثمرتها وحرم الخنزير وثمرته . »

عن أبي هريرة رضي الله عنه .

« إن ملكاً من ملوك بني إسرائيل أخذ رجلاً فخيره بين أن يشرب الخمر أو يقتل نفساً أو يأكل لحم خنزير أو يقتلوه فاختر الخمر وأنه لما شرب الخمر لم يمتنع عن شيء أراد منه . »

عن ابن عمر .

« نهى عن كل مسكر أسكر عن الصلاة . »

عن أبي موسى رضي الله عنه .

« أنها كم عن قليل ما أسكر كثيره . »

عن سعد رضي الله عنه .

« لا تشربوا الخمر فإنه مفتاح كل شر . » عن أبي الدرداء .

تحريم الخمر والمنهج الإسلامي للتربية :

ويمكن إجمال الآيات القرآنية التي نزلت في الخمر فيما يلي (يسألونك

عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس) ثم (إنما الخمر

والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان) ثم (إنما يريد

الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر) ثم (وأنهار

من خمر لذة للشاربين) ثم (قال أحدهما إني أراني أعصر خمرًا) وكذلك (يا صاحبي السجن أما أحدكما فيسقى ربه خمرًا) وقد نلاحظ في هذه الآيات الكريمة ذكر الخمر مصحوباً بالميسر وكلتاها لذة من اللذائذ التي كان العرب غارقين فيها يوم أن لم تكن لهم اهتمامات عليا ينفقون عليها فيقول سبحانه وتعالى : (قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما) . وإلى ذلك الوقت قد نزل تحريم الخمر والميسر ولكن نصاً في القرآن كله لم يرد بحلها . إنما كان الله يأخذ بيد جماعة العرب الناشئة خطوة خطوة في الطريق الذي أراده لها . وهذا الدور العظيم لا تتلاءم معه تلك المضيعة في الخمر والميسر ولا تناسبه بعثرة العمر والوعى والجهل في عبث الفارغين الذين لا تشغلهم إلا لذائذ أنفسهم . أو الذين يطاردون الفراغ في الخواء فيفرقونه في السكر بالخمر وكذا الانشغال بالميسر . أو الذين تطاردون أنفسهم فيهربون منها إلى الخمر والقمار كما يفعل كل من يعيش في الجاهلية . إلا أن الإسلام على منهجه في تربية النفس البشرية كان يسير على هيئة وفي سر وتودة .

وهنا يبدو لنا جانب من منهج التربية الإسلامية القرآني الرباني الحكيم . وهو المنهج الذي يمكن استقراؤه في الكثير من شرائعه وفرائضه وتوجيهاته . وهناك قاعدة من قواعد هذا المنهج - بمناسبة الحديث عن الخمر والميسر - وهي عندما يتعلق الأمر أو النهي بقاعدة من قواعد التصور الإيماني ، أي بمسألة اعتقادية ، فإن الإسلام يقضى فيها قضاء حاسماً منذ اللحظة الأولى . ولكن عندما يتعلق الأمر أو النهي بعادة أو تقليد أو توضيح اجتماعي معقد فإن الإسلام يترى به ويأخذ المسألة - مسألة التوحيد أو الشرك - أمضى

أمره منذ اللحظة الأولى في ضربة جازمة لا تردد فيها ولا مجاملة ولا مساومة ولا لقاء عند منتصف الطريق . لأن المسألة هنا مسألة قاعدة أساسية للتصور لا يصلح بدونها إيمان ولا يقام إسلام . فأما في الخمر والميسر فقد كان الأمر أمر عادة والعادة تحتاج إلى علاج . فبدأ بتحريك الوجدان الديني والمنطق التشريعي في نفوس المسلمين بأن الإثم في الخمر والميسر أكبر من النفع . وفي هذا إيجاء بأن تركهما هو الأفضل ثم جاءت الخطوة الثانية (يأيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) . والصلاة في خمس أوقات معظمها متقارب لا يكفى ما بينها للسكر والإفاقة . وهذا تضيق لغرض المزاولة العلمية لعادة شرب الخمر وكسر لعادة الإدمان التي تتعلق بمواعيد التعاطي . إذ المعروف علمياً أن المدمن يشعر بالحاجة إلى ما أدمن عليه من مسكر أو مخدر في الموعد الذي اعتاد فيه تناوله . فإذا تجاوز هذا الوقت وتكرر هذا التجاوز قرت حدة العادة وأمكن التغلب عليها . حتى إذا تمت هاتان الخطوتان جاء النهي الحازم الأخير بتحريم الخمر والميسر (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون) منها المؤمنين إلى أن الخمر والمقامرة وعبادة الأصنام أمور كلها قدرة دفعكم الشيطان إليها فباعدهوه لعلكم تفوزون برحمة الله . وهذه الآية الكريمة تدل دلالة واضحة على خطورة الخمر وعقاب مدمنيها من ذكر الخمر في مقدمة الآية تسبق في ذلك عبادة الأوثان . وفي هذا توجيه إلى تربية إسلامية تقود صاحبها إلى الكمال وتحقق للمجتمع الإسلامي عزته وتقدمه .

التكوين العضوى للجسم وأثر الخمر فيه :

إن الإسلام فى مجال التربية الإسلامية يكشف عن البواعث الفطرية الخفية التى من عندها يبدأ الانحراف إذا لم تضبط باليقظة الدائمة وإذا لم تتطلع النفس إلى آفاق أعلى وإذا لم تتعلق بما عند الله وهو خير وأذكى . فإن الاستغراق فى شهوات الدنيا ورغائب النفوس ودوافع الميول الفطرية هو الذى يشغل القلب عن التبصر والاعتبار ويدفع بالناس إلى الغرق فى لجة اللذائذ الغريبة المحسوسة ويحجب عنهم ما هو أرفع وأعلى . فيغلظ الحس فيحرمه متعة التطلع إلى ما وراء اللذة الغريبة ومتعة الاهتمامات الكبيرة اللائقة بدور الإنسان العظيم فى هذه الأرض واللائقة كذلك بمخلوق يستخلفه الله فى هذا الملك العريض . فكيف إذا تضبطت النفس بيقظة دائمة وفكر سليم وتتطلع إلى ما هو أسمى فى مجتمع تسوده الجاهلية . مجتمع قائم على عادات وتقاليد تبعد هذا المجتمع عن الوصول إلى الكمال والرقى . مجتمع يعيش بدون فكر ووعى يقع تحت طائل الخمر التى تذهب من الإنسان عقله وهو تلك الجوهرة التى كانت نعمة من الله للإنسان وأهداها له ليستخدمها فى تطويع النفس الجامحة والوصول بها إلى الله وعظمته وقدرته . فسبحان الله خالق كل شىء الذى خلق الإنسان وميزه عن باقى المخلوقات بالفعل الواعى الذى يؤهله لأن يكون خليفة الله فى الأرض . فواجب العبد إذاً أن يحفظ نعمة الله عليه (وأما بنعمة ربك فحدث) . ويحافظ على هذه الجوهرة من كل ما يؤثر فيها بالضرر حتى لا تبعد المرء عن الفكر فى ربه الخالق الأعظم وفى مخلوقاته التى أوجدها الله وأعدها له

نعمة منه وفضلاً . ونحفاظاً على الإنسان وفكره حرم الله عليه الخمر التي تمحو في الإنسان إنسانيته وتحل محلها الميول الحيوانية . فقد ميز الله الإنسان بالعقل وجعله آلة تميز النافع الصالح من الضار الطالح كما جعله وسيلة إلى ضبط النفس ويقظتها وتطلعها إلى آفاق أرقى وأعلى . ومن أجل الارتقاء بالفكر الإنساني فقد لجأ الإنسان إلى تنمية عقله وتفكيره بالتهذيب كما لجأ إلى حفظ صحته بالغذاء المقبول . ولكن كثيراً من البشر لم يقتصر على هذه المقومات فتعاطى أسباباً تعاكسها تضعف العقل رائد الجسم وحركته فتحدث الرزايا والسقم والبلايا ومن جملة هذه الأسباب المسكرات الفتاكة والخمور المهلكة التي تتصف باحتوائها على سم قاتل سمي الفول (الكحول) لأنه يغتال العقل والصواب ويحدث في الجسم المرض والداء ، ولكي يكون الإنسان مالكاً لعقله وفكره متصرفاً فيها لا أن تكون مالكة له متصرفه فيه . ولكي تقوى روح التسامى والتطلع إلى ما هو أعلى ، فقد أمر الله الإنسان أن يبعد بفكره وجسده عن كل ما يؤثر فيهما بالانحلال والاختلال فحرم عليه الخمر لما فيها من ضرر محقق .

إن الذي يتأمل في التكوين العضوي للإنسان والحيوان يجد أنه يشمل أجهزة مختلفة مهمتها المحافظة على الجسم سليماً . فمنها الجهاز التنفسي مثلاً يستقبل الأكسوجين في عملية الشهيق ليستخدم في عمليات الاحتراق في أنسجة الجسم وخلاياه ثم يطرد ثاني أكسيد الكربون وهو من نفايات الخلايا وذلك بطريق الزفير . والجهاز الهضمي الذي يتولى هضم الطعام ثم تحويله إلى مواد يسهل امتصاصها لتقوم بدورها في تغذية الجسم ثم طرد البقايا الغذائية التي تبقى من الغذاء وتتراكم في الأمعاء . والجهاز الدموي

الذى يتكون من القلب والأوعية الدموية والدم يقوم بتوزيع عناصر التغذية عن طريق الدم على جميع أنسجة الجسم وأعضائه وخلاياه كما يقوم الدم وما به من كرات بيضاء بالدفاع عن الجسم ويقاوم أى عدوان عليها مما عسى أن يتسرب إليها من الجراثيم ومسببات الأمراض . والجهاز البولى الذى يقوم بفصل سموم الدم ونفايات الجسم من الأملاح الزائدة والمواد السامة ويلقى بها فى المثانة ومنها إلى الخارج مع البول . ثم هناك غير هذه الجهاز العصبى وأجزاؤه وأعضاؤه مثل المخ والنخاع الشوكى والأعصاب الحسية والحركية وجهاز الحواس الخمس . وهذه تختلف اختلافاً بيناً فى الإنسان والحيوان .

وهذه الأجهزة العضوية تعمل بحركة آلية صرفة لا يتدخل الإدراك أو الإرادة فى توجيهها وهى فى الإنسان والحيوان على السواء ، إلا أن الحيوان ليس له إدراك اختياري حر من نوع ما هو موجود فى الإنسان ، وهو الإدراك الاختياري الحر الذى ميز الله به الإنسان عن الحيوان وهو القوة الذهنية التى جعلته يستطيع تمييز المتشابه والمتضاد من الأشياء والموازنة والاستنتاج وتكييف نفسه أمام مشكلات الحياة تكييفاً ملائماً وجعلت لذلك الإنسان مسئولاً عن أعماله . أما الموجود فى الحيوان فهو الإدراك الغريزي الذى تعمل على أساسه جميع الأجهزة . فالأجهزة العضوية قادرة لذلك على العمل تلقائياً دون تدريب أو تعلم ودون أن تتغير وظيفتها ، فى حين أن الإدراك الاختياري الذى يتميز به الإنسان وحدده دون باقى الكائنات الحية يولد معه خالياً من المعلومات ثم يملأ عن طريق الحواس بصنوف المعرفة تدريجياً . وعلى هذا يتميز إدراك الإنسان بازدياد

حصيلته من المعرفة باستمرار وبتوسع الأفق بمقدار ما يعيه من ألوان هذه المعرفة وتفاعله فيها وانفعاله بها .

وبجانب كل ما سبق من الأجهزة هناك جهاز الغدد الصماء وهي التي تفرز إفرازات داخلية تسمى الهرمونات . وهذه الهرمونات تعتبر العامل الأساسي لاستمرار الوظائف الجسمانية من نمو وتمثيل للغذاء وحفظ النوع إلخ . حتى إذا قلت هذه قلت وانعدمت في الجسم وظائفه وصار غير قادر على الحياة . وأهم هذه الغدد . الغدة النخامية التي تسيطر على الأعضاء الجسمانية ووظائفها ، والغدد الجنسية وهي المبيض في الإناث والخصية في الذكور وهذه تقوم بالدور الهام في حفظ النوع . والغدة الدرقية وهي قوية المفعول في التمثيل الغذائي . . إلخ ذلك من الغدد الصماء . ولكل من هذه الغدد إفرازات (هرمونات) تفرزها لهدف معين تقوم به في الجسم .

فهذا هو جسم الإنسان وما فيه من أجهزة وأعضاء تسير بنظام دقيق يدل على قدرة الله في خلقه . وهذا النظام وتلك الدقة التي يعمل بها الجسم يجب أن يصونها الإنسان ويحميها بحماية العقل وعدم تعرضه إلى كل ما يؤثر فيه بالخلل والضعف . والخمر والمسكرات أكثر ما تؤثر في الجسم والعقل فيخل بوظائفهما واطرانهما .

الروح والعقل وأثر الخمر فيهما :

ولما كان للخمر أثر هدام على العالم فقد حرمها الله تحريماً باتاً في قوله تعالى (يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير) وعند ذلك

ترك بعض المؤمنين استعمال الخمر ولم يجد الآخرون العزيمة القوية على تركها . فنزل الوحي ثانياً بالإنذار التالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ) ثم نزل التحريم صريحاً رادعاً فى قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ) ، ثم فى قوله تعالى (إِنَّمَا يَرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ . وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ) . فهذه هى الخمر ذلك الداء الفتاك الذى كان وما زال فى أمسنا ويومنا أحد الأمراض الوييلة الذى أثر فى الأفراد والمجتمعات . ولذلك فإن الله العليم الحكيم كان رحيماً بعباده فحرم عليهم الخمر حفاظاً على فكرهم وأفئدتهم وأجسادهم ليكونوا بذلك مجتمعات صالحة سليمة البنيان قادرة على عبادة الديان ومنفذة ما أمر به وبعبادة عما نهى عنه . وفى تحريم الله للخمر إشارة واضحة إلى أن الله سبحانه وتعالى يريد للإنسان سلامة الروح والبدن فيسموا بفكره ويقوى بجسده . ومن هنا اهتمت العلوم الحديثة بصحة البدن ليكون مستقراً صالحاً للروح الخالدة التى خلقها الله وأسكنها هذا الجسد وبتكامل الجسد والروح بصير جسم المؤمن واعياً وسامياً وداعياً لما فيه خير الإنسان . أما مجتمع المخمورين فهو مجتمع هزيل لا يرجى منه نفع ، إذ قد عرف السكر بأنه غيبوبة العقل وفتور الجسم ووهن الأعضاء . ومجتمع يسود فيه السكر يمثل الضعف والفساد والفسوق وكلها رذائل تدعو إلى التدهور والانحطاط . ولذلك فإن حماية الروح والفكر والبدن أمر واجب لسلامة الفرد وقوة المجتمع .

فالروح في الخلية الحية تعمل بتوجيه عقل منظم . ويذكر (على
نصوص الطاهر) في كتابه الروح الخالدة أن الروح الإنساني في الجرثومة
الأولى هو عقل بدائي خفي مقدر له أن ينمي نفسه بنفسه ابتداء من بيئته
البدائية الأولى المقصورة على بحثه عن المواد اللازمة لتكوينه في قرار مكين هو
رحم المرأة . وهو بذلك ينمي إمكاناته الوجودية حسب ما يتوافر له ، هذه
البيئة من العناصر اللازمة لتكوين أجزائه بالشكل الذي قدر له أن يكون
فيه . وهو بذلك يبقى في حدود عقلية حيوانية أي فطرية ضعيفة ولكنها مناسبة
لوضعه الجنوني حتى يكتمل تكون جسمه . وهو في تلك الأثناء يتطور
تكوين جهازه العاقل الخفي مع تطور بنائه لبدنه ويستمر هذا التطور
ما دام البناء مستمرا . وبعد ولادته يتطور من دور الطفولة (أي الاعتماد
على عقل واع آخر هو عقل والديه الذي يعتبر أهم عناصر بيئته التربوية
الجديدة التي تنمي مداركه) إلى أطوار الحياة الأخرى . وهكذا تطور
الروح نفسها حسب بيئتها من جرثومة إلى مضغة إلى علقة إلى طفل إلى
ولد بالغ إلى رجل إلى كهل حتى تصل إلى أسمى مراحلها وهي المرحلة التي
تصل فيها إلى اكتمال بنائها الجسمي وكمال بلوغها الفكري . ثم تنحل
بعد ذلك تدريجياً أو غير تدريجي فتعود إلى الأرض التي نشأت منها وذلك
متى وقفت حيويتها وشل نشاط أعضائها عن عمله وفقد التوازن بين ما تنتجه
للمحافظة على كيانها وما تفقده من العناصر المكونة لحيويتها . وهذا يقودها
إلى نهايتها أي موتها . ويبدو لنا أن هذا التطور في الجهاز العاقل المشار
إليه وهو الذي أشار إليه الفلاسفة في تقسيماتهم المختلفة كالعقل الهولاني
والعقل المادي والعقل بالفعل والعقل الفعال إلخ . .

يتضح مما تقدم أن العقل هو المعبر عن الروح في الكائن الحي والغالب أنه هو أداة الروح ومركزها وبغيره لا يمكن أن تكون حياة في الكائن الحي فالعقل هو لذلك فيما تعددت تسمياته وتجزئاته وآليته هو مثل الحياة في كافة أطوارها في الكائن الحي وهو منظمها ومكيفها ومبدعها فلا غرو إذا رأينا العقل الإنسانى يشعر بقدرة مبدعة ويستبعد أن يكون هو مبدع نفسه ذلك لأنه يشعر بضعف الكبير البادى في عدم استطاعته أن يدرك عن نفسه الجنون والقبح والمرض والموت ، ولو كان ذلك لكان قد قدر أحكم تقدير نشأته وطاقته فتحاشى أن يمر في هذه السلسلة الطويلة من التطور من الرضاعة إلى السمو والرفعة بل لكان قدر الخلود لنفسه فإذا علمنا أن الكون بأسره يسير ضمن نظام عاقل غير مختل أدركنا أن مصدره مصدر الكمال في العقليات . ولا غرو بعد ذلك إذا قدرنا أن مدبر الحياة في الكون - هو مع فارق التشبيه - عقل واجب الوجود مبدع موجود بنفسه ومنه تستمد كافة القوى طريقها في الحياة ضمن النظام الذى فرضه لكل منها . ونما أن الكون قديم ومستمر في سيره المنظم العامل هذا منذ أبدع ، فالعقل وهو الذى يدبر لا بد أن يكون لذلك قديماً ومستمراً وخالداً ، أى أبدياً .

إن ما سبق يقودنا لأن نعتبر الجبر للمخلوقات هو بالنسبة للنظام الذى أراده الله للوجود ونشأته بما فيه من الكائنات الحية . ونعتبر أن الأخيرة تتصرف بحرية ضمن النظام الذى نعيش فيه وتتطور ضمنه غير أن تطورها خاضع للنظم التى تسيطر على البيئة التى تنمو فيها والتى يلعب الإنسان - من بين الكائنات الحية - دوراً كبيراً لتكييفها في كثير من الحالات لمصلحته

التطورية التقدمية أو الهدمية إن أساء استعمال هذه العناصر المكيفة للبيئة .
وبطبيعة الحال لم يصل الإنسان إلى ما وصل إليه في عصرنا الحاضر إلا
بفعله المتدرج المتمتع بما وهبه الله من طاقة هو وحده أعلم بمدى مكانتها
لأنه هو الذى أبدعها ، ذلك العقل الذى هو ممثل الحياة فى الكائن الحى
والذى نرى أنه موطن الروح إن لم يكن هو الروح لكل معنى الكلمة
ويميل الطاهر صاحب الروح الخالدة إلى القول بالكائن الحى فقط دون
تفريق بين الروح والجسد . ويعتبر الكائن الحى عبارة عن اتحاد الذرة
المجهولة وهى ذرة الحياة بذرة أو ذرات المادة اللازمة لنموه واطراد ذلك النمو
بالتعايش المنسجم بين المادة والحياة وأندماجهما إندماجاً كلياً فى بعضهما
البعض . وليس من السهل تصور تغيب ذرة العقل فى الذرة الحية الأولى
فى خلितه لأنها دونه لا يمكن أن يكون لأيهما وجود ونقول إن المادة إطلاقاً
لا وجود لها إلا بالعقل الذى تخيلها أولاً وهو العقل الذى أبدعها . ذلك
لأن تكوينها يدل على أنها ذات صفات أصيلة خاضعة لأحكام نظام
جبرى قدر صفاتها تقديراً محكماً وليست هى التى قدرته . إن العقل الذى
أبدعه واجد الوجود وموجود بنفسه مبدع بنفسه أبدي الوجود مستمراً أبدياً
أى أنه حى خالد وأنه المثل الأعلى فى الكمال العقلى وأنه هو الله وأن القرآن
عبر عن ذلك أحسن تعبير فى قوله تعالى : (ولله المثل الأعلى) ، وقوله تعالى
(الذى خلق الموت والحياة) أى خلق المادة وخلق الحياة ممثلة فى الروح
ومنها يتكون الكائن الحى فى أوسع معانيه والكائن الحى يموت . أى
يتحول إلى مادة بحتة بعد نفاذ طاقتها فى دورتها الحياتية .

يتضح مما سبق أن العقل هو ممثل الروح والمعبر عنها فى الإنسان ومعنى

ذلك أن الإنسان بعقله ويفكره وأن عقل المرء هو المحرك للبدن والمسيطر عليه يحميه من الزلل ويقيه من الفساد ويسمو بالإنسان إلى أعلى درجات الكمال والعقل جهاز دقيق دقيق يؤثر فيه البيئة بما ينقل إليه من الحواس الخمس : الحس والذوق والسمع والبصر والكلام فيطور نفسه ويهيئها لتلائم الظروف والأحوال . وبجانب ذلك فالعقل يحوى مراكز للحس والحركة وأخرى للفكر وتجمع المعلومات وغيرها من المراكز الراقية التى تعطى الإنسان إنسانيته وتميزه عن الحيوان كمراكز الوقت والمسافات ومراكز الإرادة وضبط النفس ومراكز الخجل والإحراج وكذا مراكز الوعي والنباهة وغيرها فالإنسان باحتواء مخه على هذه المراكز يمكنه أن يقدر الوقت ويحسب المسافات ، كما يمتنع الخجل وضبط النفس من أداء ما يمس إنسانيته ويجعله دائماً يقظاً ملماً بما حوله وما يدور فى فلكه ، وهذه الدقة فى التكوين هى من أسرار الله فى خلق الإنسان لتحفظ للإنسان إنسانيته وتجعله فرداً عاملاً فى مجتمعه . والواجب يحتم على المسلم المؤمن أن يحفظ ما وهبه الله له وخصه به ألا وهو العقل والروح والجسد . وذلك بأن يتعد عن كل ما قد يؤثر فى هذه النعم حيث إنه إذا ما تأثر العقل والفكر تأثر معه الجسم وأتى بما لا يليق بالإنسان أن يأتى به ويفعل ما لا يناسب الإنسان أن يفعله وبالتالي تنقلب إنسانيته إلى حيوانية . فالخمر التى حرمها الله تفعل كل ذلك حيث تثبط مراكز المخ الراقية وهى مراكز الإنسانية والإرادة وهذه إذا ما تثبطت اختلت وقُرت فى الوقت الذى فيه تنشط المراكز المخية الأخرى التى يشترك فيها الإنسان والحيوان ومعنى هذا أن الخمر بفعالها على المخ ذلك الفعل التدريجى إنما يبتدىء بزوال الإرادة وضبط النفس ليحل محلها الفسوق ومجاعة الحيوان

فى تصرفاته وحركاته . حتى اذا ما أسرف فى الخمر اهتزت هذه الحركات
وضعف وصار الجسم غير قابل للحركة وغير قادر على التعبير . وغير قادر
على المواجهة فيرمى أرضاً ضعيفاً غارقاً فى بوله وإفرازاته يضحك منه بعض
الناس ويرثى لحاله بعضهم الآخر - فهذه حال مدمن الخمر التى لا يرضاها
مؤمن لنفسه أو لعشيرته أو لأى شخص آخر . إذ من الذى يرضى للإنسان
أن يتمرغ فى الوحل والدنس ويؤدى بالإنسانية إلى الحضيض . هذا ومن
جانب آخر فإن مؤثرات العقل ومثبطاته وأولها الخمر تضعف فى الجسم قدرته
وتضطرب الأعضاء الجسمية فيختل هضم الغذاء وتمثله ويضعف الكبد
ويتليف ويصير مصدراً للألم والمرض وهكذا تتأثر العضلات القلبية التى
لا تقوى على الانقباض وتوزيع الدم فى الجسم . هذا ويدعى المدعون
نتيجة لتخيلات السكارى منهم - أن الخمر منشطة للباه وتقوى فى الرجال
رجولتهم . وحقيقة الأمر أن الخمر تثير التخيلات وتضعف العقل الرادع
وضبط النفس وتظهر ما كمن من الغرائز الحيوانية التى صارت فى مأمن
من سيطرة العقل عليها . وقد يعقب كل ذلك شعور بالرغبة بصحبه فى
كثير من الأحوال - خاصة فى حالة السكر - ضعف المقدرة على إتمام
العملية الجنسية . ويتوالى هذا فى الرجل أو المرأة تفقد الأعضاء التناسلية
قدرتها الطبيعية ويحل الضعف الجنسى وتتهار العلاقة الجنسية الروحية
ويعقب ذلك انهيار عائلى وتدهور صحى ودمار اقتصادى . وذلك لأن
الخمر أم الخبائث وكان من فضل الله على الإنسان أن حرمها عليه حفاظاً
له ومحافظة عليه « إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء
فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون » .

وهناك من يدعى أن الخمر غذاء فيبرر شربه وإدما نه لها والحقيقة أن المشروبات الكحولية بالقدر اليسير سريعة الامتصاص وتصل إلى الأنسجة في وقت ضئيل وهناك يسهل احتراقها مما قد يؤدي إلى بعض النشاط الوقتي الذي يعقبه الفتور والخمول . وليس بمبرر إطلاقاً أن يتناول المرء خمرأ لكونها غذاء وقد خلق الله له من الطيبات ما يمكن أن يحصل منها على كل متطلبات جسمه من العناصر الغذائية . إذ هناك اللحوم والفواكه والخضراوات وكلها نعم أنعم الله بها على الإنسان فكيف يتركها العاقل مع ما فيها من قوة ولذة ويلجأ إلى الخمر مع ما فيها من ضعف جسماني وغيوبة عقلية . فالخمر تزيل من الإنسان وعيه وتضعف تفكيره وتصيره أقرب إلى الحيوان لا يمكنه التعبير أو الالتزام ولا يحسن القول ، أو العمل ، ولا أدل على ذلك من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون » وذلك توجيهاً لقوم أدوا الصلاة وقرأ إمامهم الآية « قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون » بحذف لا في لا أعبد وفي هذا يتفق العلم والدين في كون الخمر تذهب العقل والوعي وتضعف التفكير والحفظ لأنها رجس وفيها إثم « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير » ، صدق الله العظيم .

تحريم الخمر بحافظة على الجسم والعقل :

اهتم الإسلام بسلامة الجسم والعقل فأمرنا بالمحافظة عليهما ونهانا عن تعريضهما لما يضرهما فقال سبحانه وتعالى « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » وقال « ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً » . ولذلك جعل الإسلام

من القواعد المقررة أن كل ما أضر بالجسم أو العقل فهو حرام . وعلى هذا المبدأ حرم الإسلام الخمر كما حرم أكل الميتة والدم ولحم الخنزير وذلك حتى لا يضر العقل والجسم ويضعف فيهما وظائفهما المقررة لهما فتعود على الإنسان بالانحراف والضعف . فإذا كانت سعادة الإنسان - كما تقضى به طبيعته وكما قرره الإسلام - لا تكمل إلا باستكمال الجسم والروح معاً . وإن الروحية البهتة أو المادية البهتة لا تصلح واحدة منهما سبيلاً للسعادة أخذاً من واقع الحياة البشرية فإن الإسلام يرى أن الروحية المبهتة أساس للمادة المبهتة وإن منهما ينبع الروح المبهت للمادة . وبتهذيب الروح المبهت للمادة تكمل للإنسان سعادته فى دنياه وأخراه وفى فردة ومجتمعه . ومن هنا جاء تهريم الخمر حتى لا يتأثر الجسم والعقل بها فيفرق بين الروحية المبهتة الصالحة والمادية المبهتة القوية وفى ذلك حماية لخطر الجسم والروح معاً . ولقد عنى الإسلام بتهذيب الروح وطالب به حتى إذا ما تم على الوجه الذى يحفظ للإنسان قلبه وروحه وجسده ويربطه بخالقه المنعم عليه انتقل به إلى المرحلة الأخرى وهى مرحلة التنظيم المادى الذى يكون التهذيب الروحى من أهم عوامل قدرته فى الحياة والذى يكون أثراً للضمير الحى المبهت الذى يقدر الخير ويحمى الحق اذ أن الضمير هو من قدرة الله فى داخل الخلق

وللوصول إلى هدف الضمير الحى وضع الإسلام للتهذيب الروحى جملة من الوسائل تتلاقى كلها عند غرض واحد وهو تنقية الضمير والفطرة والبشرية من معانى الشرك والبعد عن معانى الإسلام الداعية لله خالق الكون ومبدعه . وبهذا التفكير الإسلامى تعرف الآثار الدالة على جلال


مصدرها وعلى كماله فى العلم والقدرة وعلى عموم رحمته وسلطانه فتخضع النفس لإرادته وتنشط فى طاعته وتتعرض فى حياتها إلى ما يرضيه ويقرب إليه . ومن هنا كان ذكر الله والتفكير فى آثار قدرته جناحين يرتفع بهما الإنسان عن المادة المظلمة إلى الروحية المضيئة التى تنير الطريق أمام القلوب المؤمنة لتسلك سبلها إلى الله فاطر السموات والأرض وخالق كل شىء . وبذلك يصل المؤمن إلى كون العالم وحدة قوية تتجلى فيها وحدة الخالق وسلطانه القوى الرحيم . وإن تقلب النظر فى الأرض وما حوت وفى السموات وما اشتملت لوسيلة للتهذيب الروحى السامى وهو التفكير المصحوب بالتذكر الذى يطبع فى النفوس صور الجلال والجمال الربانى وكيف يصل الإنسان إلى هذا الهدف الأسمى بدون جسم سليم يحميه عقل سليم ليكون الوصول إلى الله وعبادته قائمة على سلامة العقل والبدن ونقاء الضمير وتهذيب الفكر . ولا يمكن لشارب الخمر أن يصل إلى هذه الدرجات التى تقربه إلى الحق سبحانه وتعالى إذ عقله يصير غير واع وجسمه غير قادر حيث يكون تحت تأثير عقل منحرف معه وينغمس فى ملذاته وشهواته . ومجتمع يكثر فيه شاربو الخمر ومدمنوه لمجتمع هزيل تنفشى فيه الفردية والانعزالية ويتشرب فيه الفسق والفجور وتسوده الفوضى والارتجال حيث إن العقل الذى وهبه الله للإنسان يصير تحت تأثير الخمر التى تخرج العقل عن وظيفته التى خلق من أجلها وهى قيادة الجسم إلى الكمال والوصول به إلى خير الأعمال التى رسمها الله للإنسان للارتقاء بنفسه والنهوض بالمجتمع الذى يعيش فيه . ولقد حرم الله كذلك الخمر خوفاً على عبده الإنسان الذى خلقه ليستخلفه فى الأرض حتى لا يفسد فيها . وفى ذلك يجب

أن يعلم الإنسان أن الإسلام يحارب الروحية البهتة كما يحارب المادية البهتة ورأى أن الروحية البهتة سبيل التعطل وإهمال لقوى العمل المودعة فى الإنسان وتقوى قدرة الإنتاج المودعة فى الكون وأن المادية البهتة سبيل لقتل المعانى الفاضلة وتدفع بالإنسان إلى جوانب الطغيان المفسدة للحياة . ولذلك فالإسلام ينظم دائماً بأحكامه واقع الإنسان بما يقف به فى الحد الوسط الذى لا إفراط فيه ولا تفريط ، والإنسان فى واقعه جسم وروح وللجسم حظ ومتعة وللروح مثل ذلك وكمال سعادته إنما يكون باستكمال حظ الجسم والروح معاً . إلا أننا نرى أنه بالخمور تنهار العلاقة بين الروح والجسد إذ يفقد العقل قدرته وسيطرته على الجسد فيأتى بأفعال تتنافى مع ما أحله الله للإنسان من الطيبات وتمشى مع ما حرمة الله وتدفعه إلى الانغماس فيه حيث لا سلطان عليه ولا رادع من عقله وضميره . ولذلك فإن فى تحريم الخمر تنظيمًا لفعل المرء وسؤددًا للمجتمع الذى يعيش فيه . والله فى ذلك رحيم بعباده إذ وهبهم العقل ليسمو بهم إلى الدرجات العليا من الكمال . وواجب أن يحس الإنسان بعقله من الفتور والضياع حتى يستمتع بحياته القائمة على التوازن بين الروح والجسد والعقل والبدن . والخمر من هذه الناحية مضعفة لهذا التوازن وعليه أن يحرر الجسم من سيطرة العقل ويبعد المادة من تحكم الروح فينتقل إلى الآفاق الوعرة سالكاً الطريق الذى يقود إلى الفساد والبعد عن الله وعدم التدبير والتفكر فى نعمه عليه . إن الله سخر للإنسان هذا الكون وأعطاه القدرة والقوة وسهل له الوسائل العلمية لاكتشاف أسرار هذا الكون واستخراج كنوزه التى خلقها الله له وجعلها فى قبضة

يده ومتناول عقله « ألم تر أن الله سخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض
وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة » . هذا ويوجه الله نظر الإنسان وذكره
إلى الثروات التى خلقها له وتتكون منها الاقتصاديات الضرورية فى حياة
الأمم ونهضتها . وذلك ليعمل فى مجالها ويحصل عليها ويستفيد منها ،
فى الثروة الحيوانية يقول سبحانه « والأنعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع
ومنها تأكلون » وفى الثروات النباتية يقول سبحانه « وهو الذى أنشأ
جنتات معروشات وغير معروشات . والنخل والزرع مختلفاً أكله
والزيتون والسرمان متشابهاً وغير متشابه » . وفى الثروات المائية يقول
« وهو الذى سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه
حلية تلبسونها » وفى الثروات الجبلية يقول « ومن الجبال جدد بيض وحمر
مختلف ألوانها وغرايب سود » فهذه كلها من نعم الله وواجب الإنسان
أن يستغل العقل الذى وهبه الله له لاستخدامها ووسيلته فى ذلك هى
حماية عقله وبدنه من كل عبث كالخمور التى تزيل فكر العقل وقوة
البدن . وتجعل الإنسان عاجزاً عن البحث واكتشاف هذه المصادر الطبيعية
التي أوجدها الله له فى الأرض والسماء وفى الماء والفضاء وفى الحيوان
والنبات والجماد . فلنبعد عن الخمر التى حرمها الله والتي تعوقنا عن
واجباتنا الدنيوية والأخروية ولنقدم بجسمنا وعقلنا إلى العمل المتواصل
بقوة الجسم ولحكمة العقل لنصل إلى أسرار الله فى خلقه ونستخرج من هذه
المخلوقات كنوزها المودعة فيها لتكون للإنسان خير وسيلة لحياته فالخمر
مبعدة عن العمل وداعية إلى الفرقة ، مفرقة بين الإخوة والأصدقاء ومضيفة
للوقت والمال . ويقول سبحانه فى تحريمها « إنما يريد الشيطان أن يوقع

بينكم العداوة والبغضاء في الخمر » فإذا ما شرب الخمر حلت العداوة والبغضاء وكانت نتيجةها الفرقة والتشاحن وعدم التعاون وكلها وسائل تقود إلى التدهور والإفلاس .

فإذا كان الإسلام هو دين العقل والعلم وكان موقف القرآن في الحث على التفكير في ملكوت السموات والأرض لكان واضحاً أمامنا المكانة الكبيرة للعلم والعقل في نظر الإسلام . إذ نجد أن العقل هو آلة التفكير والعلم ثمرة . وإذن يكون كل ما ورد في القرآن حثاً على التفكير هو إعلان على العقل وإيماء بالعمل على تربيته وتقويته حتى يكون مقراً صالحاً للعلم . وبذلك كان الإسلام دين الفكر ودين العقل ودين العلم . وقد ارتفع القرآن بالعقل وسجل أن إهماله في الدنيا سيكون سبباً في عذاب الآخرة . فقال سبحانه حكاية لما يجري على ألسنة الذين ضلوا وأهملوا عقولهم ولم يستعملوها في معرفة الحق والعمل به « لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير » ثم ارتفع بالعلم وجعل أهله في المرتبة الثالثة بعد الله والملائكة « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط » ثم جعلهم سبحانه وحدهم هم الذين يخشون الله من عباده بما أدركوا من آثار قدرته وعظمته فقال بعد أن لفت الأنظار إلى نعم الله وآياته « إنما يخشى الله من عباده العلماء » فكيف السبيل لنصل بعقولنا وأفئدتنا إلى هذا السمو وخير وسيلة أن ندرك بالعلم غايتنا ونحفظ العقل مقر العلم والفكر ونحافظ عليه من أن يفقد قدرته فينحاز عن الطريق السوي الذي يوصلنا بالعلم إلى الله . إن الله لم يخلق الإنسان عبثاً بل خلقه ليستخلفه في الأرض ويتدبر ويتفكر في خلق نفسه وفي المخلوقات الأخرى التي هي آيات من

آيات الله  وفضله « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » . فصحة البدن وسلامة العقل وسمو الروح لا يصل إليها الإنسان إلا إذا ابتعد عن النواهي وابتعد عن المحرمات التي نهى الله عنها وحرّمها وأولها الخمر المذهبة لقوى العقل والمضعفة للفكر والوعى والباعثة إلى الفسق والدافعة إلى الفجور ، فخير للإنسان أن يبقى واعياً بعقل سليم يقربه إلى الحق من أن يعاقر فتذهب منه العقل وتبعد بينه وبين الله خالقه ورازقه وراعيه . وننشر العداوة والحقد والبغضاء بين الناس وما كنا في حاجة إلى كل ذلك « إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر » .

تحريم الخمر في الديانة المسيحية

ولقد رأينا أن الديانة الإسلامية حرمت الخمر وجاء تحريمها تدريجياً وقاطعاً وأن الله الذي حرم الخمر في الإسلام هو سبحانه وتعالى الإله الأوحد والرب الأمجد الذي حرّمها في الديانة المسيحية حباً في عباده وحفاظاً على الإنسان من عبث الدنيا الذي يجيء نتيجة للخمر .

ففي كتاب بعنوان « كأس الخمر حلال أم حرام » للقس ليب ميخائيل في فصله الأول يتساءل ويجب على الأسئلة بإجابات دينية مقنعة ويثبت فيها أن الخمر محرمة تماماً في الديانة المسيحية ، وذلك رداً على القائلين بأن المسيحية تجيز شرب الخمر نظراً لما ذكر في بعض آيات الكتاب المقدس التي أسىء فهمها وحددت معانيها والديانة المسيحية بمعانيها ومفهومها تحرم الخمر وتنذر بعقاب مدمنها .

يسأل الكتاب : هل كأس الخمر حلال أم حرام - وهل يبيح الكتاب المقدس شرب الخمر - وما الرأي الواضح الأكيد بخصوص الخمر في الكتاب المقدس ؟ وهذه أسئلة طالما ترددت على شفاه الكثيرين ، والمؤلف يجيب عليها إجابة وافية نتيجة درس دقيق في ثنايا كلمة الله ويقول سيكون مرجعنا في كل ما نكتب هو الكتاب المقدس الذي يحوى الحق دون أى خلط أو امتزاج بالخطأ .

آيات تدفعنا إلى التفكير :

ويقيناً أن الكتاب المقدس مليء بالآيات التى تدفعنا إلى التفكير والبحث الدقيق ، وهذه الآيات تتحدث عن الخمر حديثاً مزدوجاً ، فمرة يبارك الله الخمر ومرة يصب الويل على من يقدمها لصاحبه .

فتعال معى لنقلب صفحات السجل المقدس ونتابع قراءة بعض هذه الآيات :

ها نحن نسمع صاحب المزمور يقول « باركى يا نفس الرب . . المنبت عشباً للبهائم وخضرة لخدمة الإنسان لإخراج خبز من الأرض وخمر تفرح قلب الإنسان لإلماع وجهه أكثر من الزيت .

وها نحن نسمع صاحب الأمثال يقول « لا ننظر إلى الخمر إذا احمرت حين تظهر حبابها فى الكأس وساغت مرققة . فى الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالأفعوان .

وها هو موسى يتكلم إلى شعب الله القديم قائلاً « يحفظ لك الرب إلهك العهد والإحسان . ويعجبك ويباركك ويكثرك ويبارك ثمرة بطنك

وثمره أرضك قمحك وخمرك وزيتك ونتاج بقرك .
ومرة ثانية يقول صاحب الأمثال « لا تكن بين شاربي الخمر المتلفين
أجسادهم .

وها نحن نسمع بولس الرسول يوصي تلميذه تيموثاوس قائلاً « لا تكن
في ما بعد شراب الماء بل استعمل خمرًا قليلاً من أجل معدتك وأسقامك » .
ثم نقلب صفحات النبوة فنسمع حبقوق قائلاً : ويل لمن يسقي صاحبه
سافحاً حموك ومسكراً أيضاً .

وأمام هذه الآيات لنا أن نسأل : هل يناقض الكتاب المقدس نفسه
حتى إنه يبارك الخمر ثم يلعنها ، ويشجع الإنسان على شربها ثم يحذره
من النظر إليها ؟ أم أن هذا التناقض الظاهر دليل على نقص معرفتنا ودافع
إلينا على ضرورة دراسة كتابنا ؟

يقيناً أن الكتاب المقدس لا يناقض نفسه لأن كل الكتاب هو موحى
به من الله ونافع للتعليم والتوبيخ والتقويم والتأديب الذي في البر لكي يكون
إنسان الله كاملاً متأهباً لكل عمل صالح .

إذن ما وراء هذا التناقض الذي يبدو للقارئ السطحي ؟
إن الحقيقة التي يجب أن يعرفها كل دارس للكتاب المقدس هي أن
الكلمة « خمر » في النسخة العربية للكتاب المقدس هي ترجمة ثلاث
كلمات عبرية مختلفة ذكرها خادم جليل في مقال له عنوانه « المسيحية
تحرم الخمر » .

الكلمة العبرية الأولى هي « وين » ومعناها « عصير » :

وترينا هذه الكلمة أن هناك نوعاً من الخمر كان شائعاً في العهد القديم ، وهي الخمر غير المختمرة التي كانت تؤخذ من العنب رأساً وتقدم عصيراً طازجاً للتحية أو مع الطعام ، ويؤيد ذلك ما جاء في سفر التكوين عن ساقى فرعون ، إذ يقول الساقى ليوسف وهو في السجن « كنت في حلمي وإذا كرمة أمامي . وفي الكرمة ثلاثة قضبان وهي إذا أفرخت طلع زهرها وأنضجت عناقيدها عنباً وكانت كأس فرعون في يدي . فأخذت العنب وعصرته في كأس فرعون وأعطيت الكأس في يد فرعون فقال له يوسف هذا تعبيره . الثلاثة قضبان هي ثلاثة أيام . في ثلاثة أيام أيضاً يرفع فرعون رأسك ويردك إلى مقامك . فتعطي كأس فرعون في يده كالعادة حين كنت ساقيه .

ومن هذه الآيات يتبين أن القدماء اعتادوا أن يشربوا عصير العنب الطازج وهذا العصير يسميه الكتاب خمراً ، بل يبارك هذا النوع من الخمر .

وهناك نوع آخر من الخمر كان شائعاً في العهد القديم ، فقد اعتاد القدماء أن يأخذوا السائل الذي يجرى في معصرة العنب وقت ما تنضج الكروم ويغلونه على النار ويضعونه في أوعية من الخزف أو الجلد ويبردونها في أماكن بعيدة عن الحرارة أو يوضعها تحت الماء فتعزل النار الخميرة التي في العصير وتتلف قوتها ويخزنون هذا العصير لتقديمه في غير وقت العنب وكان هذا العصير معروفاً بأنه « الخمر الجيدة غير المختمرة » فإذا رنى

أنها مركزة كانت تخفف بالماء كما تفعل بعصير الفواكه المركز اليوم . .
من البرتقال والمانجو والتفاح وما إليها .

ونستطيع القول بكل اليقين أن هذا النوع هو الذى استخدمه الرب
يسوع المسيح ليلة عشاء الفصح ، ودليلنا على ذلك أن الشرط الأساسى
للاحتفال بعشاء الفصح هو « نزع الخمير » من البيت كما نقرأ من سفر
الخروج عن وصية الرب بهذا الخصوص فى الكلمات « سبعة أيام تأكلون
فطيراً . . اليوم الأول تغزلون الخمر من بيوتكم فإن كل من أكل خميراً
من اليوم الأول إلى اليوم السابع تقطع تلك النفس من إسرائيل . » ولا يؤكل
خمير . . ولا يرى عندك مختمر ولا يرى عندك خمير فى جميع تخومك » .

وإذن فليس من المعقول أن تكون الخمر التى أخرج بها السيد له المجد
فريضة العشاء « مخمرة » ولكنها قطعاً كانت من النوع الذى عزلت
خميرته بالنار والتبريد لأنه لو كانت هذه الخمر مخمرة لجلبت لعنة ،
ولما استخدمها الرب يسوع كأساً للبركة .

وإذا اتفقنا على هذه الحقيقة وهى واضحة لكل ذى عين اتضح
أمامنا موقف الرب له المجد فى عرس قانا الجليل حين حول الماء إلى خمر
شهد عنها رئيس للمتكأ إذ قال للعريس « وأما أنت فقد أبقيت الخمر
الجيدة إلى الآن » وقد قلنا فيما سبق إن الخمر الجيدة هى مجرد عصير
العنب الباقى المركز الصافى المغلى بالنار لعزل الخميرة منه « فكأن ما فعله
الرب يسوع المسيح ، هو أنه قام بتحويل الماء الذى تحوله الكرمة إلى
عصير عنب فى أسابيع وشهور إلى عصير عنب جيد فى لحظة ، ليظهر
مجده كالإله الخالق القادر على كل شيء ، وهذا ما سجله البشير يوحنا

...

في الكلمات « هذه بداية الآيات فعلها يسوع في قانا الجليل » وأظهر مجده فآمن به تلاميذه « فبواسطة هذه المعجزة معجزة تحويل الماء إلى عصير عنب مركز جيد أظهر المسيح مجده كخالق فآمن به تلاميذه وما كان له وهو القدوس أن يحول الماء إلى مسكر وهو الذي كتب رسوله بولس الكلمات « لا تسكروا بالخمير التي فيها الخلاعة بل امتلئوا بالروح .

ولقد أطلق الرب له المجد على محتويات الكأس التي استخدمها ليلة عشاء الفصح اسم « نتاج الكرمة » وهو نتاج كان يلزم قطعاً أن يكون غير مختمر لاستخدامه كما أوضحنا في عيد الفصح وهذه هي الخمر التي باركها الكتاب ، بل هذه هي الخمر التي طلب بولس من تيموثاوس أن يشربها قائلاً « لا تكن في ما بعد شراب ماء بل استعمل خمرًا قليلاً من أجل معدتك وأسقامك الكثيرة . فهو هنا يوصي تيموثاوس بنصيحة لوقا الطبيب الحبيب أن يستعمل عصير العنب الطازج أو العصير المعزول الخمير من الماء الذي يؤذي معدته وعصير العنب معروف بغناه في النواحي الغذائية الحيوية والحرارية ، إذ أنه يحتوى على سكر الجلوكوز المفيد ومثله عصير البرتقال والتفاح والمانجو والطماطم فكلها عصائر تحوى كميات من الفيتامينات الضرورية لصحة الجسم وسلامة المعدة ، ومن مراجعة مؤلفات أرسطو طاليس ويوسيفوس وبلوتارك نجد أن القدماء قد عرفوا عدة عمليات لحفظ العصائر والفواكه من التحلل والاختمار والفساد وهذه العصائر هي الخمر التي باركها الكتاب المقدس وأباح شربها . حسب معنى الكلمة العبرية .

الكلمة العبرية الثانية هي « تيروش » ومعناها « ثمر » أو « نتاج » :
وقد ذكرت كلمة « تيروش » التي ترجمت في النسخة العربية إلى
خمر - ٣٢ مرة في الكتاب المقدس ، وهي تعنى ثمار الحنطة والزيت
وقطعان الغنم وسائر الغلات ومع أنها ترجمت إلى كلمة خمر في الترجمة
العربية للكتاب المقدس إلا أنها لا تعنى السائل المعروف بهذا الاسم بل
تعنى شيئاً يجمع ويؤكل ، ومن الواضح أن ثمار الكرمة من عنب طازج
أو زبيب مجفف تقع تحت مدلول الكلمة . وهذا النوع من الخمر مباح
وغير محرم . ولكي نؤكد ما قلنا بصفة قاطعة نذكر آية وردت فيها كلمة
« تيروش » وترجمت في النسخة العربية إلى كلمة « خمر » وهي تقول
« جمعوا خمرًا وتينًا كثيرًا جدًا » والمقصود بكلمة خمر في هذه الآية هو ثمار
العنب ، الذي قال عنها صاحب المزمور « باركى يا نفسى الرب . . .
المنبت عشباً للبهائم . . . وخضرة لخدمة الإنسان لإخراج خبز من الأرض
وخمر تفرح قلب الانسان لإلماع وجهه أكثر من الزيت » ويبدو واضحاً
في هذه الكلمات أن الخمر التي تنبت من الأرض هي ثمار العنب وليس
السائل المعروف بهذا الاسم والذي يسكر شاربيه . ولقد بارك الرب
« الخمر » التي تعنيها كلمة « تيروش » في كل أجزاء العهد القديم
بقوله « ويبارك ثمرة بطنك وثمره أرضك قمحك وخمرك » .
يقيناً ما أحوجنا أمام عمق الكتاب المقدس إلى صلاة الرسول بولس
التي رفعها لأجل كنيسة فيليبي قائلاً . وهذه أصلية أن تزداد محبتكم أيضاً
أكثر فأكثر في المعرفة وفي كل فهم حتى تميزوا الأمور المتخالفة لكي
تكونوا مخلصين بلا عثرة إلى يوم المسيح .

الكلمة الثالثة العبرية هي « شيكار » - ومعناها « مسكر » :

ترجم المترجمون ' كلمة شيكار - العبرانية إلى مسكر في الترجمة العربية وهي تعنى الخمر المسكرة التي تحوى المادة الكحولية . والكحول هو نتيجة التخمر الذى يحدث فى بعض المواد القابلة للتخمر وهو عنصر خام فى الخمر « المسكرة » .

ولقد ميز الكتاب المقدس بين الخمر بمعنى « وين أى عصير » والخمر بمعنى شيكار أى مسكر فى كثير من آياته ونرى هذا بوضوح حتى فى النسخة العربية للكتاب المقدس إذ يقول الرب لموسى « كلم بنى إسرائيل وقل لهم . إذا تفرز رجل أو امرأة لينذر نذر النذير لينتذر للرب . فعن الخمر والمسكر يفترز ولا يشرب خل الخمر ولا خل المسكر ولا يشرب من نقيع العنب ولا يأكل من كل ما يعمل من جفنة الخمر من العجم حتى القشر .

ونقرأ فى سفر القضاة كلمات ملاك الرب لمنوح بعد أن بشره بولادة شمشون حين سأله منوح « عند مجئ كلامك ماذا يكون حكم الصبي ومعاملته ؟ فقال ملاك الرب لمنوح . من كل ما قلت للمرأة فلتحتفظ من كل ما يخرج من جفنة الخمر لا تأكل وخمراً ومسكراً لا تشرب .

فالمسكر وهو الكلمة المترجمة عن كلمة « شيكار » العبرية يعنى أى نوع من المشروبات المختمرة حتى من غير العنب وتناول هذه المشروبات التي يطلقون عليها ظلاماً اسم « المشروبات الروحية » محرم تحريماً باتاً مطلقاً فى الكتاب المقدس والذي يشرب المسكرات له الويل والشقاوة وازمهار العينين والجروح بلا سبب ، بل إن هناك ويلاً صريحاً لمن يسقى صاحبه مسكراً .

الأدلة الكتابية على تحريم الخمر المسكرة :

إن الخمر المسكرة والتي وردت في اللغة العبرية باسم « شيكار » محرمة كل التحريم في ثنايا الكتاب المقدس بكلا عهديه القديم والجديد.

فاليهودية تحرم في مفهومها الصحيح هذا النوع من الخمر والمسيحية تحرم المسكرات بآيات تلمع كتور شمس النهار المشرق .

وقد يتساءلون : لماذا يحرم الكتاب المقدس المسكرات وأين نجد الآيات الصريحة بخصوص هذا الموضوع الخطير ؟

ونجيب على أساس واضح أن كلمة الله قائلين إن الكتاب المقدس يحرم الخمر المسكرة للأسباب الآتية :

- ١ - الخمر محرمة لأنها مستهزأة .
- ٢ - الخمر محرمة لأنها تقود إلى الويل والشقاوة .
- ٣ - الخمر محرمة لأنها تتلف صحة الجسد .
- ٤ - الخمر محرمة لأنها تفسد الحكم على الأشياء .
- ٥ - الخمر محرمة لأن السكارى لن يرتوا ملكوت الله .
- ٦ - الخمر محرمة لأنها تفضل شاربها .
- ٧ - الخمر محرمة لأن الويل لمن يسقى صاحبه منها أو يشربها .

زعم أن الخمر عطية من الله لبني إسرائيل :

وفي كتاب تحريم الخمر في الديانة المسيحية يقول الشماس صادق

إلياس ردًّا على هذه المزاعم - زعم محللو شرب الخمر أن الخمر كانت في العهد القديم من العطايا التي وعد الله أن يعطيها لشعبه بني إسرائيل . ولا يزال (على زعمهم) يعطيها لخلقه أجمعين . ودليلهم على ذلك آيات واردة في التوراة لا تفيد أن الخمر منحة حسب زعمهم وإنما جهلهم معناها الحقيقي وتفسيرهم إياها حسب ظاهر معناها الحرفي الذي يتبادر إلى ذهنهم . هو الذي حدا بهم إلى القول إن المسكرات عطية من العطايا التي يمن بها الله عليهم . وهذه الآيات كثيرة منها قول إسحق لابنه يعقوب عند مباركته إياه فليعطك الله من ندى السماء ومن دسم الأرض وكثرة حنطة وخمر . وقول موسى الوارد في البركة التي بارك بها بني إسرائيل تكون عين يعقوب إلى أرض حنطة وخمر وسماؤه تقطر ندى وقول الله لهم (أى لبني إسرائيل) فإذا سمعتم لوصاياي التي أنا أوصيكم بها اليوم لتحبوا الرب إلهكم وتعبده من كل قلوبكم ومن كل أنفسكم أعطى مطر أرضكم في حينه المبكر والمتأخر فتجمع حنطتك وخمرك وزيتك . وقوله تعالى أيضاً عنهم عند إرجاعه إياهم من سبيهم فيأتون ويرنمون في مرتفع صهيون ويجرون إلى وجود الرب على الحنطة وعلى الخمر وعلى الزيت وعلى أبناء الغنم والبقر وتكون أنفسهم كجنة ربا ولا يعودون يذوبون بعد ، وبناء على هذه الآيات يقولون لو كانت الخمر من المحرمات لما طلب إسحق من الله لأجل ابنه يعقوب أن يعطيه (كثرة حنطة وخمر) ولما بارك موسى بني إسرائيل بقوله لهم (تكون عين يعقوب إلى أرض حنطة وخمر) ولما وعدهم الله أنهم إن أحبه وأظهروا محبتهم له بعبادتهم إياه وحفظهم وصاياه يعطي أرضهم مطراً في حينه المبكر والمتأخر فيجمعون حنطتهم وخمرهم وزيتهم .

ولما أنبأهم أيضاً تعالى أنهم عند إرجاعه إياهم من سبيهم (يأتون ويرثون)
في مرتفع صهيون ويجرون إلى وجود الرب على الحنطة وعلى الخمر وعلى
الزيت) وعليه فهذه النصوص (على زعمهم) من أوضح الأدلة على
تحليل ارتشاف الخمر .

وجواباً على ذلك أقول : إن لفظة خمر الواردة في الكتاب المقدس لم
ترد فيه بمعناها الحقيقي فقط . ولكنها وردت بمعان أخرى كثيرة أيضاً .
(فقد وردت أولاً) بمعناها الحقيقي كقول سليمان الحكيم . لا تنظر إلى
الخمر إذا احمرت حين تظهر حبابها في الكأس وساغت مرققة في الآخر
تلسع كالحية وتلدغ كالأفعوان (ثانياً) وردت بمعنى تعاليم الإنجيل كقوله
تعالى أيها العطاش جميعاً هلموا إلى المياه والذي ليس له فضة . تعالوا
اشتروا وكلوا . هلموا اشترُوا بلا فضة وبلا ثمن خمراً ولبناً والذي يدلنا
على أن المراد بالخمر اللبن هنا التعاليم الإنجيلية كون السيد المسيح استعار
الخمر لتعاليمه وذلك بقوله . بل يجعلون خمراً جديدة في زقاق جديدة
فتحفظ جميعاً . وقد استعار بولس الرسول أيضاً اللبن لكرازته بقوله . وإنها
أيها الإخوة لم أستطع أن أكلمكم كروحيين بل كجسديين كأطفال في
المسيح سقيتكم بنا لا طعاماً وردت الخمر بمعنى التعاليم الفاسدة التي
تعلم الكنيسة (المعبر عنها ببابل الزانية) الناس بها وتضلهم بواسطتها كقوله .
سقطت ببابل المدينة العظيمة لأنها سقت جميع الأمم من خمر غضب
زناها . وردت الخمر بمعنى القصاصات التي يجلبها الله على الخطاة ويعاقبهم
بها على جميع ذنوبهم في هذه الحياة كقول النبي لا في يد الرب كأساً
وخمرها مختمرة ملائمة شراباً ممزوجاً وهو يسكب منها لكن عكرها بمصه

يشربه كل أشرار الأرض . (ثالثاً) وردت الخمر بمعنى السعادة الأبدية وذلك كقول السيد المسيح لرسله . أقول لكم إني من الآن لا أشرب من نتاج الكرمة هذه إلى ذلك اليوم حينما أشربه معكم جديداً في ملكوت أبي (ومن المعلوم أن القديسين في السماء لا يجوعون ولا يعطشون ولا يأكلون ولا يشربون وإنما الخمر التي يعد السيد المسيح رسله . أن يشربها جديدة معهم في ملكوت أبيه . هي كناية عن السعادة الأبدية التي يتمتعون بها في ملكوته العلوي حيث يحبون معه في مجده وهو يفرح بهم وهم يفرحون به لمشاهدتهم في كل حين مجده . كما نسمعه له المجد يقول . أيها الأب أريد أن هؤلاء الذين أعطيتني يكونون معي حيث أكون أنا لينظروا مجدى الذى أعطيتني . (رابعاً) وردت الخمر بمعنى عنب كقول يوحنا الرائي ولما فتح الختم الثالث سمعت الحيوان الثالث قائلاً هلم وانظر فنظرت وإذا فرس أسود وجالس عليه معه ميزان في يده وسمعت صوتاً في وسط الأربعة الحيوانات قائلاً ثمنية قمح بدينار وثلاث ثماني شعير بدينار أما الزيت والخمر فلا تضرهما . فالجالس على الفرس الأسود وما قبل عنه هنا كناية عن ضربة أرسلها الله إلى أشجار الأرض ونباتاتها ولكنه تعالى أمر الضارب أن يضرب كل المزروعات إلا أشجار الزيتون والعنب بقوله (أما الزيت) والخمر (أى العنب) فلا تضرهما وورود لفظة خمر في الكتاب المقدس بمعنى عنب هو من باب تسمية الشيء باسم ما يكون منه . ويقال لهذه التسمية في اللغة العربية المجاز المرسل . فقد ورد في كتاب قواعد اللغة العربية في تقسيم المجاز المرسل صفحة ١٢٧ سطر ٧ ما نصه (واعتبار ما يكون في قوله تعالى أراني أعصر خمراً أى عنباً) انتهى .

وإذ قد عرفت ان لفظة خمر الواردة في الكتاب المقدس لم ترد فيه بمعناها الحقيقي فقط ولكنها وردت بمعان مجازية كثيرة أيضاً . وقد وردت ضمناً بمعنى عنب . فاعلم إذا أن الآيات الواردة في العهد القديم التي يتبين منها أن الخمر عطية من العطايا التي وعد الله أن يعطيها لشعبه بني إسرائيل المراد بالخمر المذكورة فيها العنب . ينتج من ذلك أن قول إسحق لابنه يعقوب (فليعطك الله من ندى السماء ومن دسم الأرض وكثرة حنطة وخمر) أى كثرة حنطة وعنب . وقول موسى عن بني إسرائيل (تكون عين يعقوب إلى أرض حنطة وخمر) أى إلى أرض حنطة وعنب . وكذلك قول الله لهم (فإذا سمعتم لوصاياي التي أوصيكم بها اليوم لتحبوا الرب إلهكم وتعبدوه من كل قلوبكم ومن كل أنفسكم . أعطى مطر أرضكم في حينه المبكر والمتأخر فتجمع حنطتك وخمرك وزيتك) أى فتجمع حنطتك وعنبك وزيتونك . وكذا إنبأوه إياهم تعالى أنهم عند رجوعهم من سبيهم (يأتون ويرنمون في مرتفع صهيون وينجرون إلى جود الرب على الحنطة وعلى الخمر وعلى الزيت إلخ . .) أى على الحنطة وعلى العنب وعلى الزيتون . وعليه فهذه الآيات لا تفسد تحليل شرب الخمر كما يزعم المعارضون .

هذا ونفس الآيات الواردة فيها لفظة خمر . بمعنى عنب يفهم منها بواسطة قرائن هذه اللفظة سواء كانت السابقة أو اللاحقة لها أن المراد بها العنب . ومثال ذلك (أولاً) قول موسى النبي لبني إسرائيل . ومن أجل أنكم تسمعون الأحكام وتحفظونها وتعملونها يحفظ الرب إلهك العهد والإحسان اللذين أقسم لأبائك ويحبك ويباركك ويبارك ثمرة بطنك وثمر

أرضك قمحك وخمرك وزيتك ونتاج بقرك وإناث غنمك على الأرض
التي أقسم لآبائك أن يعطيك إياها والقرينة الموجودة هنا هي التي يتبين
منها أن المراد الخمر المذكورة في هذه الآية العنب هي قوله (ثمرة أرضك
إذ أن موسى يعد إسرائيل أنه إذا أطاع الله بسماعه لأحكامه وحفظه وصاياه
يبارك ضمناً ثمرة أرضه قمحاً وخمراً وزيتاً . ولا ينبغي أن الأرض تثمر قمحاً
ولكنها لا تثمر خمراً ولا زيتاً وإنما تثمر عنباً وزيتوناً دعاهما الوحي هنا
خمراً وزيتاً مجازاً وذلك من باب تسمية الشيء باسم ما يكون منه (ثانياً)
قول موسى أيضاً . تعشيراً لعشر كل محصول زرعك الذي يخرج من الحقل
سنة بسنة وتأكل أمام الرب إلهك في المكان الذي يختاره ليحل اسمه فيه .
عشر حنطتك وخمرك وزيتك وأبكار بقرك وغنمك لكي تتعلم أن تتق
الرب إلهك كل الأيام ، والقرينة الموجودة هنا التي يتبين منها أن المراد
بالخمر المذكورة في هذه الآية العنب هي قوله (تعشيراً لعشر كل محصول
زرعك الذي يخرج من الحقل سنة بسنة عشر حنطتك وخمرك وزيتك)
ومن المعلوم أن الحنطة محصول الزرع الذي يخرج من الحقل ولكن الخمر
والزيت ليسا كذلك . إذ أن الحقل لا يخرج خمراً ولا زيتاً وإنما
يخرج عنباً وزيتوناً دعاهما الكتاب هنا خمراً وزيتاً مجازاً وذلك من باب
التسمية للشيء باسم ما يكون منه (ثالثاً) قول موسى أيضاً . تكون عين
يعقوب إلى أرض حنطة وخمر وسماؤه تقطر ندى والقرينة الموجودة هنا
التي يتبين منها أن المراد بالخمر المذكورة في هذه الآية العنب هي قوله
أرض حنطة أي أرض تنبت الحنطة .

لكن ما معنى قوله « وخمر » أي « وأرض خمر » هل يمكننا أن نقول

وأرض خمر . وأى أرض تنبت خمرأ . تغل خمرأ ؟ كلا لأن الأرض لا تغل خمرأ وإنما تغل عنباً دعاه موسى هنا خمرأ مجازاً . وذلك من باب تسمية الشيء باسم ما يكون منه (رابعاً) قول الله على لسان هوشع النبي والأرض تستجيب القمح والمسطار (أى الخمر) والزيت والقرينة الموجودة هنا التى يتبين منها أن المراد بالخمر المذكورة فى هذه الآية العنب هو قوله تعالى (والأرض تستجيب) أى تعطى وبديهي أن الأرض تعطى قمحاً ولكنها لا تعطى خمرأ ولا زيتاً . وإنما تعطى عنباً وزيتوناً دعاهما الله هنا خمرأ وزيتاً مجازاً وذلك من باب تسمية الشيء باسم ما يكون منه وقس على ذلك . وما يؤيد أيضاً أن المراد بلفظة الخمر المذكورة فى مثل تلك الآيات العنب . كون كلمة الخمر الواردة فى التوراة العربية مترجمة عن كلمتين فى اللغة العبرانية لغة التوراة الأصلية الكلمة الأولى بين . وهى الخمر المختمرة التى تسكر . والكلمة الثانية (تيروش) وهى الخمر غير المختمرة التى لا تسكر شاربها . وكل الآيات التى تبين لنا أن الخمر عطية من العطايا التى يمن بها الله على شعبه وتبين أيضاً من قرائنها أن المراد بها العنب مترجمة ترجمة خمرها هذه عن كلمة (تيروش) وهى الخمر غير المختمرة التى لا تسكر . ولكن الآيات الواردة فيها لفظة خمر بمعناها الحقيقى ويتبين منها أن الخمر مؤذية وتعاطيها خطيئة مترجمة عن كلمة (بين) وهى الخمر المختمرة التى تسكر .

فالخمر التى وعد الله أن يعطيها لشعبه بنى إسرائيل بقوله فإذا سمعتم لوصاياى التى أنا أوصيكم بها اليوم لتحبوا الرب إلهكم وتعبدوه من كل قلوبكم ومن كل أنفسكم أعطى مطر أرضكم فى حينه المبكر والمتأخر فتجتمع

حنطتك وخمرك وزيتك . مترجمة عن كلمة (تيروش) الخمر غير المختمرة التي لا تسكر . ولكن الخمر التي كان بنو إسرائيل يشربونها في زمان ضلالهم وقد توعدهم الله بالحرمان من ارتشافها وذلك بقوله كروماً تفرس وتشتل وخمراً لا تشرب ولا تجنى لأن الدود يأكلها . وبقوله اصحوا أيها السكارى وابكوا وولولوا يا جميع شاربي الخمر على العصير الذي انقطع عن أفواهكم . مترجمة عن كلمة (يين) الخمر المختمرة التي تسكر .

الخمر التي طلب إسحق من الله أن يعطيها لابنه يعقوب بقوله . فليعطك الله من ندى السماء ومن دسم الأرض وكثرة حنطة وخمر مترجمة عن كلمة (تيروش) الخمر غير المختمرة التي لا تسكر . ولكن الخمر الواردة في قول الله لهرون خمراً ومسكراً لا تشرب أنت وبنوك معث عند دخولكم إلى خيمة الاجتماع لكي لا تموتوا فرضاً دهرياً في أجيالكم . مترجمة عن كلمة (يين) الخمر المختمرة التي تسكر .

الخمر التي أنبأ موسى بني إسرائيل بأن الله سيعطيهم إياها بقوله (تكن عين يعقوب إلى أرض حنطة وخمر وسماؤه تقطر ندى) . مترجمة عن كلمة (تيروش) الخمر غير المختمرة التي لا تسكر . ولكن الخمر التي حذر الوحي منها الإنسان بقوله (لا تنظر إلى الخمر إذا احمرت حين تظهر حبابها في الكأس وساغت مرققة في الآخر تلسع كالحية وتلدغ كالأفعوان . مترجمة عن كلمة (يين) الخمر المختمرة التي تسكر .

الخمر الواردة في قوله تعالى . ويحيب الرب ويقول لشعبه هاأنذا مرسل لكم قمحاً ومسطاراً (أى خمراً) لتشبعوا منها ولا أجعلكم أيضاً عاراً بين

الأمم . مترجمة عن كلمة (تيروش) الخمر غير المختمرة التي لا تسكر . ولكن الخمر الواردة في قوله سبحانه . ويل للمبكرين صباحاً يتبعون المسكر للتأخرين في العتمة تلهيهم الخمر . مترجمة عن كلمة (بين) الخمر المختمرة التي تسكر . فلماذا يا ترى كل الآيات التي يتبين منها أن الخمر عطية من العطايا التي وعد الله أن يعطيها لشعبه ويفهم من القرائن أن المراد بها العنب . خمرها في اللغة الأصلية (تيروش) أي الخمر غير المختمرة التي لا تسكر ؟ ألا يدل ذلك دلالة واضحة على أن المراد بهذه الخمر المذكورة في هذه الآيات العنب حقاً كما بينا آنفاً .

الخلاصة : لقد حرمت الأديان الخمر كما هو واضح من الآيات البينات من القرآن الكريم والكتاب المقدس وكما هو ظاهر من أقوال الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام . إن بعث الأنبياء جاء لترشيد العباد إلى ما فيه صيالحهم وسلام عقولهم وأبدانهم ليكونوا قادرين على التفكير في الكون وخالقه وعلى إثبات وحدانية الله وعظمته والوصول إلى الله خالق كل شيء الذي خلق الإنسان ليستخلفه في الأرض . ومن أجل ذلك حرم سبحانه وتعالى الخمر حتى لا تضر هذا الإنسان الذي خلقه ونفخ فيه من روحه ليسبح بفضله ويعبده . ولا يمكن للإنسان أن يكون إنساناً إلا إذا حافظ على جسمه بشقيه الجسد والعقل . والخمر أول هادم لهما إذ يحول الإنسان إلى جسم حيواني يأتي بالأفعال الحيوانية إذ أن هذا الجسم صار حراً طليقاً بدون عقل يردعه نتيجة للخمر أم الخبائث .

الفصل الثاني

المكيفات المخدرة

المواد المخدرة عديدة ولكن غالباً ما يقصد بالمخدرات الحشيش والأفيون والكوكايين والقات . والحشيش هو المخدر المستخرج من نبات القنب الهندي ويسمى مدمن الحشيش حشاشاً . والأفيون تلك الخلاصة التي تستحضر من ثمار نبات أبو النوم ويسمى مدمنه بالأفيونجي نسبة لمادة الأفيون نفسها . أما الكوكايين فهو شبه قلوي أبيض مستحضر من أوراق نبات الكوكا ولقد سمي مدمن الكوكايين بالشام نظراً لانتشار استعماله بطريق الشم . أما القات فهو نبت تمضغ أوراقه للكيف ويسمى مدمن القات بالمخزن نظراً لتخزينه في الفم .

لمحة تاريخية :

ظهر استعمال الحشيش من آلاف السنين بالهند والعجم ولكن انتشاره بالصين كان قليلاً وربما لاعتياد الصينيين استعمال الأفيون . ولقد انتشر الأفيون بمصر واليونان وتركيا في القرن الخامس عشر ثم دخل العراق قادماً من الفرس . ولقد انتشر الأفيون ومشتقاته من مئات السنين ، وزاد انتشاره بعد الحرب العظمى الأولى حيث سئم الناس حياة الجِد والعمل في أيام الحرب المفزعة فأدمنوا الأفيون والهيرومين ملتجئين الراحة والخمول وعدم التفكير في سوء حالتهم ، فجعلوا المخدرات غذاء لنفوسهم ودواء لأمراضهم وأكسيراً لحياتهم . أما أوراق نبات الكوكا فكانت معروفة عند هنود أمريكا منذ عهد قديم ، وكان أول استعمالها عام ١٨٥٩ . ولم يقتصر استعمال المخدرات في بلدان الشرق . فقد تبين كذلك أن الحشيش انتشر في أمريكا وأوروبا من قديم الزمن وقد استعمله أدباء الغرب منهم بودلر (١٨٧٢) الذي وضع كتاباً في الحشيش بعنوان اللجنة المصطنعة . وجوته (١٨٨٣) الذي وضع كتاباً بعنوان نادى الحشاشين . وهذان قد صورا النعيم الذي يزعمه الحشاش أحسن تصوير .

وإلى أوائل الحرب العالمية أي ١٩١٤ كان الحشيش والأفيون المادتان المستعملتين من المخدرات ، وقد زرع الأفيون في صعيد مصر بكميات كبيرة ، أما الحشيش فكان يرد لها من البلاد الأخرى كالليونان . كما أدخل الكوكاين كذلك في أواخر الحرب العظمى وأقبل عليه أفراد عديدون من جميع الطبقات . وأما الهيرومين وهو أحد مشتقات المورفين

المستخرج من الأفيون فقد عرف حوالى عام ١٩٢٥ واستعمل علانية وانتشرت تجارته لدرجة كبيرة . وفى عام ١٩٢٩ أنشئ مكتب مخابرات للمواد المخدرة إثر هذا الانتشار الفظيع لهذه المخدرات البيضاء (الكوكايين والهيرومين) لشدة أثرهما على القوى الجسمانية والأخلاق . وكان لمعاهدة متروپال بين مصر وبريطانيا أثر كبير فى تمكين مصر من مكافحة انتشار المخدرات حيث ألغيت الامتيازات الأجنبية ، مما سهل للمصريين طرق تفتيش الأجانب الذين دأبوا على تهريب المخدرات مستترين تحت راية جنسيتهم التى كانت تحميهم من التفتيش . ثم عام ١٩٤٦ نقل اختصاص عصبة الأمم فى المخدرات إلى هيئة الأمم المتحدة .

كان من أسباب انتشار المخدرات بمصر عدم وجود قوانين صارمة فى العهد الماضى فقد كان الذكر بتو الصادر فى مارس ١٨٨٤ يعتبر الاتجار فى الحشيش جنحة بسيطة . أما القانون الصادر فى عام ١٩٢٢ فكان يعتبر الاتجار فى المخدرات مخالفة وغرامتها من خمسة قروش إلى جنيه والحبس من يوم إلى سبعة أيام ، وفى مارس سنة ١٩٢٥ صدر مرسوم بقانون ينظم الاتجار فى المخدرات وطرق استعمالها واعتبرها جنحاً يعاقب عليها القانون من شهر إلى ثلاث سنوات وبغرامة من عشرة إلى ثلثائة جنيه . وفى مايو سنة ١٩٢٦ منعت الحكومة زراعة الأفيون منعاً باتاً بقانون سن لذلك ، إذ كان يزرع فى مديريات الوجه القبلى فى نحو خمسة آلاف فدان . ثم صدر القانون رقم ٢١ فى أبريل ١٩٢٨ بشأن وضع نظام للاتجار بالمخدرات واستعمالها ، وكان هذا القانون أكثر صرامة من سابقه إذ جعل العقوبة من ستة شهور إلى ثلاث سنوات وبالعقوبة من مائة جنيه

إلى ستمائة للمتعاطين وسنة إلى خمس وبالفرامة ألف جنيه للتجار والمستوردين . وأخيراً صدر قانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٢٨ الخاص بالعقوبات وتنظيمها ثم شكلت لجنة في نفس السنة لتعديل هذا القانون حيث أسفر تطبيق أحكامه عن عيوب كثيرة وقد جاء هذا التعديل منظماً للتجار والاستعمال . وهناك مرسوم بقانون رقم ٣٥١ لسنة ١٩٥٢ بمكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها به عشرة أبواب لهذا الغرض .

أقوال القدماء في المخدرات :

للمخدرات آثار سيئة وتأثير أسوأ على الأجسام وهذا مما دعا الكثيرين للكتابة عن هذه المساوي ويصفونها بما أحسوا به ولاحظوه من فعلها . وقد وصف القرينى سيطرة الحشيش وتأثيرها وخواصها فذمها ذمًا شديدًا وعدد قبائح مدمنها ومستعملها وما فعل بعض الملوك في شأن إبطالها ، وما ثبت قدمها استعمال الحسن بن الصباح إياها لأصحابه وأتباعه الذين سموا بالغداوية وكانوا من شر القتل نتيجة لتأثير الحشيش . أما ابن البيطار فذكر في مفرداته أن القنب الهندي الذي يسمى بالحشيشة يسكر جداً حتى إنه يخرج الإنسان إلى حد الرعونة ، وقد استعمله قوم فاختلفت عقولهم وأدى بهم الحال إلى الجنون والقتل . ولقد ذكر الإمام ابن تيمية أن الحشيشة الملعونة تورث الخيالات وتضل العقل والدين والخلق وهي من أعظم المنكرات . وهي مع أنها تسكر فأكلها يبقى مصطولاً وتورث التخنث وتفسد المزاج وتوجب كثرة الأكل وتورث الجنون وقليلها يدعو إلى كثيرها والمعتاد لها يصعب فطامه . وقال إن هذه الأسباب تدعو إلى تحريم الحشيش

الذى أدخل في سوريا في العصر السادس من الهجرة ويرى أن الحشيش أشد خبثاً وأكبر ضرراً وأكثر إيذاءً للفرد والمجتمع من الخمر ، لذلك يجب أن تكون مكافحته وحدها أعنف من حد مستعمل الخمر . واستكمل فقال إن الحشيش يذل العقل دون أن يجلب اللذة ويرى أن آكل هذه الحشيشة معرضون لسخط الله ورسوله وعباده المؤمنين ، لأنها مشتملة على ضرر في دين المرء وعقله وخلقه وطبعه وتورث الخيالات الفاسدة والجنون وهي محرمة بمنزلة غيرها من المسكرات . وقال الشطى إن الأفيون يستعمل في الطب لتسكين الآلام وتوقيف الإسهال وهو خطر في الأطفال والكهول . يستنشق المدمنون عليه دخانه طلباً للنشوة التي تتجلى فيهم بتنبيه الدماغ والملكات العقلية تتلوها سلوى ونوم عميق ويستيقظ المدمن من خدره محطماً قليل القوى فاقد الشهية مخبولاً غير قادر على العمل مبالاً للإجرام . وقد وصف أحد المبتلين الذين أنقذوا من بلواهم مضار الأفيون بقوله : إذا اعتاد المرء على الأفيون أصبح أسير قيوده قليل الأكل بحيث يعود أكله أقل مما يجب ويعتاد التقاعد والكسل بحيث لا يعود في وسعه العمل .

ولقد تساءل رسل باشا في أحد تقاريره « لماذا سقطت مصر فريسة للإدمان على المخدرات بهذا الشكل الذى يستدعى النظر والبحث في ذلك الوقت » . ولقد رد الدكتور عبد الوهاب الطبيب بسجن مصر العمومى عام ١٩٢٨ على هذا التساؤل قائلاً إن الأسباب المهمة تتلخص في :
١ - كثرة وصف الأفيون ومركباته ومشتقاته في الأدوية نظراً لسرعة تأثيرها في تخفيف الآلام .

٢ - كثرة إقبال الناس رجالاً ونساء على استعمال المخدرات حباً

في الظهور والتقليد الأعمى .

٣ - تناول الجبهة المخدرات هرباً من تناول الخمور التي حرمها الله ؛
٤ - إن الضائقة المالية وسوء الأحوال الاقتصادية هزت أصحاب البيوت المالية والتجارية وعائلي الأسر الكبيرة مما جعلهم يلجأون للهرب من ضائقتهم وهمومهم .

٥ - كثرة استعمال المخدرات في الحالات البسيطة الآلام والأوجاع مما جعل مستعملها مدمناً .

٦ - إن زراعة الأفيون بالوجه القبلي سابقاً وبكثرة سهل الطرق أمام الناس لتعاطيه وإدمانه .

٧ - سهولة تهريب الحشيش من اليونان وتركيا وغيرها من مدمنيه ، ولما أحكمت الرقابة على التهريب لجأ الناس لإدمان غيره من المخدرات .
٨ - كان إدمان المخدرات بمصر بشكل يدعو للتساؤل بعد الحرب العظمى الأولى التي بعدها ذاق الناس الشدة والحرمان مما زاد في همومهم وبأسهم فلجأوا للمخدرات هروباً من العمل طلباً للراحة والكسل هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فقد أقبل الناس عليها إرضاء لشهواتهم بعد أن ذاقوا الهوان في حرب أثرت كثيراً في أعصابهم وأخلاقهم .

٩ - كان الاستعمار سبباً في الإدمان ، فالامتيازات الأجنبية كانت تحول بين تفتيش المهرين من الأجانب مما سهل عليهم مهمة تهريب المخدرات التي اكتسبوا منها الأموال الطائلة .

١٠ - كانت قيود المخدرات وقوانينها غير صارمة مما سهل انتشارها في التجارة والاستعمال ، ومن هذا جاء الإدمان بشكله المخيف .

١١ - لجأ الكثيرون للمخدرات استجابة للشهوات البهيمية واعتقاداً خاطئاً في استعمالها لإطالة المتعة والترف .

أنواع المخدرات :

سبق أن ذكرنا أن أكثر المخدرات انتشاراً الحشيش والأفيون ، واللذان ما زال استعمالهما منتشرًا في جميع أنحاء العالم ، أما الهيروين وهو أحد مشتقات المورفين العامل الفعال في الأفيون والكوكايين وهو العامل الفعال من أوراق نبات الكوكا ، فقد قل استعمالهما كمخدر بين الناس ولكنهما ما زالا يستعملان في الطب والعلاج ، ولذلك سنحصر القول عن الحشيش ثم الأفيون وننوه عن القات الذي انتشر استعماله باليمن ويهدد صحة مدمنيه . وفي الصفحات التالية وصف مختصر لكل منها .

الحشيش

وسائل استعماله وملخص تأثيره :

يصنع الحشيش المعروف من القمم النامية لنبات القنب الهندي التي تحوى الأوراق والزهور والبراعم والبذور وغيرها . وهذه تعجن جيداً وتحول إلى كتل صلبة مختلفة الأشكال أو تسحق جيداً بعد جفافها وتستعمل بشكل مسحوق أخضر . ومن مستحضرات الحشيش الطبية الخلاصة المائية أو الكحولية وهى ما تستعمل في التطيب والعلاج ، وتؤخذ بالفم وحدها أو مع غيرها من المركبات الطبية كعلاج لبعض الآلام ، ويحتوى الحشيش من الأسس الفعالة على صمغ راتنجى يسمى كتاينين الذى

يحتوى على زيت مخدر يسمى كناييتول كما يحتوى على شبه قلوى وبعض المواد النباتية الأخرى. وإذا ما أخذ الحشيش طبياً فيستعمل بشكل مستخلص أو صبغة كحولية التى تعطى بمقدار نصف إلى سنتيمتر مكعب منها وقد يؤخذ منقوع الحشيش فى الماء بشكل مشروب للتخدير وإحداث النوم . وقد يمزج المسحوق بالعسل أو محلول السكر أو يستنشق ممزوجاً مع التبغ . فى السجائر أو فى النرجيلة (الجوزة) . ونظراً لتحريم الحشيش فإن المدخنين يتخذون لهم أوكاراً وأماكن سرية يجتمعون فيها على شكل حلقة ثم يطاف عليهم بالجوزة فيدخن ما بها من حشيش وتمتص محتوياته فى الأبدان وتعمل مفعولها السريع فى الجسم والخلق والطباع .

فإذا أخذ الحشيش أو أحد مركباته بكميات متوسطة فإنه يحدث خمولاً فى مراكز المخ العصبية وتكون نتيجة ذلك قلة الوعى وعدم أصالة الفهم . كما يحدث خمولاً فى الغدد والمراكز العصبية المتعلقة بالحواس الخمس ومناطق الحس بالمخ . وخصوصاً فيما يتعلق بالزمن والمسافات والحساسية ، وهذا يؤدى إلى عدم الشعور وفقدان الحساسية وعدم القدرة على تقدير الوقت والمسافة مما يجعل متعاطى الحشيش مبالغاً ومخطئاً فى تقديراته للوقت الذى استعمله والمسافة التى قطعها . وفى بعض الأحيان وخصوصاً فى مدمنى الحشيش عن طريق الجوزة قد يشعرون بأحلام لذيذة وتخيالات لطيفة تنسيهم همومهم مع هلوسة فى الكلام والحركة مما قد يجعلهم فى حالة مضحكة . وإذا كانت الجرعات أو الكميات المأخوذة كبيرة فقدت العضلات قوتها على النشاط والحركة وضعفت الأطراف وقل الحس والاستجابة للمنبهات ، وبعدها يقع الشخص فى حالة نوم عميق

لا شعور فيه . ومن الملاحظ أن المبتدئ في تعاطي الحشيش يشعر عند استعمال كميات بسيطة بالميل للقيء وثقل في الرأس وصداع شديد وضعف الأطراف مع اضطراب في السمع وحفاف في الفم . كما يشعر بشعور غريب بالعظمة والقوة والمرح فيجعله يهذى بنكاته وسفاهاته . وفي هذا قد يصور له الحشيش حوادث الماضي فيرويه وقد يصعب عليه ذلك . وقد تستمر هذه الحالة مدة وجيزة ، وقد تظهر بعدها غائرها النفسية البهيمية الخبيثة فيفضل الحشاش ويصير كالبهائم فيأتى بالمنكرات بعد تلاشى قوى العقل الحاسمة التي تسيطر على الشخص في حركاته وتصرفاته ، ومن ثم قد تأتى بعد ذلك فترة يصعب فيها على العقل تقدير الزمان والمكان والمسافة والأحجام والشكل والهيئة فيتصور القريب بعيداً ويتوهم الدقائق ساعات وأياماً ، وهكذا يختل تقديره وحكمه على الأشياء ثم قد يتوهم بعظمته الزائفة أنه قوى وقادر على كل شيء . هذا وتختلف الاضطرابات الناتجة عن الحشيش باختلاف الشخص فهى في النساء والأولاد أشد منها في الرجال وهى شديدة في العصبيين والصغار . وقد تختلف الأعراض كذلك في الأشخاص أنفسهم ويكون بعضها مضحكاً والآخر مزعجاً ومخيفاً على أنه قد يلحق هذه الفترة الهدوء والسكينة أو الاضطراب تقطعه أحلام مزعجة وكابوس ثقيل . ويستيقظ الحشاش بعد بضع ساعات هادئاً أو مضطرباً ذاكرة كل ما رآه من الأشباح متصوراً حقيقة ما مر به من هواجس وأحلام . أما الحشاش المزمن الذى قد اعتاد الحشيش بواسطة التقليد والعشرة السيئة مما قد يجعل الشخص مدمناً . فمتى أدمن المصاب صعب عليه التخلص منه . وفي هذه الحالة قد يشعر

المصاب بالإدمان بادئ ذي بدء بنشوة دائمة تشبه نشوة المسكرات ولكن سرعان ما يحوله الإدمان إلى عبوس وبلادة وحمق ورعونة ، وقد يكون ساهياً غارقاً في أحلامه وأفكاره بطيء الحركة متردداً ضعيف البنية قليل العمر غير مكترث بما يجري حوله ومضطرباً في جميع وظائف الجسم فتضعف عضلاته ويبطئ الهضم وتضطرب الشهية للطعام كما يضطرب القلب والتنفس وينحل الجسم ويهزل البدن ويقل الإحساس والحس ويفقد المروءة وتسوء أخلاقه وتنحدر إلى السفالة والرعونة وقد تتأبه ثورات من الجنون والهذيان مما قد يدفعه إلى الإجرام أو الانتحار ، وتضعف قواه الجسمية والعضلية مما قد يجعله يصاب بالجنون .

التسمم من الحشيش :

يختلف تأثير الحشيش في الإنسان بالنسبة إلى الاعتياد عليه أو عدمه ويطلق على مجموع الأعراض الناتجة من استعماله قبل الاعتياد عليه اسم التسمم الحاد بالحشيش ، وأما إدمانه فيعرف بالتسمم المزمن .

التسمم الخفيف الحدة بالحشيش :

يشعر الحشاش المبتدئ باستعمال مقادير قليلة منه باستعداد للحركة وتنبه في المعدة وميل إلى الغثيان والقيء ويصاب بانقباض الصدر وثقل الرأس وضغط الصدر وخدر عضلات الأطراف ومذلها أو تنملها ووخزها . ويضطرب سمعه وقد يعتريه طنين في الآذان يحاكي لحنه لحن الماء العالي وتعتريه وعكة وانقباض وثقل عام ويس في الفم والحلق والبلعوم .

ويتشوش الدماغ فتنبه ملكاته تنبيهاً يخدع المحشش حتى أنه يخيل إليه أنه عظيم في جسمه كبير في نفسه قوى قادر مرح فيهدى هذياناً كله لغو وهذر وخطل وحشو ويختلف هذا الهذيان باختلاف ذكريات المحشش وثقافته ، وقد يصور له الحشيش حوادث الماضي وقائع آتية وتتوالى عليه الأفكار والهواجس بسرعة غريبة وتصدم وتتعاقب بشكل عجيب تظهر آثارها في حركات المحشش وسكناته وقوله وكلماته ، غير أن خيال العظمة النفسانية يزول في برهة وجيزة تستيقظ بعدها غرائز النفس البهيمية الخبيثة وتتلاشى قوى العقل اللاجئة للنفس الأمانة بالسوء فيصبح الحشاش أضل من البهيمة رشداً فيأتى بكل منكر . وتقاطع نوب الهذيان والأحلام فترات هدوء على أنها لا تلبث أن تعود شديدة يضل فيها العقل عن تقدير الزمان والمكان والمسافة والحجم والشكل والهيئة ، فيتصور الأشياء القريبة بعيدة والبعيدة قريبة ويتوهم الثواني القصيرة شهوراً طوالاً وقد يخيل إليه إذا أمسك بآنية مدورة أنه قبض على القمر ، وقد يحدثك بحكاية له مع نوح أيام الطوفان . وقد يتوهم أن له من القوة ما ليس لغيره فيرى نفسه حاملاً إجملاً على أصبعه وقد يتصور أنه يلبس في يده خاتم مارد يأمر به المردة والجان فينفذون أوامره طائعين ويجيبونه إلى رغباته خاضعين وقد يخيل إليه أنه أخف وزناً من الريشة فيطير في مهب الرياح .

تختلف الاضطرابات الناتجة من الحشيش باختلاف مزاج المحشش ، على أنها في النساء والأولاد أشد مما في الرجال وهي شديدة أيضاً في العصبيين والضعفاء ، على أنه إذا كان بعضها مضحكاً فإن بعضها مزعج ومرعب ومخيف ومرهب ويلحق بزمان التنبه هذا نوم هادئ أو ساكن

أو مضطرب مشوش تقاطعه أحلام مزعجة وكابوس ثقيل . ويستيقظ الحشاش بعد بضع ساعات هادئاً أو مضطرباً ذاكرةً ما رآه من أشباح وأجرام متصوراً حقيقة ما مر به من هواجس وأحلام .

مضغ طبيب الحشيش لاختبار آثاره النفسية فقال : رأيت أن أهدي نمت حتى بلغ طول كل منها ذراعاً كاملاً ولاح لي أصحابي حولي كأنهم حيوانات نصفها نبات فانتصب من بينها كركي على ساق واحدة وأخذ يحاضر باللغة الإيطالية عن الموسيقى وزعم أن كلامه يفعل في الأبنية فعل القنابل الهدامة وظهر له أنه مرت عليه وهو في هذا الحال ثلاثمائة سنة في حين أن نوبة هذيانه لم تستمر أكثر من ربع ساعة .

ويتضح مما مر أن الحشاش مضطرب الأفكار ، متناقض الخيالات كثير الأحلام صامت أو ثرثار يتبدل شأنه في أبسط جزء من الزمان من حال إلى حال ، وكثيراً ما يكون أضحوكة لمن حوله أو سخرية لمن يراه .

التحشيش المدمن :

تنتقل عادة استعمال الحشيش الخبيثة بالقدوة والتقليد والعشرة السيئة ومتى أدمن المصاب صعب عليه التخلص . يشعر المدمنون على الحشيش في بدء زمانتهم بنشوة دائمة تحاكي نشوة السكر ، ولكن سرعان ما يجعل الحشيش مدمنه ذا وجه عبوس ، سوداوي المزاج ، بليداً أبله وأحمق ، أرعن أو غيباً خاملاً غارقاً في أحلامه . بطيء الحركات ، متردداً ، ضعيف البنية غير قادر على العمل ، لا يكثر مما يجري حوله ، مضطرباً في جميع أجهزته ، منحل العضلات بطيء الهضم مضطرب

الشهية للطعام . مشوش القلب . ضعيف النفس . نحيل الجسم ، هزيله .
قليل الحس ، فاقد المرءة . سافلاً في أخلاقه لا ينفع نفسه . ولا ينتفع
منه أبناء جنسه ، لا بل هو عالة على المجتمع تتتابه على رأى مونييه .
سورات جنون وهذيان تدفعه إلى الإجرام أو الانتحار ثم تضعف قواه
ويصاب بالجنون والجنون فيحشر في زمرة المجاذيب والمجانين أو يتتابه
المرض المزمن فيقضى نحبه لانحلال وسائل دفاع جسمه غير مأسوف عليه .

مقارنة بين خطر الحشيش والغول :

قارنا علمياً واستقرأاً بين خطر الحشيش وخطر الأشربة الروحية
كالعرق وما شاكله ، فرأينا أن خطر الحشيش يفوق خطر السكر في
كثير من الأحيان إذ لا يؤثر في السكران ما كان حوله من الناس بقدر
ما يستطيعون التأثير على الحشاش وما ذلك ، إلا لأن الحشاش يصاب
بضلالة الحواس من سمع وبصر وشم ولس وذوق وبضعف التفكير فيصبح
قابلاً للتلقن من نفسه أو من غيره كما بينا ، فيتأثر من محيطه ومن الحوادث
المارة عليه ومن فرحه وترحه ومن ماضيه وحاضره ويجسم الأمور تجسماً
كبيراً يدفعه إلى التعدي على الغير والإجرام ، وإننا لا نشك بأن كثيراً
من حوادث الإجرام التي ترتكب في ديارنا لأسباب تافهة جداً ترتد إلى
الحشيش ، مع أن الذائع بين المسئولين اتهام الأشربة الروحية في توليدها .
ولعل المسئولين ينتبهون إلى هذا الأمر فيبحثون عن أثر الحشيش في
الجنايات .

لقد تحققنا ذلك من بضع حوادث استقرأناها ولا سيما من استفزاز

حشاش مزمن وسكير مزمن في سجن القلعة فكانت الخبائث على اختلافها
مجمعة فيهما ، ولكنها كانت في الحشاش أوضح وأبرز خاصة فيما يتعلق
بالتعدي خلافاً لما هو ذائع ومشهور ومتناقل مأثور عن الحشيش
والحشاشين .

صور من استعمال الحشيش في الشرق :

يظهر أن استعمال الحشيش قديم في آسيا - الهند والعجم - وقد
عرفه الصينيون قبل ألفي سنة ، ولكن انتشاره لم يدع بينهم كثيراً ، ولعل
سبب ذلك اعتيادهم على استعمال الأفيون . ويرى بعض المؤلفين أن
في إلياذة الشاعر اليوناني هوميروس ذكراً للحشيش باسم بيبانتس ،
ولقد انتشر الحشيش في مصر واليونان وتركيا في القرن الخامس عشر .
ورويت أحاديث شتى عن أول من عرفه ومنها رواية المقريري . وقد جاء
فيها : كان شيخ للفقراء اسمه حيدر كثير الرياضة قليل الطعام نشأ بخراسان
واتخذ زاوية بأحد جبالها ومعه جماعة من الفقراء وأقام أكثر من عشر
سنين لا يدخل عليه إلا رجل واحد منهم ، ثم خرج إلى البرية في يوم شديد
الحر وعاد وقد علا وجهه نشاط وسرور فأذن لأصحابه بالدخول عليه
فسألوه عن هذا الحال الذي صار إليه ؟ فقال خطر بيالي الخروج إلى
الصحراء فخرجت فوجدت كل شيء من النبات ساكناً لا يتحرك لعدم
وجود الريح ومررت بنبات مورق فرأيت عيس بلطف ويتحرك كالثلج
النشوان فجعلت أقطف منه أوراقاً وأكلها ، فحدث عندي من الارتياح
ما ترون فأكلوا من أوراقها فحصل عندهم من السرور والطرب ما عجزوا

عن كتمانهم فأمرهم الشيخ بكتمان السر إلا عن الفقراء . وقد توفي سنة
ستائة وثمانى عشرة للهجرة وكان قد أوصى أصحابه أن يوقفوا ظرفاء
خراسان وكبراءهم على هذا النبات فأعلموهم بسرهم فاستعملوه وشاع أمر
الحشيشة في بلاد خراسان وفارس . ولم يكن أهل العراق يعرفون سرها
حتى ورد إليها صاحب هرمز ومحمد بن صاحب البحرين وهما من ملوك
سيف البحر المجاور لبلاد فارس أيام الملك المستنصر بالله سنة ٦٢٨ هـ .
فحملها أصحابها معهم فاشتهرت في العراق ووصل خبرها إلى الشام ومصر
والروم فاستعملوها ، وفي نسبتها إلى الشيخ حيدر يقول محمد بن علي
ابن الأعمى الدمشقي أبياتاً منها :

دع الخمر واشرب من بدامة حيدر معنيرة خضراء مثل الزبرجد
وفيها معان ليس في الخمر مثلها فلا تستمع فيها مقال مفند
هي البكر لم تنكح بماء سحابة ولا عصرت يوماً برجل ولا يد
وكف أكف الهم بالكف واسترح ولا تطرح يوم السرور إلى غد
وقال بعضهم : لم يأكل الشيخ حيدر الحشيشة وإنما أهل خراسان
نسبوا إليه لاشتهار أصحابه بها ، وإن إظهارها كان قبله بزمان طويل
في بلاد الهند وقد ذكرها ونسب إظهارها إلى أهل الهند علي بن الشاعر
بقصيدة جاء فيها :

ألا فكفف الأحران عنا مع الضر بعذراء زفت في ملاحفها الخضر
تجلت لنا لما تحلت بسندس فجلت عن التشبيه في النظم والنثر
فقم فانف جيش الهم واكفف يد العنا بهندية أمضى من البيض والسمر
بهندية في أصل إظهار أكلها إلى الناس لا هندية اللون كالسمر

تزيل لهيب الهم عنا بأكلها وتهدى لنا الأفراح في السر والجهر
ويروى أن أول من أظهرها لأهل الهند بير رطن ثم شاع أمرها في بلاد
الهند ففي اليمن وبلاد الفرس ثم في العراق والشام والروم ومصر وكان
بير رطن في زمان الأكابرة وأدرك الإسلام وأسلم
والواقع أن الحشيشة معروفة منذ القديم وتسمى بالكف ، وعلى ذلك
أنشد تقي الدين الموصلي :

كف كف الهموم بالكف فالكيف شفاء للعاشق المهموم
بابنة القنب الكريم لا بابنة كر م بعد النبت الكروم
وقال فيها بعضهم :

يا ساقى القوم أدر بينهم خضراء تغنيهم عن الخمير
حشيشة تجعل كل امرئ منهم حشيشاً ولا يسدرى
وقال آخر :

رب ليل قطعه ونسدي راء تزهى حسناً بلسون نصير
مجلسي مسجد وشربي من خض نشرها مزربا بنشر العبير
قال لي صاحبي وقد فاح منها المسك ولكنها من الكافور
أمن المسك ؟ قلت ليست من وقد بين المقريزي خواصها وذمها ذمّاً شديداً وعدد قبائح استعمالها
وما فعل بعض الملوك في شأن أبطالها . والذي يثبت أنها قديمة ، استعمال
الحسن بن الصباح إياها لأصحابه وأتباعه الذين سمو بالفداوية وكانوا
من شر القتلة .

عرفت كلمة الحشاشين في فرنسا بعد عودة المحاربين إليها من الشرق

أيام الحروب الصليبية ، وقد زعم بعضهم أن كلمة الحشاشين الفرنسية محرفة عن حسن المذكور وعلى كل حال فإن إغراء حسن بن الصباح لأتباعه بالحشيش أمر مرجح وسواء ردت الكلمة إليه أم إلى الحشاشين فإن عمل رجاله قام على الإرهاب بتأثير الحشيش . يقول ماركو بولو : أوجد حسن بن الصباح هذا بمعاونة زمرة من الجماعة سماهم الفداوية وجعل منهم القتل والسلب والاستيلاء على قلاع عديدة في أماكن من بلاد فارس وما جاورها ولم يزل على هذه الحال حتى توفي سنة ١٥٨ هجرية . كان يعد تابعيه بالجنة في الحياة الدنيا فيصفها لهم بما أوتي من حسن بيان وقوة إفتاء ثم يعطيهم الحشيش فيصور لهم أنفسهم كما يلقيهم في جنات عدن أو في الجحيم ، لذلك صار إيمانهم به قوياً واعتقدوا أنه يدخل الجنة من يشاء ويدخل النار من يشاء ، وقد جاء في كتاب مسالك الأبصار أن راشد الدين سنان كان في قلعة بأعمال طرابلس من البلاد الشامية في زمن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأنه كان رجلاً صاحب سيميا فأراهم بها ما أضل عقولهم من تخيل أشخاص من مات منهم على طاعة أثمتهم في جنات النعيم ، وأشخاص من مات منهم على عصيان أثمتهم في النار الجحيم فثبت ذلك عندهم واعتقدوه حقاً ، ويعتقد أنه كان يستعمل الحشيش لهذا الغرض ، فلم يتردد أحد من تابعيه عن القيام بالأعمال الإرهابية التي كانت تطلب منه فقتلوا في آسيا الغربية بين سني ١٠٩٠ ، ١٢٥٦ خلقاً كثيراً من المسلمين والنصارى بجماعة غريبة .

ذكر ابن البيطار الحشيش في مفرداته ومما قاله فيها : ومن الثياب

نوع ثالث يقال له القنب الهندي يسمى بالحشيشة المسكرة يسكر جداً حتى أنه يخرج الإنسان إلى حد الرعونة وقد استعمله قوم فاختلفت عقولهم وأدى بهم الحال إلى الجنون والقتل .

تمكن الحشيش في مصر إلى أن جاء الأمير سودون الشيخونى فدمر مزارع الحشيشة وشدد عليها العقاب .

وقد وضع ابن تيمية الإمام الفقيه الفاضل رسالة في الحشيشة ومما جاء فيها .

وهذه الحشيشة فإنه أول ما بلغنا أنها ظهرت بين المسلمين في أواخر المائة السادسة وأوائل السابعة حين ظهرت ثورة التتار وكان ظهورها مع ظهور سيف جنكيزخان ثم قال تورث هذه الحشيشة الملعونة الخيالات وتضل العقل والدين والخلق وهي من أعظم المسكرات وهي شر من الشراب المسكر من بعض الوجوه والمسكر شر منها من وجه آخر ، فإنها مع أنها تسكر آكلها حتى يبقى مصطولاً وتورث التخنث واليانة وتفسد المزاج وتوجب كثرة الأكل وتورث الجنون وكثيرون من الناس صاروا مجانين بسبب أكلها وقليلها يدعو إلى كثيرها والمعتاد لها يصعب فطامه عنها أكثر من الخمر ، ولهذا قال الفقهاء يجب فيها الحد كما يجب في الخمر ، على أن ابن تيمية يرى أن قصاص مستعمل الحشيش يجب أن يكون أشد من قصاص شارب الخمر .

صور من انتشار الحشيش في الغرب :

ظن زمن طويل أن المزاج الغربى من أمريكى وأوربى لا يقبل الحشيش

ويقبل الغول ولذلك نرى الأشربة الغولية منتشرة في أوروبا وأمريكا على أن بعض الباحثين أثبتوا إنتشار الحشيش في بعض عواصم أوروبا كما تبين انتشاره في أمريكا باسم ماريهوانا حتى أن بعض الولايات اضطرت إلى اتخاذ تدابير صارمة للقضاء على انتشاره . وذاع بصورة خاصة بين أدباء الغرب .

استعمل الحشيش من أدباء الغرب بودلر وغوته وصورا النعيم الذي يزعمه الحشاش أحسن تصوير . واختبر مورودتور العالم النفساني أثر الحشيش فيه .

ولقد تناولت إحدى النساء الأدبيات جرعة كبيرة من الحشيش وكتبت ما شعرت به ، قالت .

لم يمض على أكثر من ثلث ساعة حتى أغمى على وتكررت نوب الإغماء ثلاثاً فدعى الطبيب إلى إسعافى فسمعتة يسأل أهلى هل تناولت شيئاً غير عادى فقال واحد إتنى تناولت الحشيش . فسألنى عن مقدار الجرعة التى تجرعتها وسمعت كلامه جيداً ولكننى لم أستطع أن أجيبه ، ولا بد من أنه لاحظ أننى أريد الجواب على سؤاله لأنه حتى رأسه إلى ولم أعد أشعر بشيء سوى أننى أحنيت رأسى وبقيت كذلك سبع ساعات متوالية بحسب تقديرى ، ثم رفعت رأسى ورأيت الطبيب يحس نبضى ويقول أظنها حركت رأسها مجيبة على سؤالى ، ولذلك فإن المدة التى حسبتها سبع ساعات لم تكن سوى ثوان تعادل الوقت اللازم لإحناء رأسى . ثم ترددت النوبات على ، وقصرت الفترات بينها وقام فى نفسى أننى ميتة لا محالة وأن عذاب النار يهددنى ، ثم شعرت كأنى فارقت

الجسد ولكنى كنت عازمة على العودة إليه . ولما فارقت لم أصدق إلى السماء
كما كنت أتوقع ولا بقيت فى الأرض حول الجيران والأقارب ، بل
غصت فى الفراش وأرض الغرفة التى كنت فيها ثم هبطت واستمررت
هابطة كأنى قطعة من الزجاج ألقيت فى لجة البحر ، وخرقت كرة
الأرض والهواء الذى تحتها وبقيت نازلة إلى ما لا نهاية له ولم أنزعج
حيثئذ بل كنت حائرة فى أمرى كيف خرقت كرة الأرض ولم أفصل
أجزاءها بعضها عن بعض ولم تزد سرعتى باستمرار الهبوط كالأجسام
الهابطة ثم رأيت أننى صرت شفاقة ولم تعد لى إرادة ولا شيء ، ولما طال
الأمر على تولانى الرعب الشديد وحسبت أننى صرت وحيدة شريفة ،
وسأبقى كذلك إلى أبد الآبدين لا قرار ولا راحة ، وحيثئذ قلت فى نفسى :
أين الشفيع الذى يخلص خاصته وحاولت أن أتذكر آية من الكتاب
المقدس تزيل ما بى من الخوف والكرب وتنجيئى من الهلاك ، وبدلت
الجهد فى تذكرها فاستنارت الظلمة التى كنت أتحبط فيها بنور ساطع
وانشق الهواء وظهرت فيه هاوية عميقة فهويت فيها وإذا بصوت ينادينى
من أعلى عليين قائلاً :

من يؤمن بى فله حياة أبدية ، فطفح السرور على نفسى وشعرت
كأنى ملكت مفتاح السماء وتغلبت على الموت والجحيم ، ولكن لم ألبث
طويلاً حتى نزعنت هذه الآية منى فعدت إلى الهاوية وبلغت جهنم مقر
الأشرار وإذا أنا بعاصف شديد وبأصوات المعذبين تمزق كبد الجو وتمازحها
قهقهة الأبالسة . وجعلت أبكت نفسى على ما فعلته من المعاصى وكبرت
ذنوبى فى عيني وصارت كشوك ينخس جانبي وكوحش مفترس ينهش عظامى .

ثم أخذت أصعد بالسرعة التي هبطت فيها وجسمي كما لو كان على الفراش تماماً حتى أن طيات ثيابي لم تتبدل مع أنني خرقت كرة الأرض وسرت ما لا يحصى من الأميال وفيما أنا صاعدة سمعت أصواتاً تخاطبني عن بعد شاسع جداً وتقول لي : لقد كفرت بالله وصرفت وجهك عنه في الحياة فصرفت وجهه عنك في الممات فاهبطي اهبطي وابقي وحدك إلى الأبد . وسمعت صدى الكلمات الأربع الأخيرة متردداً من كل الجهات وحينئذ علت الغوغاء والضوضاء وسمعت ما لا يعبر عنه لسان كأنه صوت شلال عظيم كشلال نياغارا تمازجه ألوف من أصوات المدافع والصواعق والبحار وفوقها كلها صوت تلك الكلمات الأربع وهي :
ابقي وحدك إلى الأبد ، وتردد صداها في الكون كله .

ثم استولت على السكينة واحمر النور وأومضت البروق من كل الجهات وأطبقت الهاوية على ولكنني كنت لم أزل صاعدة مع ما كان يعترضني من العوائق والموانع الشديدة التي كادت تطحن جسمي وتقطع أنفاسي ودامت السكينة مدة طويلة ولم أكن أسمع إلا صوت مدفع كبير لم أسمع في حياتي صوتاً أقوى منه ، وكان كأنه ينطلق على مرة بعد أخرى في أوقات متساوية بينها فترات طويلة وكان صوته يمزق جسمي تمزيقاً ثم يزول رويداً رويداً لكن يبقى أثره في نفسي ويزيدني غمماً وألماً وتكرر على سمعي مراراً لا تحصى وهو في كل مرة يزيدني ألماً وكآبة ثم أخذت أصواته تتردد على مسامعي بأكثر سرعة إلى أن دنوت من الأرض وشاهدت غرفتي عن بعد وجسدي ملقى على سريري وهو في حالة التزع وحوله الأهل والأصدقاء وعلمت حينئذ أنني سأعود إلى هذا الجسد ودخلت الغرفة وعدت

إلى نفسي وأنا خائفة القوى . وحاولت بكل جهدى أن أتكلم وأشير إشارة يفهمها الذين حولي فلم أستطع وكنت أسمع كل كلمة تقال على مسامعي ولكننى كنت أحسب الصوت بعيداً جداً ، وحيثئذ سمعت الطبيب يقول قد أفاقت ثم إنه فتح أجفاني ونظر في عيني وحاولت جهدى أن أراه وأريه أننى رأيته ولكننى لم أستطع ذلك بل شعرت كأننى راجعة إلى الهاوية التى هبطت إليها قليلاً وأردت أن أستغيث بالطبيب لكى يمنعنى من الهبوط وكان كل جارحة من جوارحى كانت تحاول ذلك ، ولكننى لم أر أى أحد من الحضور بادر إلى إغاثنى ، ولم أعرف سبباً ظاهراً لإغفاء أعز أصدقائى عني سوى أنهم رأوا أن لا أمل بنجاتى فقطعوا الرجاء منى . ولقد بقيت على هذه الحال خمس ساعات والنوب تتردد على وفتح باب الآخرة أمامى ست مرات وكنت أدخله فيحيق بى ما لا يعبر عنه لسان من الخوف والرعب والقنوط وكنت أشعر فى كل نوبة أننى لو كنت مؤمنة لنجوت من ذلك واستعصت عنه بالفرح والابتهاج وقد أخبرنى الذين كانوا حولي بعدئذ أننى لم أبدو حراكاً فى هذه النوبات .

ثم لما خف فعل الحشيش صارت النوبات تقصر والفترات التى بينها تطول وكان الطبيب قد أنشقنى العقار المسمى نترات الأميل لتقوية قلبى لأن الحشيش كان قد أضعفه ولما أفقت علمت أن صوت المدافع الذى كنت أسمعه يتردد فى أوقات متساوية وأنا صاعدة من الهاوية إنما هو صوت خفقان قلبى ولم أشف من فعل الحشيش تماماً إلا بعد عدة أيام . وقال آخر من جرب الحشيش : رأيت غرقى عظيمة الاتساع ، علقت على جدرانها جماجم ضخمة كأنها جماجم الحيوانات البائدة

وخيل إلى أنني أنظر إليها منذ ستين فتناولت ساعتى فعلمت أنه لم يمر على
منذ شرب الحشيش سوى عشرين دقيقة ثم رأيت ساعتى تتسع وكأن
دقاتها صوت العالم كله . فتناولت قلماً لعل أخط بعض ما جال في
خاطري فخانتني يدي وشعرت بأن أصابعي كأرجل الرتيلاء في دقتها فسقط
القلم إلى أرض الغرفة فسمعت لسقوطه صوتاً كقصف الرعد وحانت مني
التفاته إلى النافذة فرأيت الأفق عظيم البعد مفعماً بدوائر من نور ونار
متشابكة يدور بعضها على بعض ، فأجهدت نفسي لأعرف الوقت فرأيت
أنه قد مضى على ٢٥ دقيقة منذ تناولي الحشيش ، فصحت : ٢٥ دقيقة
لا بل ٢٥ يوماً لا بل ٢٥ شهراً لا بل ٢٥ سنة بل ٢٥ قرناً بل ٢٥ دهوراً
وكان قلبي يدق مسرعاً ودقاته كانتفاض الجبال . ثم جاءني الخادم
بالقهوة فرأيت كأن فنجانها مرجل كبير نقشته عليه صور الثعابين
أجمل نقش وأخذ يتسع حتى أحاط بالعالمين ثم وضع الخادم القهوة
على المكتب فكان لصوت وضعها رنة دوت في عظامي كأنها عشرة آلاف
مطرقة تعمل فيها : شربت القهوة فشعرت بحرارة لا تحتمل ، نظرت
إلى ساعتى فوجدت أنه مضى على ٥٠ دقيقة منذ مضغت الحشيش
فنهضت إلى سريري بعد جهد شديد لطول ساقى كما بدا لي ، ولما أخذت
بترع ثيابي طارت إلى الفضاء كلها وشعرت بعد ذلك بألم مبرح لا يوصف
وتخيلت أيضاً أن جلدي يخطر ذهاباً وإياباً على رأسي وأن رأسي ورم
وانتفخ حتى بلغ حجماً كبيراً ، ولم يأت صباح اليوم التالي حتى عدت
إلى حالتى الطبيعية .

وقد استعمل الحشيش من الأدباء هاريسون فاعترته إثر تحشيشه

نوبة من الضحك صاح على أثرها لقد أصبحت قطاراً ثم أخذ يسير في
الغرفة بخطى متساوية ويزفر زفرات متقاطعة مقلداً زفرات القطار ،
ونحيل إلى تيلور أنه واقف عند هرم الجيزة الأكبر يحاول الصعود إلى قمته
وأنه انتقل فجأة إلى الصحراء فاجتازها في قارب مرصع بالجواهر النادرة
ثم رأى جسمه ملتوياً على أشكال شتى وتخيّل أن له قلبين ، قلباً ينبض
بألف نبضة وقلباً ينبض متتداً ، وقد تصور العالم النفساني مورودوتور
أن جسمه انفصل عن نفسه وقد رأى وسادة أمامه فصاح : هاك جسمي
المصلوب وأخذ يبكي بكاء مرّاً على شبابه الغض زعماً منه أنه ميت وإن
حاول الملتفون حوله إقناعه بأنه حي غير أنه لم يثق بكلام واحد منهم وأبى
الاعتراف إلا بموته . وتناول آخر مقداراً من الحشيش أمام صديق له
فما لبث أن صاح به احذر من أن تقلبني لئلا يسيل الحبر مني فقد
أصبحت دواة تلخص مظاهر الحشيش :

١ - تنبه عام في الجسم بما في ذلك أعصابه الحسية والحركية .

٢ - هذيان مصحوب بتخيلات ونشوة .

٣ - هدوء عميق .

٤ - نوم تقطعه نوب من الهذيان .

الأفيون :

الأفيون هو العصارة اللزجة التي تستخرج من ثمار الخشخاش بعد
تقطيع حدرانها قبل نضوجها مما يسيل العصارة فتجمع وتخلط وتستعمل
في الطب أو في الإدمان . وتحتوي هذه الخلاصة على المورفين وهو من

القلويدات بنسب تختلف باختلاف النوع والبلد الذى ينمو فيه من ٤ إلى ١٨ / كما يحتوى الأفيون على قلويدات أخرى عديدة ومحتويات نباتية أخرى . ولكن المورفين هو العنصر الأساسى الفعال فى الأفيون والذى ترجع إليه التأثيرات المختلفة ويعتبر العامل الأول للإدمان وللأفيون والمورفين مستحضرات أخرى طبية تستخدم فى الأغراض العلاجية كالصبغات والمستخلصات والقلويدات وغيرها مما يستعمل فى الطب . ويؤخذ الأفيون عادة بالفم ، وأما المورفين فغالباً ما يستعمل حقناً لسرعة تأثيره وإحداث مفعوله .

ويستعمل الأفيون والمورفين ومستحضراتهما فى الطب لتسكين الآلام المبرحة كالمغص الكلوى والكبدى والمعدى وغير ذلك من الحالات التى تستدعى استعمال المسكنات القوية . كما يستعمل الأفيون فى حالات الإسهال الشديد المصحوب بالآلام وتختلف تأثيراته بالنسبة للأشخاص أنفسهم ، فهو شديد المفعول وخطر على الأطفال فقد يحدث لهم أعراضاً للتسمم . وهو خطر كذلك على الكهول الضعفاء حيث يقوى تأثيره ويزداد الاعتماد عليه ويثبت فيهم التعود عليه . وفى حالات الإدمان يدخنه المدمنون أو يأخذونه بالمضغ طلباً للنشوة الزائفة والإحساسات اللذيذة التى يتخيلونها . وهذه تتجلى بتنبيه وقى للمخ والفكر والملكات العقلية يعقبتها الخمول والنوم العميق الذى يستيقظ منه المدمن محطماً قليل القوى فاقد الشهية ضعيفاً غير قادر على العمل ميالاً للقسوة والإجرام . ولقد قيل إنه إذا اعتاد الشخص الأفيون فإنه يصبح أسيراً لقيوده قليل الطعام مما يؤثر على صحته البدنية وقواه العقلية فيعتاد التقاعد والكسل ويصير عضواً فاشلاً فى

المجتمع ولا يرجى منه إنتاج ولا فائدة فينهار مجتمع هؤلاء المدمنين .
ولقد وصف علماء العرب وأطبائهم وعشبيوهم نبات الخشخاش .
فإنه يسمى أبا النوم وتستعمله الأمهات لنوم الأطفال . والخشخاش منه
البستاني وبزره أبيض ومنه البرى وبزره أسود ومنه صنف ثالث برى أصفر
من هذين الصنفين وأشد كراهة . وجميع الخشخاش قوته قوة تبرد .
والخشخاش الذى يزرع فى المناهل بزره ينوم تنويماً معتدلاً ولذلك صار
الناس يثرون منه على الخبز ويأكلونه ويخلطونه بالعسل . والثانى من
جنس الأدوية ويبرد تبريداً بليفاً . والثالث هو أكثر دخولاً فى جنس
الأدوية ويبلغ من شدة تبريده أن يحدث خدرًا وتماوتاً فلا يستعمله إلا
الطبيب المجيد ليكسر قوة تبريده والأبيض منه إذا سحق الرأس منه كما
هو بقشره وأضيف إلى مثله حلبة مسحوقة وطبخ بماء أو ماء ورد ووضع على
الرمد فى ابتدائه سكن الوجع وردع المادة . وإذا خلط بالأدوية النافعة
من السعال بحسب استعماله مطبوخة أو ممسكة نفع من السعال الرقيق .
المادة بأن يغليها ومن الحارة بأن يعدلها . وما ينصب من الدماغ بأن يمنع
من انصباب المواد إلى الحلق .

ومن أطباء العرب من يصف الخشخاش الأبيض بأنه هو البستاني
وهو أصلح الخشخاش للأكل وأجوده للحديث الرزين . وهو بارد رطب
فى الدرجة الثانية وقيل الثالثة وهو واق من السعال البارد ونوازل الصدر
ونفث الدم والمواد الحارة النازلة من الرأس وهو مع العسل يزيد فى المنى
وقدر ما يؤخذ منه درهمان إلى خمسة . وقشره أشد تقويماً من بزره إذا طبخ
وصب ماءه على الرأس . والأسود من الخشخاش هو البرى المصرى وهو

نادر يابس في الثالثة وقيل الرابعة وقد يستعمل في وجع العين إذا اشتد عند الضرورة إليه على خطر فيه . وهو نافع من شدة حرارة الكبد وهو منوم مخدر يستعمل في قتيلة فينوم ونخشخاش بحرى ثمرة معققة كقرن الثور ويعرف بالمقرن وهو مقطع شديد الجلاء يطلى به النقرس مع اللبن .

ومن الأطباء العرب القدامى من يقول بأن الخشخاش الأبيض صنفان : برى وبستاني ينفع في السعال والنوازل في الصدر وجربه يحبس البطن وماؤه يسهل والشربة منه ثلاثة دراهم والخشخاش الأسود برى وبستاني أيضاً وأجوده المصرى الحديث وهو بارد يابس في الثانية وينقى لصدر وبالشراب للإسهال المزمن ومنه يصنع الأفيون أى من عصارته . هو من الأدوية الفعالة إذا دق وأغلى وصب ماؤه على الرأس . وينفع من الصداع الحادث من إحراق الشمس ومن الحرارة التى فى البدن وإذا حرق وأخذ رماده وطلى على الجرب مع الخل ودهن الورد وترك حتى يتزل من تلقاء نفسه بالعرق نفع مزمنه . والمرن البحرى مقطع شديد الجلاء وورقه نافع من القروح الوسخة ويأكل اللحم الزائد وكذلك زهره .

والأفيون كما يصفه الشطى هو عصير مكثف مستخرج من الخشخاش ويشتمل على مواد مسكنة ومسكرة ومخدرة أهمها المورفين والكوداين والخشخاشين وغيرها . يستعمل منه فى الطب خلاصات وأشربة ومركبات لتسكين الآلام وتوقيف الإسهالات وهو خطر عند الأطفال لسرعة تسممهم به كما أنه خطر كذلك على المسنين لإمكان التعود عليه وصعوبة القطام منه . يستنشق المدمنون عليه دخانه للنشوة التى تتجلى فيهم بثنية الدماغ وتنشيط الملكات العقلية يتلوها الجمود والخمول الفكرى والحركى ثم

التخدير والنوم العميق حتى إذا ما أفاق الميتلى من خدره كان محطماً ضعيفاً في حركته وفكره . وقد يرجع سبب الإدمان بالأفيون والمورفين إلى الاستعمالات الطبية المتكررة وإلى الاضطراب إلى وصفه في حالات مرضية مختلفة مصحوبة بالألم الذي لا شفاء فيه ويذكر الشطى في علاج الإدمان بالفطام الآتى إذا كان الاعتياد حديث العهد وبالفطام التدريجى إذا كان الإدمان قديماً .

ومن الدراسات الحديثة في تأثير المورفين والأفيون ومستحضراتهما . أنها تؤثر في الجسم عامة وعلى الجهاز العصبي في تأثيره المخدر والمشط لهذا الجهاز . وأهم ما يلاحظ بعد إعطاء المورفين الشعور بالهدوء والميل إلى الكسل والنوم . ويصاحب ذلك بعض مظاهر التغير الخلقي وزوال الآلام مع شعور بثقل القدمين وسخونة في الجسم وأكلان في الأنف وجفاف في الفم . وقد تشد هذه الأعراض بزيادة الجرعة المعطاة فيحدث النوم العميق سريعاً وتزول الآلام التي لم تتأثر بالجرعات الصغيرة . وفي مثل هذه الحالات يزداد الميل للتقيؤ مع هبوط واضح في التنفس وضيق في حدة العين . وهذا التأثير الأخير على العين يمكن زواله والتغلب عليه بإعطاء مادة الأتروپين . هذا ومن الملاحظ أن الجرعات الكبيرة من المورفين تسبب تقلصات عضلية مختلفة ناشئة من تأثير المورفين على مراكز الحركة في المخ والنخاع الشوكي . وفي هذا التأثير على الحركة نجد أن هناك اختلافاً كبيراً بين الإنسان والحيوانات المختلفة إذ يحدث المورفين تهيجاً وحركة شديدة في الحيوانات خاصة القطط . ومن الحيوانات التي تتنبه أكثر مما تهتد بالمورفين الخنازير والأبقار والماعز والأغنام والسباع والنمور والخيول . وهذه الظاهرة

تجعل من العسير إمكان استخدام المورفين في تخدير وتنويم هذه الحيوانات .
أما الكلاب فهي أقرب للإنسان كثيراً من حيث استجابتها للمورفين حيث
يحدث فيها أعراضاً يشابه إلى حد كبير ما يحدثه المورفين في الإنسان
ويعتبر التأثير المثبط للتنفس من أوضح التأثيرات التي يحدثها المورفين في
الجسم والتي درست معملياً وتطبيقياً ، وقد تعزى الوفاة من الجرعات الكبيرة
من المورفين إلى تأثيره المثبط للتنفس . هذا وللمورفين تأثير واضح على مركز
الكحة في النخاع المستطيل حيث يثبطه ويقلل نوبات الكحة . ويخفض
المورفين حركة الأمعاء ويضعف القوة الطاردة بها مما يسبب تراكماً للمحتويات
المعوية المصحوبة بالإمساك الذي يتميز بصلابة البراز وهذا يفسر الإمساك
الشديد الذي يصاحب إدمان المورفين ، وما يزيد ذلك ويضاعفه تأثير
المورفين المضعف للإفرازات الهاضمة .

ومن أخطار الأفيون والمورفين والمواد المشابهة والمستحضرات التي تحتويها
أن استخدامها يسبب التعود عليها وتحكمها في حياة مستخدميها وحاجته
إلى استخدام المزيد منها . وهذا مما جعلها أدوية يجب الحد من استعمالها
وعدم التوسع في استخدامها والاستعاضة عنها بغيرها مما لا يسبب التعود
والإدمان . وقد يرجع أضرار مثل هذه المواد والعمل على الحد من استخدامها
إلى أمور أهمها ألا يكون العقار مسبباً للتعود الذي يقود إلى الإدمان وألا
يحدث العقار أعراضاً جانبية إذا أوقف استعماله . وبالإضافة إلى ما سبق
فإن المورفين والأفيون ومستحضراتهما تسبب عديداً من الأعراض الجانبية
مثل الرغبة في التقيؤ والخمول والغيوم الفكرى ثم الإمساك والارتفاع
المتزايد في الضغط بالمجارى الصفراوية . وكذلك يلاحظ أعراضاً جلدية

مثل الارتكارية والالتهابات الخارجية مما يشير إلى احتمال ظهورها بعد المورفين نتيجة لإخراج الهستامين . وهذه كلها تحتم التفكير في تلافى مثل هذه الأعراض بعدم استخدام هذه المواد المخدرة خاصة إذا ما علمنا أن كثرة استعمالها تسبب حالات تسممية تتلخص أعراضها في الإغماء وضيق حدة العين مثل سن الدبوس ثم ضعف التنفس وخموله .

وفي حالات التسمم بالمورفين يجب الإسراع في إعطاء المصابين مضادات المورفين وأهمها نالورفين الذى يعمل سريعاً فى إزالة الأعراض . وفى هذا الصدد يمكن استخدام بلاسم ومواد مضادة للإدمان بوجه عام .

...

القات :

القات نبت شبيه بالبطم إلا أن شجرته صغيرة وورقه مثل ورق العفص يزرعه أهل اليمن فى البساتين مثل الأشجار ويبيعونه بأسعار عالية وهم يقطعونه أغصاناً ويرسلونه إلى المدن رزماً ملفوفة بالحشيش الأخضر ومربوطة بقشر الشجر .

ثم يجيئون بالرزم إلى المجالس ، مجالس القات فيفكونها ويرمون بالقشر والحشيش والقصبات على الأرض ثم يبدءون بالتخزين بعد أن يقفلوا الشبابيك ويشعلوا المداعات (التراجيل) وساعات القات عند أهل اليمن مثل ساعات الشاي عند الإنجليز وهم يدمنونه إدمان الأوربيين للخمر . قال شاعرهم :

زمرداً يقطع الأصحاب أوقاتاً
يصفو به العيش أحياناً وأوقاتاً

يا عاذلى عن حصول القات مت كمدا

لا تترك القات أحياء وأمواتاً

إن فى القات خاصية الحشيش الأولى ، أى الكيف وتبيئاً من خاصية الأفيون المخدرة ، وقد بين أحد الأطباء المخبرين بأن القات يحتوى على مادة مخدرة من أشباه القلويات سماها قاتين .

وفى اعتقاد اليمانيين أن القات يطرب النفس ويخدر الحواس ويشحذ الذهن ويبعث فى صاحبه النشاط فيقويه على السهر والعمل . مع أنه يثورق ويحدث فى المعدة يبوسة وانقباضاً فى الفم وجفافاً وعفوصة مثل البلوط فيطلب مستعمله الماء كثيراً ، واليمانيون يستعملونه كثيراً . ويفضلونه على خبز يومهم .

وترى اليمانيين فى مجالسهم يقعدون فى غرف صغيرة مقفلة وقد امتزج هواؤها بدخان كثيف فاسد يعضغون القات أى يخزنونه وفى الزاوية منضدة صغيرة إلى جانبها مداعة (نارجيلة) بين أكمة من الأوراق ورزمة من القات .

كل الناس فى اليمن من رجال ونساء وأولاد وأغنياء وفقراء يخزنون القات والتخزين فى عرفهم أن تمضغ الأوراق مضغاً بطيئاً طويلاً لا يلفظونها إلا عندما تذوب التخزينة ويكون ذلك فى إناء من النحاس .
إن مجالس القات لا تتم بغير أباريق الماء البارد وكؤوس النحاس الجميلة الشبيهة بالكؤوس الذهبية .

ومما لا ريب فيه أن القات مضر بالصحة والنسل فهو يفقد المرء شهوة الأكل ويفسد أسباب الهضم ويحدث شللاً في مجرى البول ولا يقوى الباه بل يضعفه ، ولهذا نرى أكثر اليمانيين ضعيفي البنية صفر الوجوه قليلي النشاط .

وقد اتضح لجلالة الإمام ما ينتج عن القات من محاذير تسيء إلى الصحة فأخذ يدعو إلى مكافحته ، ويرى جلالاته أن مكافحة القات سوف ييسرها إمكان الفطام عنه . فقد تبين أن اليمانيين يستطيعون الاستغناء عن القات متى كانوا في أماكن لا يستطيعون تخزينه فيها .

ونظراً لأهمية القات كمادة تعتبر من المخدرات التي انتشر استعمالها في اليمن فقد اهتمت هيئة الصحة العالمية بالأمم المتحدة به . وقام بعض العلماء بدراسته ووصفه وشرح محتوياته وتأثيره . ولقد تبين من هذه الدراسات الحديثة أن نبات القات يحتوى على قلويد له تأثير مباشر على الجهاز العصبي حيث ينبه الأعصاب وينشط العضلات ويمنع النوم . ودلت التجارب أن تأثير القات يتوقف في شدته على الكمية المعطاة منه وأن هذا التأثير يختلف تماماً في المتعودين عليه ومدمنيه حيث تزداد الكمية لإحداث التأثير الفسيولوجي . ويحدث في مثل هؤلاء المعتادين ظهور بعض الأعراض الجانبية كفقدان الشهية للغذاء مما يقلل كمية الغذاء الذي يعقبه الضعف والهزال المصحوب بأمراض النقص الغذائي مع فقدان المقدرة على الفهم وضعف الإرادة .

والقات عندما يعطى للشخص العادي فإنه يحدث فيه تأثيراً يتميز

بشعور انعزالي خاصة في تقدير الوقت والمسافة مع ظهور حالة من الضحك يعقبها بعض الشعور بالإغماء والغثيان ثم يفيق الشخص شاعراً بالألم والأوجاع . ويمكن القول بأن القات يحدث سلسلة من الأعراض في أدوار ثلاثة : ففي الدور الأول يكون هناك شعور بالانتباه واليقظة والفكر . وفي الثاني يشعر متعاطي القات بخمول متوسط لمراكز الوعي والفكر وتقل فيه معدلات التفكير . وهذه التأثيرات تزداد شدة في الدور الثالث حيث يزداد الخمول الفكري ويعم الكسل والتراخي .

ومن الأعراض المرضية الإكلينيكية التي تلاحظ من تعاطي القات والتي تظهر بعد امتصاص مكوناته وأسهه الفعالة اضطرابات في الجهاز الدوري (القلب والأوعية الدموية) حيث تظهر بسرعة بشكل ارتفاع في ضغط الدم يتوقف في شدته على الكمية المعطاة من القات . وهذه التأثيرات وجد أنها تشابه إلى حد كبير التأثيرات التي يحدثها قلويد الأفرين المشابه في فعله وتأثيره ما يحدثه هرمون الأدرينالين الذي يرفع ضغط الدم ويزيد في ضربات القلب لأنه يؤثر في العصب السمباتاوي المنبه للقلب والقباض لأوعية الدم . هذا وقد ذكر بعض الباحثين أن استمرار تعاطي القات بشكل مزمن يحدث أعراضاً أهمها اتساع في حدة العين والتهابات بالفم وهذه الأخيرة قد تكون نتيجة لاحتواء القات على نسب مرتفعة من حامض التنيك القابض . كما يحدث في المعدة مثل هذه الالتهابات وقلة في حركتها وإفرازاتها وهذه قد تكون نتيجة للتأثير المشابه للأدرينالين لقلويدات القات . هذا وقد يلاحظ أيضاً ضعف وشلل في الأمعاء والتهابات وتليف في الكبد مع ظهور أعراض الخمول

الجنسى الذى قد يكون فسيولوجيًا أو نفسانيًا .

أما الدراسات الكيماوية على نبات القات فتدل نتائجها على وجود خمسة أسس نيتروجينية فى القات من نوع الفنيل الكالمين وأن أهمها هو قلويد الكاثين الذى تعزى إليه معظم التأثيرات الفسيولوجية لنبات القات والسابق وصفها .

المخدرات فى كلمات

تحليل علمى لما تحدثه المخدرات :

يجدر بنا فى هذا المقام أن نشرح شرحاً مبسطاً الوظائف المخية المختلفة حتى يمكننا التعرف على تأثير هذه المخدرات عليها وما تحدثه فيها من تغيير وأعراض . وهناك نظريات فى تأثير المواد على المخ . ومن هذه النظريات أنه إذا أثرت المواد على الخلايا العصبية والمراكز المخية فأول ما يتأثر من هذه المراكز العليا تبعاً لنظرية التطور يليها تأثر المراكز الأخرى تسلسلاً إلى أن تصل إلى مراكز الدورة الدموية والتنفسية وتعتبر مركزاً دنيا بالنسبة لمراكز الفكر العليا . ومنها كذلك أنه إذا أحدثت إحدى المواد تنبيهاً فى وظيفة عندما تؤخذ بكميات قليلة فإنها تسبب خمول هذه الوظيفة وضعفها إذا ما أعطيت بكميات كبيرة .

فالجهاز العصبى بوجه عام يتركب من مخ ومخيخ ونخاع مستطيل وفى كل

من هذه مراكز للوظائف المختلفة . ففي المخ مراكز هامة تتحكم في الفكر والحركة والحساسية ويقوم بتوازن بين هذه المراكز بحيث تتزن الحركة والتحرك ويحتوى النخاع المستطيل على المراكز التى تتحكم فى القلب والأوعية الدموية وضغط الدم والتنفس وغيرها . وأهم ما يمكن ذكره فى هذا المجال أن المخ يحوى سلسلة من المراكز العصبية الهامة التى تتحكم فى الشخص وحركاته وسكناته وتفكيراته وتتلخص هذه فى :

١ - مراكز عليا ويتميز بها الإنسان عن الحيوان وهى مراكز تتعلق بالخجل والإحراج التى لولاها لفعل الإنسان ما يفعله الحيوان . وكذا هناك مراكز للخوف والهموم والتقدير السليم للوقت والمسافات والأشكال وغيره .

٢ - مراكز الوعى والانتباه وهذه تتحكم فى اليقظة والنوم ، ولها علاقة قوية بالحواس الخمس التى بإخمادها وضعفها يتم النوم ، أما تنبيهها فيحدث اليقظة والوعى .

٣ - مراكز الحركة ومنها الكلام وهذه إذا اختلفت اختلف معها المشى والكلام .

٤ - مراكز الحواس الخمس وهى مراكز السمع والبصر والحواس والذوق والشم ولها علاقة متينة بمراكز الوعى والانتباه التى تعتمد عليها تماماً . هذا ويعتمد المخ كذلك فى وظائفه على مراكز الوعى والانتباه والحواس الخمس فإذا اختلفت هذه اختلف المخيخ وجاء الجسم بحركات غير متزنة .

فإذا ما أخذ الإنسان مخدراً أو مسكراً تتأثر به هذه المراكز وتلك الوظائف المخية بترتيب رقمها كما هو مذكور بدرجة تتوقف على كمية

المسكر أو المخدر . وأول المراكز تأثيراً هي المراكز العليا للخجل والإحراج والتقدير وخلافها ، وهذه إذا ما خمدت بالمخدرات مثلاً فلا خجل ولا خوف ولا إحراج ولا تقدير للأشياء ، وبهذا قد تنمحي الفوارق الإنسانية وتظهر الجرأة في الحركات والغلظة في الأقوال ويسود اعتقاد القوة والبطش وهذا يقلل ما يقوم به معظم المجرمين من تعاطي المخدرات والمسكرات قبل القيام بجرائمهم وإجرامهم ليمحوا بها تحكم العقل عليهم فتتقلب إنسيبتهم إلى حيوانية باطشة لا تقدير للعواقب ولا للوقت والمسافات والأشياء ، فيظن الثواني ساعات والأمطار أميالاً والنمل أفيالاً وضعفه قوة وغباه ذكاء ومهاراته نكات . فينساق إلى تلك المظاهر الخادعة الكاذبة بدون مخ يسيطر عليها ولا حكمة توقفه عنها حيث المراكز العليا المتحكمة في ذلك ينمى سلطانه عليه . أما الدور الثاني في تأثير المخدرات والمسكرات فيظهر أثره بعد تعاطي كميات منها أكبر مما يؤثر على المراكز المخية الثابتة وهي ما تتحكم في وعي الإنسان وحواسه وانتباهه . وهذه إذا ما تأثرت وخمدت بالمخدرات صارت خاملة غير قادرة على استيعاب التنبيه الخارجي ، ومن هنا يبتدىئ النظر والسمع وغيرها من الحواس في الاضطراب مما يسبب خمولاً وكسلاً في وعي الإنسان وانتباهه . فيميل إلى الوحدة والخمول غير قادر على الحركة والاتزان والكلام فيثقل لسانه غير مبال بما حوله (مسطول) وهذه تدفعه دفعاً إلى نوع عميق قد يثيق منه بعد مدد تتوقف على الكمية المأخوذة . وإذا ما زادت الكمية زادت الأعراض السابقة وتأثرت الدورة الدموية وكذا التنفسية واضطراب القلب مما قد يؤثر على المدمن ويقضي عليه إذا لم يسعف في الوقت المناسب وهذا هو أخطر أدوار السكر والتخدير ، وكثير من

المدمنين يصلون إلى هذه الدرجة وذلك لأن التعود على المخدر قد يجعل المدمن يتناول كميات أكثر ثم أكثر إلى أن يصل إلى الحد الذى يتأثر به الجسم تأثيراً قد يقتله .

طرق علاج الإدمان :

من المعروف أن المخدرات إذا ما استعملت باستمرار بضعة أسابيع يتعود الجسم عليها وتحدث حالة الإدمان ، وهذه الحالة قد تسمى عادة نظراً لتعود الجسم عليها وقد يحدث من الإدمان أعراض تشابه أعراض بعض الأمراض ، ولذلك أعتقد كما يعتقد كثير غيرى أن مدمن المخدرات مريض ويجب أن يعامل على هذا الأساس ، وإذا كان سبب الإدمان وصفات المخدرات كعلاج كان هذا سبباً واضحاً فى أن الطبيب هو الذى دفع المريض إلى الإدمان ، إذ المعروف أن الإدمان يتكون من دوام الاستعمال . فهناك من الأطباء من لا يقرب لهذه المستحضرات مستعيناً بفكره ومعلوماته فى وصف أدوية تحدث ما تحدثه المخدرات ولكنها لا تسبب الإدمان ، فهناك من هذه الأدوية مركبات الكلورال هيدرات وحامض الباربيتوريك والهيوسيومين وغيرها من المواد المختلفة التى تنتجها المعامل والمصانع مما يكن الاستعانة به فى كثير من الحالات التى يستعمل فيها المورفين والأفيون مثلاً ، وعلى العموم فهذا متروك لحكم الطبيب المعالج يختار من الأدوية ما يختار لعلاج مريضه بدون أن يلجأ لمخدر قد يجر عليه ووراءه الإدمان . أما الحالات الأخرى من حالات الإدمان التى تنشأ من تعاطى المخدرات لأسباب غير علاجية فاللوم فيها على المدمن

نفسه وعلى الظروف التي أحاطت به ودفعته إلى هذا المرض الاجتماعي ،
الذي اتجهت إليه أنظار أولى الفكر من رجال الطب والاجتماع للتغلب
عليه في علاجه ، ومن الطرق القديمة في علاج المدمن طريقة المنع
التدريجي للدكتور وود عام ١٨٥٦ أو المنع البات للدكتور ايدو عام
١٨٦٤ أو طريقة التعادل للدكتور كالكين عام ١٨٧١ ، ولكل طريقة
من هذه الطرق مؤيدون ومعارضون ولكن قيل إن طريقة المنع البات هي
الطريقة العلمية والتي يمكن تطبيقها في علاج مرضى الإدمان ، وهناك
علاج دوائي ينحصر بمقابله الأعراض ، وهذه إعطاء أدوية مسكنة مثل
البرومور أو أدوية منومة مثل الكلورال هيدرات والليبودينال أو أدوية
منبهة للقلب مثل الكافيين والاستركنين . وهناك علاج بالأنسولين وآخر
بالدم الذاتي .

تلخيص وتوجيه :

من فضل الله على الإنسانية أن خلق الإنسان وعلمه البيان وميزه بعقل
راجح وإرادة قوية مفرقاً بذلك بين الحيوان الأعجم . ومن واجب
الإنسان أن يحفظ ما من الله به عليه من بيان وعقل وإرادة كلها تتعلق
بقدرته تعالى في خلق مخ الإنسان الذي يحمل فيه كل صفات الإنسانية
من جمال وكمال . والإنسان إذا ما أثرت عليه المؤثرات الخارجية قد
ترحزحه عن هذه الإنسانية وتنحرف به إلى الحيوانية الباطشة الظالمة .
فالمخدرات والمسكرات هي إحدى هذه المؤثرات التي قد تؤثر على مخه
فتغير من صفاته العليا التي خصه بها الله وميزه بها عن غيره من المخلوقات .

فإذا ما أخذت المخدرات أبعدت بتأثيرها الفرد عن خالقه كما أبعدت عنه قدرته في التفكير السليم في تصريف الأمور وسببت له البلادة والخمول والذلة مما يتنافى مع العزة والكرامة والمقدرة التي وهبها الله له والتي جعلها في الإنسان قدوة للعمل الصالح المثمر . وحتى نبتعد عن آثار المخدرات السيئة يجب على الإنسان ألا يستعملها لاعلاجاً ولا إدماناً . فهناك من الأدوية ما يعادل المخدرات في إزالة الآلام التي قد يتعلل بها المدمن ويحلل لنفسه تعاطيها . فمركبات الكلورال والباربتيوريك والهيورسامين وغيرها من المواد قد تغني عن مركبات الأفيون والحشيش في تهدئة الأعصاب وإزالة الآلام والأمغاص وتمتاز عنها في كونها لا تسبب الإدمان أو التعود على الاستعمال . وواجبنا إذاً أن نبتعد عن التطبيب بها حيث إنها إذا ما أخذت تعود الجسم عليها وصعب عليه الابتعاد عنها لأنها قد تحدث في الجسم تفاعلات تتطلب تعادلاً مستمراً منها لتهدأ الأعصاب .

هذا وليعرف المدمنون الذين يتعاطون المخدرات لأسباب جنسية أن اعتقاداتهم خاطئة حيث إن المخدرات قاتلة للعوامل الجنسية ، فهناك مظاهر علمية وحقائق ثابتة أن المخدرات تسبب التخيلات الكاذبة والاضطرابات فيما يتعلق بالزمن والمسافات والأشكال ، فتخمد بها فيتخيل المدمن خطأ إطالة العملية الجنسية . هذا والمخدرات نفسها كما هو مدلول لفظها تخمد الأعصاب المتنبهة وهذه باستمرار تعاطيها تضعف قوة الأعصاب وتخمل فيها قدرتها على الحس واللذة المنشودتين وتجعل العلاقة الجنسية علاقة آلية لا روح فيها ولا متعة للطرفين . وهذه الحساسية تضعف على مر الأيام لدرجة قد ينتهى معها هذا الشعور الجنسي فيكون بذلك قد جنى

المدمن على شهوته الجنسية وقدرته التناسلية في سن مبكرة مما يجعله يندم أشد الندم على ما اقترف في حق نفسه وطبيعته . ومن هنا قد تفقد العلاقة الزوجية ركناً هاماً فيها قد يؤدي إلى تدهور الحياة الزوجية نفسها . ويكون سببها جهل الزوج وتقليده الأعمى وانقياده لهؤلاء الذين ضلت أفكارهم واتخذوا من المخدرات سلوة وتسلية موهمين أنفسهم بخيالات زائفة .

هذا ومدمنو المخدرات قد أحلوا بذلك ما حرمه الله عليهم . فضحوا بدينهم رغبة في دنياهم وطلباً لنشوة وتخيالات واهمة تبعدهم عن الإيمان بالله والاستقامة في العمل وتبعدهم كذلك عن الأديان والشرائع السماوية التي وضعها الله لفضل خلقه ، ومخلوقاته ، وهنا يجب أن نشير إلى أن المخدرات أنواع من المسكرات ، إذ في الأولى يفقد الجسم وعيه وتضعف الوظائف . ومعنى ذلك أن الجسم يفقد وعيه في كليهما فيتعد بذلك عن الله وعما دعانا إليه من استقامة في العمل وحب للناس وإيمان بالنفس وبالله . وهذا ولا شك قد يقود شارب الخمر ومدمن المخدرات إلى عمل مضطرب غير مستقيم لحياء فيه فينحرف عن الطريق المستقيم لارادع من نفسه حيث قد ضعفت فيه صفاته العليا الراقية التي خصه الله بها وظهرت فيه تلك الصفات الدنيا من الهمجية والبهمية والحيوانية التي لا سيطرة عليها من أفئدة المدمنين .

ولا ننسى ما للمخدرات والمسكرات من أثر سيئ على الاقتصاد الفردي والقومي إذ تتأثر بها الحالة الاقتصادية للأفراد مما قد يؤثر في الحياة المنزلية وإهمال تربية الأطفال كما تتأثر بها اقتصاديات الدولة حيث يميل مدمن المخدرات والمسكرات إلى الكسل والخمول فيقتل مقدرته على العمل وتضعف

فيه قدرته الإنتاجية مما يؤثر على الإنتاج العام . ويجب أن نضيف إلى كل ذلك السجن والتشريد للمدمنين والأطفال الأبرياء الذين يحنى عليهم آباء اتصفوا بالأنانية واستهانوا بواجبهم في الأبوة والتربية .

نحن مطالبون بالتفكير في الكون :

فطر الإنسان على خاصيتين ، خاصية الشعور بالإله الخالق وخاصية البحث والنظر والتفكير لمعرفة أسرار الكون والانتفاع بها في الحياة . ولذلك فقد أعد لقوى العقل والإدراك للبحث والنظر في نفسه وفيما يحيط به من ملكوت السموات والأرض فينمو شعوره الفطري ويمتلئ قلبه بنور الإيمان فيسلك السبيل الواضح إلى معرفة أسرار هذا الكون وما أودع فيه من وسائل التقدم ومواد عمران هذه الأرض الذى جعله الله خليفة فيها . ولقد جاء القرآن بأساليب توحى كلها بالتوجه إلى النظر في الكون والبحث عن أسرارهِ ومنافعه ويعرَى بالتطلع إلى جهات النفع والحصول عليها . فمن أسلوب يعلن أن الله ما خلق الكون على هذا النحو المملوء بالأسرار إلا ليصل الإنسان إليها ويستفَع بها « هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعاً » فى ظاهرها وباطنها . ومن أسلوب يؤكد للإنسان « أن الله سخر لكم ما فى السموات وما فى الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة » . ومن أسلوب ينبه إحساس الإنسان إلى التطلع إلى مخلوقات ذات شأن فى الأسرار والمنافع فيندفع إلى تلمس ما اشتملت عليه . ذلكم الأسلوب هو قسم الله سبحانه بهذه المخلوقات « والشمس وضحاها . والقمر إذا تلاها . والنهار إذا جلاها . والليل إذا يغشاها . والسماء وما بناها . والأرض وما طحاها . ونفس وما سواها .

فألهمها فجورها وتقواها . « ومع ذلك كله يوجه الأنظار إلى الثروات والموارد التي هي عماد حياة الأمم ونهضتها فيذكر سبحانه وتعالى الثروة الحيوانية والنباتية والحقلية والمائية في كثير من الآيات الكريمة ويمن على الإنسان بها ويحثه ويغريه إلى تحصيلها والانتفاع بها .

ولقد وهب الله للإنسان العقل ليصل به إلى هذه الأسرار التي تقربه وتوصله إلى الله خالقها ومبدعها وخلق هذا العقل ليسير الجسد ويرتده من أجل ذلك خلق فسوى ووضع الإنسان في أحسن صورة . وتكامل البدن والعقل وتلاؤمهما يتطلب من الإنسان أن يعمل لهذا التلاؤم وذاك التكامل بحمايتهما حتى لا يفلت الجسم من سيطرة العقل فيضل ويشقى والمسكرات والمخدرات أول العوامل التي لا تناسب التكامل والتلاؤم بين الروح والجسد أو العقل والجسم . فمن فعلها إضعاف قوى التركيز للفهم وخمول قدرة العقل في التوعية والتفكير والتدبر . فسلطانها على العقل يقوده إلى عدم تدبير الأمور وإحكامها ، كما يقود الجسم بإتيان الممنوعات والمحرمات من الأعمال والأفعال لأن العقل الواعي صار غير قادر على فرض سلطته على الجسم وهو الجزء المادى في الإنسان ، فيفعل مالا يقره الحكماء أو العلماء الذين يبعدهم عن الخمر والمخدر تسمو روحهم وتقوى أجسامهم . فجدير بمثل هؤلاء من أرباب البحث في الكائنات والمخلوقات أن ينظروا في ملكوت السموات والأرض بعقل واع وجسم سليم ، إذ أن سعادة الإنسان لا تكتمل إلا باستكمال خطى الجسم والروح معاً . فهذه المكيفات تؤثر تأثيراً ضاراً على الخاصيتين الهامتين اللتين فطر عليهما الإنسان ، وهما خاصية الشعور بالخالق القدير وخاصية التطلع إلى قدرة هذا الخالق في

ملكوت السموات والأرض ، وبذلك يربط المرء دنياه بأخراه وجعل الكل وحدة تتجلى فيها وحدة الخالق وسلطانة القوى الرحيم . فالمخدرات والمسكرات تفصم عرى الوثام بين الروح والجسد وتجعل النفس أماراة بالسوء والجسد غارقاً في الفساد . كما تضعف خاصية الإنسان بالشعور بخالقه كما تضعف فيه كذلك خاصية التفكير فيما حوله من هذا الكون ، وبذلك تتأثر الروحية المهدبة التي تتدبر في المخلوقات وخالقها .

إن الإنسان مطالب بالتفكير في ملكوت السموات والأرض وهو مطالب لذلك أن يسمو بنفسه ولا يعرضها لما يدنسها أو يضعف فيها قدرتها كالمسكرات والمخدرات التي تسبب غيبوبة العقل ونحوه الجسد وفقدان قدرتهما الفسيولوجية ، فبالعقل الواعي البعيد عن أثر المسكر والمخدر فكر الإنسان في الأرض وعرف طبقاتها وخصائص هذه الطبقات . ثم فكر في السماء والفضاء وعرف الكواكب في أحجامها وأبعادها وأضوائها . وفكر في البحار وغاص في أعماقها واستخرج كنوزها . وهكذا يعمل الإنسان جهده في اكتشاف أسرار الكون . ولكن هل نرى أن تفكير الإنسان تفكير يخدم الروح والقلب أو أنه تفكير يخدم العقل بلذة العلم والمعرفة . أى تفكير يخدم المادة والمادة الطاغية ولا سبيل له بالروح ولا بالروح المهدبة وهذه الغاية الأخيرة إنما يعمل في مجالها كل إنسان يجهل خاصيته الطبيعية وهما رباطه بالله وقدرته ورباط الدنيا بالآخرة . إن تقلب النظر بفكر سايم في الأرض وما حوت في السموات وما اشتملت أمر سهل ميسور يدعو إلى الإبصار وتلح به العقول . ولكن الذى جعله الله وسيلة للتهذيب الروحي هو التفكير المصحوب بالتذكر ، فهو الذى يطبع في النفوس

صور الجلال الذى يملأ النفس رهبة وصور الجمال الذى يملأ النفس رغبة ورهبة . وكل هذا الشعور الروحى الملهذب هو الذى نريد له الانتشار بحيث تتجلى به النفوس المؤمنة التى تؤمن بالله وتبتعد عن المحرمات التى تسيء إليهم وتهز علاقتهم بخالقهم . والخمر أو المخدر مغيب للعقل وفاصم بين الإحساس الروحى العقلى وبين الشعور الغريزى البدنى . فتجد أفعالاً غير متزنة وأعمالاً تتنافى مع الإيمان والدين . وبين العمل الذى لا يفوته الإيمان ولا يؤيده الدين عمل فاشل يقود صاحبه إلى الضلال . ومن هنا يمكن القول بأن المسكرات والمخدرات برغم آثارها الضارة بالجسم والتى أثبتها العلم وحذر فيها الطب فإنها تجعل الأفعال كلها دنيوية فردية وليست روحانية عقلية . وليس من ريب فى أن حكمة الحكيم الرؤوف الرحيم يأبى أن يخلق بشراً ويسويه ويعدله بالفعل ويفضله على كثير من خلقه ويجعله خليفة فى أرضه ثم يتركه على هذا الوضع يأكل بعضه بعضاً فى حياة كلها جاهلية لا يرعى عبداً ولا يخشى رباً ، يدمن الخمر ليندفع إلى الطغيان مستهتراً يسعى وراء رغباته وملذاته . فكان من رحمة الله أن أنزل الكتاب إرشاداً وهداية لما يجب أن يسلكه فى تنظيم حياته ويتخذه أساساً لمجتمعه . وكان من ضمن ما نزل فى هذا القرآن الكريم آيات بينات تحرم الخمر لما فى ذلك من سمو بالإنسانية وتباعد عن الحيوانية . وشبهها المخدر فالخمر تفصم عرى الإنسانية الفاصلة وتقضى على روح التعاون والتراحم وتطمس معالم السعادة والهناء - فلإنسان فى حياته شخصيتان . شخصية مستقلة يسأل بها عن نفسه وفى جسمه وعقله وروحه ثم فى عمله وماله . وشخصية أخرى يكون بها لبنة فى بناء المجتمع يسأل بها عما يقدمه

لمجتمعه أو يقدمه المجتمع له . وبقدر ما يكون للإنسان من إدراك الحقائق ومثانة الخلق وقوة العزيمة والإرادة وسمو الروح ونبل الغاية . هذا وصمام الترابط بين الفرد والمجتمع لا بد لكي يثمر ثمرته ويحقق غايته ويستمر بعيداً عن الشهوات والأهواء لا بد أن تهيمن عليه في قلب الإنسان وروحه قوة ينبع احترامها من قلبه ويكون للتعالم التي تتلقاها من تلك القوة نفس الاحترام الذي ينبع من قلبه لتلك القوة ، وليس ذلك إلا للتعالم الإلهية الواصلة إليه من رب العالمين والتي تضمنها وأرشد لها كتابه الكريم « إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات » . ولبناء كيان الأفراد والمجتمعات على أسس من الإيمان حرم الله الخمر . إذ فيها تعطل ما كرم الله به من قوى التفكير والإرادة والعمل . وما خلق الله الإنسان في أحسن تقويم وسخر له الكون وأرشد في كتابه عن هذا الخلق وهذا التسخير ثم يرضى منه بعد ذلك أن يعطل قواه التي منحه إياها ويعطل أسرارها التي أودعها في خلقه ويتركه فريسة للمخدرات والخمور التي تؤثر في فكر الإنسان وجسمه وتؤدي به في النهاية إلى الهلاك . ويأمر الله الناس فيقول « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » إن الإسلام قد وضع للتهذيب الروحي جملة من الوسائل تعمل كلها على تنقية الفطرة من ألوان الشرك وصوره المختلفة التي تطمس في القلب صورة التوحيد الخالق الذي فطر عليه الإنسان وربطت به سعادته في الدنيا والآخرة . وقد كان التفكير في ملكوت السموات والأرض أول ما عني به الإسلام وأرشد إليه ، وللوصول إلى هذه الغاية حرم الله الخمر ليصل الإنسان بعقله وقلبه إلى الله وأسواره في هذا الكون . والمخدرات في ذلك أكثر خطراً مما جعلها محرمة تماماً كتحرим الخمر.

الفصل الثالث

المكيفات المنبهة

المشروبات المنبهة (القهوة والشاي) :

وهذه المشروبات تسمى مشروبات الزانفين وهى التى تحتوى على قلويدات الكافين والثيوفولين والثيوبروفين المتشابه فى الصفات الكيماوية والتأثيرات الدوائية .

وتوجد هذه النباتات منتشرة فى بلاد متعددة وتستعمل خلاصاتها المائية على شكل مشروبات عالمية مثل القهوة والشاي والكاكاو . ويمكن تحضير القهوة من حبوب البن التى تحتوى على الكافين وتحضير الشاي من أوراق الشاي التى تحتوى على الكافين والثيوفولين كما يحضر الكاكاو من حبوب التيوبروما التى تحتوى على الكافين والثيوبروفين .

هذا وتستخدم بعض المشروبات المنبهة الأخرى ولكنها ليست منتشرة إلى الحد الذى تستخدم فيه القهوة والشاي والكاكاو . ومن أمثال هذه

الماتيه وينتشر استعمالها في بلاد جنوب أمريكا وتحتوى على الكافين .
وجوز الكولا التى تمضغ وتبلع خلاصتها وتحتوى على الكافين أيضاً .

تاريخ استخدامها :

وهنا غموض عن منشأ المشروبات المنبهة ، إذ أن هناك بعض القصص العالمية المتداولة التى تدل على اكتشافها ومبدأ استعمالها . فمثلاً فيما يخص القهوة يقال إن اكتشافها يرجع إلى قس عربى عندما جاءه أعراب وأبلغوه ملاحظتهم على الماعز عند رعيها وتأكل حبوب البن فإنهم شاهدوا على هذه الحيوانات أنها صارت قلقة متيقظة دائمة الحركة طوال الليل . فما كان من القس إلا أن أمر الأعراب بإحضار هذه الحبوب ثم استحضروا منها شرباً ثبت بتجاربهم أنها تنبه الشارب ، ومن هنا ابتداء استعمالها فى أنحاء العالم وعلى سبيل المثال وصل مقدار ما يستعمل من البن فى الولايات المتحدة حوالى بليون رطل .

وهناك قصة أخرى توضح اكتشاف الشاي وانتشاره ، وذلك بواسطة بودهيد هاراما الذى عاش فى القرن السادس ، وهو ابن أحد ملوك الهند البوذيين . وقد غادر وطنه إلى الصين لنشر الدعوة الدينية . وقد عاش تحت قبة السماء الصافية متورعاً مبتعداً عن اللحم متمسكاً بالنبات وأوراقه وكان من ضمن معتقداته لينشر اعتقاداته الدينية أن يظل متيقظاً بدون نوم لعدة سنوات من أجل فضائل بوذا . وبعد ثلاثة أعوام من تمرينه وخبرته على ذلك نام ، وعند استيقاظه تأثر كثيراً وقطع جفنيه حتى لا يعود إلى ذنبه وينام ثانية . وعند ذلك ظهر له نبات ، وقع نظره عليه وألهم إلى

أكل أوراقه وشعر بعدها أنه يمكن أن يعاود السهر بدون نوم من تعهده ،
وكان هذا النبات هو نبات الشاي الذي منشأه الصين .

ومن هذه القصص يتبين أن القهوة والشاي فيهما من التنبيه الذي أثبتته
العلم الحديث أن هذا التأثير جاء نتيجة لوجود الكافين الأساس الفعال
في حبوب الكاكاو فيمكن الحصول عليها من نبات الثيوبروما ويقال إن
استخدامها كشراب يرجع إلى عام ١٦٩٥ واستعمل لكثيره في المكسيك
وقد عرفه كولومبس .

نسبة الكافين في هذه المشروبات :

نظراً لأن الكافين هو الأساس الفعال في هذه المشروبات فإنه من
المهم جداً أن نعرف نسبة تواجده فيها. فتحتوى حبوب نبات الكولا على
٢, ٥ ٪ أما حبوب الكوكا فمن ٠, ٥ إلى ٣, ٦ ٪ والبن على ١ إلى
٣, ١ ٪ والشاي على ١ إلى ٥ ٪ من الكافين وبذلك يكون الشاي أقوى
هذه النباتات لاحتوائه على نسبة أعلى من الأساس الفعال وهو الكافين ،
وقد يتبادر إلى الذهن أن القهوة أكثر فاعلية وأقوى تأثيراً من الشاي ،
والحقيقة أن الشاي يحتوى على ضعف ما يحتويه البن من مادة الكافين
المنبهة . ولكن المشاهد أن كثرة الماء في تحضير الشاي وقلة كمية الشاي
المضافة له تجعل تأثيره أقل من القهوة التي توضع عند تحضيرها كمية أكبر
من البن على قدر قليل من الماء . هذا وتختلف طريقة تحضير القهوة والشاي
حيث يغلى البن في الماء ، أما الشاي فيضاف إلى الماء المغلى بدون غليانه
وهذا قد يجعل القهوة في مظهرها أكثر تأثيراً من الشاي ، ولقد قيل في ذلك

إن فنجان الشاي يحتوى على مقدار قمحة من الكافين ، أما فنجان القهوة فيحتوى على ١.٥ : ٢.٥ قمحة فيه وذلك نظراً لكمية البن الكبيرة المضافة إلى الماء . ولكن إذا ما قورن قدر من البن بمثيله من الشاي فنجد أن الشاي أكثر قوة نظراً لما يحويه من نسبة أكبر من الكافين .

والجدول الآتى يوضح محتويات هذه المشروبات :

فالقهوة تحتوى على ١.٣ ٪ من الكافين + بعض الزيوت الطيارة والشاي يحتوى على ٣.٣ ٪ من الكافين + ٢٠ ٪ من حمض التانك والكاكاو يحتوى على ٠.٤ ٪ من الكافين + بعض الزيوت

والكولا تحتوى على ١.٨ ٪ من الكافين + قليل من الثيوبرومين الماتيه يحتوى على ١.١ ٪ من الكافين + قليل من الدهون .

ويحتوى فنجان القهوة على حوالى ١٥٠ ملجم من الكافين + زيوت طيارة .

ويحتوى فنجان الشاي على حوالى ١٥٠ ملجم من الكافين + ٠.٣ جم من التانين .

بعض صفات القهوة والشاي والكاكاو :

نظراً لانتشار هذه المشروبات فى المجتمعات لدرجة أنها صارت عالمية يقبل عليها الجميع لدرجة أنها ارتبطت بالنظم الاجتماعية والحياة العادية وتأثر بها المجتمع من الوجه الاقتصادى . فالأمر يحتم معرفة بعض صفات هذه المشروبات حتى يتضح كنهها فيستفيد من مميزاتها ويبعد عن أضرارها .

الشاي :

يعتبر أكثر هذه المشروبات انتشاراً وهو عبارة عن أوراق نبات الشاي ويحتوى على الكافين الذى يرجع إليه فضل التنبيه والتشيط . يحتوى الشاي الهندى وشاي سيلان على ٣ إلى ٦ ٪ من الكافين ، ١٢ ٪ من حامض التنك . ولكن شاي الصين يحتوى على ٢ ٪ من الكافين ، ٦ ٪ من التنك وله طعم ورائحة أفضل من غيره . وبإضافة قليل من اللبن على الشاي يترسب حامض التنك الذى يسبب الإمساك . هذا ويحتوى الشاي على قليل من البروتين والأملاح مثل البوتاسيوم والمغنسيوم والصوديوم . ولا يحتوى الشاي على مواد كربوهيدراتية أو مواد دهنية ، وإذا ما نقع الشاي فى الماء المغلى لمدة ثلاث دقائق يفقد حوالى ٢٥ ٪ من وزنه فى الماء ويختلط به ويخرج الكافين أسرع من التنين إلى الماء ولذلك فإن الفنجان الأول يكون غالباً أقوى تنبهاً ، والفنجان الثانى إذا أخذ بعد خمس إلى عشر دقائق أخرى فإنه يكون قابضاً ممسكاً نظراً لوجود الحامض به . ولذلك يستحسن عدم شرب الشاي إذا ما طال أمده حتى لا يخرج ما به من تنين يسبب الانقباض والإمساك وعند ذلك فإن الفنجان الأول بعد نقع بسيط يسبب تنبهاً فى الجهاز العصبي وشعوراً بالنشاط إذا ما أخذ بكميات صغيرة . أما إذا ما أخذ الشاي بكميات كبيرة فإن ذلك يسبب العصبية الزائدة والأرق ثم زيادة ضربات القلب . ويستحسن فى حالات الاضطرابات القلبية استعمال الشاي الصينى بدلاً من الشاي الهندى أو شاي سيلان لأنه ضعيف عنهما . وإذا ما غلى الشاي فى الماء فإن أوراقه

تفقد ما بها من تين يؤثر في الهضم ويسبب عثر الهضم والإمساك ، ولذلك كان نفع الشاي أفضل من غليانه .

القهوة :

ويمكن الحصول على البن بتحميص البذور ثم طحنها إلى مسحوق دقيق ، ويحتوى البن على الكافين بما يقل عن نصف القدر الموجود بالشاي إلا أن ما بها من المعادن والأملاح تتشابه إلى حد كبير مع ما هو موجود فيها في الشاي . والقهوة علاوة على ذلك تحتوى على القليل من البروتينات والتين ، ولكنها تحتوى على قليل من المواد الدهنية والكربوايدراتية وتختلف بذلك عن الشاي الذى لا يحوى منها شيئاً . ومعظم البن الذى يستخدمه العالم يأتى من البرازيل كما يأتى كذلك من بعض البلاد العربية والهند وكينيا وسومطرة .

وللقهوة رائحة مقبولة وطهو وطعم فيه شئ من المرارة التى تجعل القهوة مفيدة جداً في الهضم ويستحسن شرب القهوة بعد تناول الطعام لتساعد على الهضم وإذا ما أخذت قبل الأكل قد تزيد الإفرازات المعدية وما بها من أحماض تسبب بعض آلام المعدة ، ولذلك كان فنجان القهوة مستحباً بعد الغذاء لا قبله فهو بعد الغذاء هاضم وقبل الغذاء يسبب الغثيان .

الكاكاو :

وهو عبارة عن حبوب النيوبرما التى تنمو في المكسيك وشكل ثماره يشابه الخيار الذى تظهر داخله الحبوب التى تحتوى على حوالى ٥٠ ٪

من الدهن ومنه تستخرج زبدة الكاكاو التي تستعمل في الصناعة والطب . ويرجع استعمال الكاكاو في أوروبا إلى القرن السادس عشر بواسطة الاسبانيارود . وهي غالباً ما تخلط بالنشا لتزيد من ذوبانها في السوائل المختلفة . وغالباً ما يباع في الأسواق في حالة تحتوي فيها على حوالى ١٠ ٪ من الكربوايدرات و ٦ ٪ من البروتينات و ٦,٥ ٪ من الدهن كما تحتوي على الصوديوم والفسفور والحديد .

والكاكاو ألد طعماً من غيره من المشروبات وأكثرها قيمة غذائية حيث يحتوى على نسب عالية من العناصر الغذائية علاوة على احتوائه على الكافين فالكاكاو مشروب له قيمته الغذائية وفوائده الطبية فهو لذلك غذاء ودواء .

الماتيه :

وتسمى شاى باراجواى وهي عبارة عن أوراق نبات ينمو في الأرجنتين وباراجواى والبرازيل وتحتوى هذه الأوراق على حوالى ٠,٣ إلى ٢ ٪ من الكافين ومقدار حوالى ٧ ٪ من المواد القابضة مع قليل من الزيوت الطيارة علاوة على أنها غنية بالفيتامينات . وينتشر استعمال الماتيه في جنوب أمريكا ويزداد استعمالها في أوروبا وأمريكا في الوقت الحالى .

الكولا :

وهي حبوب نبات الكولا وتوجد في غرب أفريقيا والبرازيل وتحتوى هذه الحبوب على ١ إلى ٢,٥ ٪ من الكافين وقليل من الشوبرومين .

وكذلك تحتوى الكولا على كلوكسيد يسمى كولانين الذى يخرج منه الكافين وهو شبه القلوى الذى يقوم بالتأثير المنبه فى جميع هذه المشروبات .

تأثيرات عامة لمشروبات الزانثين :

إن أكثر هذه المشروبات استعمالاً القهوة والشاى والكاكاو . وتحتوى القهوة والشاى على الكافين إلا أن الكاكاو يحتوى على نسبة عالية من الثيوبرومين وأن تواجد الكافين فى أوراق الشاى أعلى من تواجده فى حبوب القهوة (البن) ولكن بعد تحضير كل من مشروب القهوة والشاى تكون نسبة الكافين فيهما تكاد أن تكون متعادلة ، ذلك نظراً لاختلاف طريقة التحضير واختلاف الكمية المستخدمة من كل منهما . ومن أجل هذا نجد أن متوسط ما يحتويه فنجان القهوة من الكافين يصل إلى ١٠٠ - ١٥٠ مليجم وهذا مقارب للجرعة العلاجية من الكافين وهذا قدر كاف لإحداث التأثيرات الطبية . هذا ويحتوى فنجان الشاى والقهوة بجانب الكافين بعض الزيوت . ويختلف فنجان الشاى فى احتوائه على قدر مناسب من التين وهو مادة قابضة ممسكة .

وتعد هذه المشروبات منبهة وتؤخذ غالباً لهذا الغرض مما جعل استعمالها قد انتشر لحد كبير وتعتبر لذلك أشربة غذائية ذات أثر طبي فى تنبيه الجهاز العصبي .

وتختلف حساسية الأفراد بالنسبة للتنبيه الذى يحدثه الكافين فى أجسامهم . ولهذا قد تلاحظ فى بعض الأشخاص ممن يتناولون القهوة والشاى فى المساء أنهم يارقون ولا ينامون ، كما نلاحظ فى البعض أنهم

لا يتأثرون بهذه المشروبات وينامون نوماً عميقاً بعد تناولها ، وقد يكون هذا لاختلاف ناتج من بعض الاختلاف في الجهاز العصبي لهؤلاء الأشخاص كما أنه من الملاحظ أيضاً أن الأطفال أكثر تأثراً بالمشروبات المنبهة ، وقد تحدث فيهم تنبيهاً مصحوباً بعدم القدرة على أخذ الأطعمة الضرورية ، ولذلك فإنه من الضروري منع القهوة والشاي عن الأطفال حتى يقبلوا على وجباتهم الغذائية . أما بالنسبة للكافكاو فإن الفئجان منه يحتوى على حوالى ٥٠ ملجم من الكافين إلا أنه يحتوى على نسبة أعلى من هذا من الثيوبرومين ، وهذا الأخير أقل تنبيهاً للأعصاب من الكافين .

وهناك حالات مرضية خاصة قد تكون سبباً في ضرورة عدم إعطاء المرضى هذه المشروبات ، فمثلاً هناك علاقة متينة بين القلويدات الزائينية (الكافين والثيوبرومين والثيوفيلين) بحامض اليوريك من حيث التركيب الكيميائي ، وهذا جعل من الاعتقاد ضرورة منع القهوة والشاي عن مرضى النقرس . كما أن الشخص المصاب بقرحة المعدة يجب امتناعه عن المشروبات المنبهة المحتوية على الكافين لأن الكافين والمحتويات الأخرى تسبب زيادة في الإفرازات المعدية التي قد لا توافق المصابين بقرحة المعدة وإذا كان هناك ضرورة لإعطاء القهوة أو الشاي لهؤلاء المصابين بالقرحة فيمكن لذلك إعطاؤها مخففة جداً مع الأكل لا قبله ولا بعده .

ومن الحالات التي يجب فيها منع هذه المشروبات عن المرضى ارتفاع ضغط الدم وذلك نظراً لتأثير الكافين على الجهاز الدورى والعصبي وكذلك في الحالات التي تتطلب الهدوء والراحة ، فإن القهوة والشاي قد يضران في هذه الحالات .

وهناك بعض المصابين بارتفاع ضغط الدم ممن تعودوا على شرب القهوة والشاي بدون أن يؤثر هذا في ارتفاع ضغط الدم أو في الأعصاب . وفي هذه الحالات يعطى الثيوبرومين (الكاكاو) نظراً لتأثيرها على الكلى والأوعية التاجية .

هذا واستمرار تعاطي القهوة والشاي بشكل إدماني قد يحدث حالات من التسمم المرضى فتظهر على المصابين حالات الأرق والاضطراب الجسماني والنفسي وتنبية القلب وزيادة ضرباته . هذا والزيوت الموجودة في القهوة تسبب التهابات الجهاز الهضمي والإسهال ، أما وجود حامض التنيك (التين) فإن ذلك يؤثر في الخلايا الهضمية فيقلل إفرازاتها محدثة الإمساك خاصة بعد الشاي .

وبما لا شك فيه أن هذه المشروبات تسبب تأثيراً سيكولوجياً ، وهي عادة من الصعب الإقلاع عنها ، وهذه واضحة في الأشخاص الذين اعتادوا عليها بدون الإكثار منها . فمثلاً يعتبر فنجان الصباح من الشاي أو القهوة عادة ليست ضارة .

وقد يحدث تنبيه المخ بعد أخذ فنجانين أو ثلاثة من الشاي أو فنجان أو فنجانين من القهوة ، وبهذا القدر يحى آثار التعب في الجسم عامة والمخ خاصة ويصير التفكير أكثر حدة والقدرة على العمل الجسماني أكثر وضوحاً ولذلك فهناك الكثيرون ممن تعودوا شرب القهوة بعد الغذاء الثقيل لمساعدتها على الهضم وتنشيطها للجسم وغير هؤلاء يأخذون الشاي في منتصف الصباح أى حوالى العاشرة أو الحادية عشرة كذا بعد الظهر أى حوالى الثالثة إلى الرابعة وذلك للتأثير المنشط الذى يتسبب عن الشاي في هذه الأوقات

مما يعين على العمل . وغالباً فإن الشاي أو القهوة لا تسبب تغيرات كثيرة في الجسم ، ولكن بحقن الكافين نفسه قد يحدث سلسلة من التأثيرات على الأجهزة الجسمانية المختلفة .

وإذا نظرنا إلى الكافين نجد أنه أكثر مجموعة قلويدات الزنثين تأثيراً في تنبيه الجهاز العصبي ، أما الثيوفيلين والثيوبرومين فتحدث نفس التأثير ولكن بنسبة قليلة إذا قيست بما يحدثه الكافين إلا أن هذه الأخيرة تفوق الكافين في تأثيرها على القلب وتنبيه عضلاته .

تأثيرات الزانثينات أو القلويدات المنبهة :

هذه القلويدات هي الكافين والثيوبرمين وهذه هي الأسس الفعالة في القهوة والشاي والكاكاو وتشابه كلها في التأثير ، إلا أنها تختلف في قوتها عند إحداثها لهذا التأثير . وتتلخص تأثيرات هذه المواد العلاجية في استخدامها لقوتها في تنبيه الجهاز العصبي وفي أثرها على الكلى وإحداث التبول وفي تنبيهها لعضلات القلب وفي تأثيرها على العضلات غير الإرادية ، إذ أنها تقلل من حركة بعضها وخاصة فإنها توسع الأوعية التاجية والقنوات الهوائية . ويمكن مقارنة تأثير هذه القلويدات في الجدول الآتي (١ = أقوى تأثير) :

المادة	التأثير المنبه على الجهاز العصبي والتنفسي	ارتخاء العضلات من غير إرادته	شدة التبول	اتساع الأوعية التاجية	تنبيه القلب	تنبيه عضلات الجسم الإرادية
الكافين	١	٣	٣	٣	٣	١
ثيوفيلين	٢	١	١	١	١	٢
ثيوبرومين	٣	٢	٢	٢	٢	٣

ويمكن توضيح هذه المقارنة فيما يلي :

التأثيرات على الجهاز العصبي :

يعتبر الكافين أقوى تأثيراً ويليه الثيوفيلين ، وأما الثيوبرومين فليس له تأثير على الجهاز العصبي . ولذلك فإن الكافين هو المادة التي تستخدم غالباً إكلينيكياً على الجهاز العصبي ولكن الثيوفيلين له بعض الاستعمالات في تنبيه التنفس . وغالباً ما يقوم الكافين بتأثيره على المخ والنخاع الشوكي ، فالمخ أكثر أجزاء الجهاز العصبي تأثيراً ويليه النخاع المستطيل وأخيراً النخاع الشوكي . حيث إنه لا يتأثر بالجرعات الكبيرة ، ولذلك فإن الكافين ينبه كل أجزاء المخ خاصة مركز الحس والوعي ، وبذلك فدائماً ما يكون هناك تنبيه دائم مع إزالة آثار النوم والتعب بجانب هذا ، فالكافين منبه

قوى للنخاع المستطيل وما به من مراكز حيوية ، وبذلك كان الكافين أفضل ما يعطى عند حمل النخاع المستطيل ومركزه ، ولذلك فإنه ينبه مركز التنفس كما ينبه الشوغلين حيث يتأثر عدد التنفس وعمقه . وقد تتأثر المراكز الأخرى الموجودة بالنخاع المستطيل .

التأثيرات على القلب والأوعية :

تقوم هذه القلويدات بتأثير هام على القلب والأوعية الدموية والشوغلين في ذلك أكثرها قوة والكافين أقلها . وهناك تأثيرات لهذه المواد متضاربة على الأعضاء المختلفة في الجهاز الدموي . ففي القلب يقوم الكافين بتنبيه مباشر على عضلات القلب فيزيد من ضرباتها وقوتها ، هذا ، وتؤثر المواد خاصة الكافين على مركز القلب في النخاع المستطيل وهذه قد تقلل من ضربات القلب . وبذلك يكون هناك نوعان من التنبيه يقوم بهما الكافين الأول على عضلات القلب نفسه والثاني على النخاع المستطيل ، ومن هنا ينشأ تضاد بين المفعولين يختلف باختلاف الأشخاص ومدى التأثير في كل حالة ، فقد نرى في بعض الأشخاص زيادة ضربات القلب وفي بعضهم قلة في هذه الضربات . أما على الأوعية الدموية فيقبض الكافين عليها نتيجة لتأثيره على مراكز النخاع المستطيل وتنبيهها وقد توسعها نتيجة لتأثير مباشر على جدران هذه الأوعية . وهنا كذلك نجد التضارب بين التأثير المركزى على النخاع المستطيل والتأثير الموضعى على جدران الأوعية نفسها ، ونتيجة لاتساع الأوعية الدموية بالإضافة إلى تنبيه العضلات القلبية فإن ذلك بسبب زيادة واضحة في كمية الدم الخارج من القلب وقد يكون

ذلك سبباً في ارتفاع ضغط الدم .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الدورة الدموية في الأوعية التاجية للقلب تتغير تبعاً لتأثير الكافين إذ أنه يؤثر فيها فيوسع حجمها مما يساعد على تغذية القلب وتقويته ، ولذلك فإن هذه المواد غالباً ما تستعمل في أمراض الشريان التاجي .

التأثير على الخيوط العضلية :

للكافين والمواد الأخرى تأثيرات خاصة على الخيوط العضلية والإرادية وغير الإرادية وعلى العضلات غير الإرادية ، فإن الكافين يوسع الأوعية الدموية نتيجة لتأثيره على خيوطها العضلية . كما أن الأميثوفلين له تأثير قوى أيضاً ضد التقلصات للخيوط العضلية في القنوات المرارية مما يجعلها مقيدة في حالة المغص الكبدى . أما تأثيرها على عضلات الجهاز الهضمي فقد تبين أن المحاليل المخففة تنبه حركتها في الوقت الذى تقوم فيه المحاليل المركزة بإضعافها . وقد يشير هذا إلى أن الإكثار من الكافين يسبب ضعف الأمعاء والإمساك ، كما أن الكافين والمواد الزنتينية الأخرى توسع الأنابيب الهوائية في حالات إعطاء الهستامين أو الربو حيث تكون هذه الأنابيب الهوائية منقبضة . ولذلك فإن الثيوفلين أكثر هذه المواد تأثيراً من هذه الناحية ولذلك كان مفيداً في حالات الربو وضيق التنفس .

أما في تأثيرها على العضلات الإرادية فقد اتضح بالتجربة أن الكافين يزيل التعب وقد يكون هذا نتيجة للتأثير على الجهاز العصبي أو قد يكون نتيجة للتأثير المباشر على العضلات الجسمانية .

التأثير في إدرار البول :

من الملاحظ أن الكافين والثيوبرومين والثيوفيلين كلها تزيد في إدرار البول كما تعطل القهوة والشاي والكاكاو وهي المشروبات التي تحوى هذه الزانتينات . وفي ذلك فالثيوفيلين يعتبر أقوى هذه المواد تأثيراً في إدرار البول إلا أن تأثيره يتم في وقت قصير ، ويلى الثيوفيلين في قوته في إدرار البول الثيوبرومين إلا أن الكافين يعتبر أضعفها من هذه الناحية ، أما الوسيلة التي بها تقوم هذه المواد بفعالها في إدرار البول متعددة منها أنها تنشط الدورة الدموية في الكلى وتوسع أوعيتها الدموية مما يزيد في دم الكلى وبالتالي في إفراز البول . وقد تسبب هذه المواد أيضاً عدم امتصاص الماء من القنوات البولية وبذلك قد يزداد حجم إفرازات الكلى وحجم البول . وهناك قول في أن الكافين مثلاً يؤثر في الأنسجة الجسمانية وتمنع احتجاز الماء بها مما يزيد في نسبته في الدم الذي يصل إلى الكلى بما يزيد في حجم البول .

التأثيرات على الإفرازات الهاضمة :

من التجارب والبحوث العلمية في هذا الاتجاه تبين أن تعاطي الكافين بكميات متوسطة يزيد في الإفرازات الهاضمة بالمعدة لمدة طويلة ، ولقد اتضح كذلك أن هناك اتفاقاً في التأثير بين الكافين والهستامين إذ أنهما يزيدان الإفرازات المعدية عما إذا استعمل أحدهما بمفرده ولقد زادت إفرازات الحامض والبسين .

وهناك من المبررات ما يوضح أن الكافين بكميات كبيرة قد يسبب قرحة

فى المعدة وقد يكون ذلك ناتجاً من زيادة إفرازات الحامض مع مساعدة
المستامين له .

ومن هذا الوصف الدوائى فى تأثير الأسس الفعالة فى القهوة والشاى
والكاكاو يمكن تلخيص استعمالاتها فيما يلى من الحالات المرضية :

- ١ - أمراض القلب ومنها الذبحة الصدرية .
- ٢ - الربو حيث يمكن استعمال الأمينوفلين .
- ٣ - للتنبيه العام فى حالة الهبوط وخاصة الكافين .
- ٤ - يستخدم الأمينوفلين فى المغص المرارى .
- ٥ - تستخدم المواد فى حالات الصداع .

أضرار المشروبات :

للشاى على وجه الخصوص أضراره الكثيرة ، فقد انتشر استخدامه
بجمهورية مصر العربية بالريف انتشاراً كبيراً حتى أثر هذا المشروب فى
المجتمع بحيث ارتبط اسمه بحياتنا ، ودخل ضمن نظامنا الاجتماعى وصار
فنبان الشاى مظهراً من مظاهر الكرم وصورة ثابتة فى الدعوات والاجتماعات
والتكريم . . . إلخ . وصار كذلك لازماً من اللوازم فى أثناء الراحة ووقت
العمل ، ولقد دخل الشاى فى حياة الفلاح بما قد يؤثر فى صحته وصحة
المجتمع الريفى ويهدد اقتصاديات الريف وبالتالي يؤثر فى الاقتصاد
القومى . .

كل ذلك يدفعنا إلى أن نوضح ما لهذا المشروب من أضرار اقتصادية

كانت أو صحية حتى يمكن تلافيها والاستعاضة بمشروبات أرخص ثمناً وأقل ضرراً على الفرد والمجتمع .

وللشاي أضراره العديدة . فإذا ما تكلمنا عن آثاره في الاقتصاد فإنما نتكلم عن هذه الأموال الطائلة التي يتكبدها الفلاح وغير الفلاح للحصول على الشاي ليرضى به نهمه وجشعه باحثاً عنه في أي مكان وبأي ثمن مفضلاً له عن ضرورياته من مأكل وملبس ، وبما قد يؤثر في صحته ومظهره واقتصاديته ، هذا بجانب ما تتحمله الدولة من أموال ومدفوعات ، بالنقد الأجنبي قد تحتاج إليها البلاد في مشروعاتها الصناعية والعمرانية . وما كنا في حاجة إلى كل ذلك إذا ما أقلعنا عن هذا المشروب أو اقتصدنا في استعماله بالشكل الذي يوفر علينا ويصلح لنا صحتنا ويحميها من الضرر . أما الجانب الصحي في ذلك فيتلخص في أن الشاي خاصة بالريف صار إدماناً يؤخذ بشكل مشروب وقيل عنه إنه السم الأسود ويؤخذ في الصباح والمساء وفي كل وقت وحين ، مما قد يؤثر في وظائف الجسم وحيويته ، وهذا ناتج من استعمال الشاي بشكل خاطئ غير صحي سواء في كثرته أو في تحضيره حيث يغلونه غلياناً شديداً وغليان الشاي في الماء يجعله يخرج سمومه التي يلتهمها الناس ويقبلون عليها وتكون النتيجة من الاستمرار على تعاطيه بهذا الشكل سوء الهضم وفقدان الشهية للطعام والإمساك نتيجة وجود التين بنسبة عالية في الشاي ولا تخرج إلا بالغليان ويؤثر هذا في خلايا المعدة والأمعاء ويسبب الإمساك الذي صار من الأعراض المنتشرة بالريف نتيجة لتداول الشاي بهذه الكثرة ، وبذلك الطريقة الخاطئة في إعدادة . ولوجود الكافين وهو المادة المنبهة في الشاي فإن كثرته تؤثر في

الجهاز العصبي وتسبب اضطرابات عصبية والأرق النفسي وهذه الأعراض كلها تؤثر في معنوية الفرد وقدرته لما قد يعود على المجتمع نفسه وقلة الإنتاج تكون نتيجة لذلك . هذا بجانب أثر هذه المادة الفعالة على القلب مما قد يتسبب عنها اضطرابات القلب والدورة الدموية . وما تجدر الإشارة إليه أنه يجب الامتناع عن الشاي أو الإكثار منه في حالات الآلام الروماتزمية والنقرس نظراً لعلاقته بحامض البوريك الذي قد يترسب في المفاصل ويسبب الآلام المبرحة . كما يجب الإقلال منه في حالات قرحة المعدة وارتفاع ضغط الدم وفي الحالات التي تتطلب الراحة والهدوء بعيداً عن الانفعالات والإثارات .

والقهوة من جانب آخر لا تضر كثيراً الجهاز العصبي ولا تسبب الإمساك الشديد الذي نلاحظه في الشاي وذلك راجع لأن البن لا يحتوى إلا على نسبة من التين الذي ترتفع نسبته في الشاي . ولكن هذا لا يمنع من الأضرار الأخرى التي يحدثها الشاي خاصة على الجهاز العصبي حيث تسبب الأرق والاضطراب العصبي أما الكاكاو فأقل هذه المشروبات ضرراً ولذلك فكثيراً ما يعطى للأطفال والكبار نظراً لاحتوائه على زيوت وأملاح تفيد الجسم .

هل هناك علاقة بين التدخين والقهوة :

في المجتمع من يشجع التدخين ويدعو إليه وغيرهم من ينادى بمنعه وتحريمه . والملاحظ أن مدمني التدخين المفرطين فيه غالباً ما يتناولون القهوة أو الشاي في نفس الوقت مع التدخين فقد يكون لذلك أسباب سيكولوجية

بحيث أصبحت عادة التدخين مصحوبة بتناول القهوة والشاي وملازمة لهما ولقد تعود المدخنون احتساء القهوة والشاي في وقت تدخين السجارة . وقد تكون هذه العلاقة بين التدخين والقهوة والشاي لها أسباب فسيولوجية إذ من المعتقد عند المدخنين أن التدخين مهدئ للأعصاب والشاي منبه ومنشط لها .

وهذا التضارب في التأثير يفسر هذه الظاهرة في التدخين وتناول القهوة معاً عند القيام بعمل فكري . فالتدخين وحده قد يقلل من التفكير لتأثيره المهدئ ، لذلك فإن فعل القهوة المنشط يحو تأثير التدخين المهبط . وذلك لاحتواء القهوة على نسبة من الكافين ، ذلك الأثر الفعال القوى الذي ينبه الجهاز العصبي والدورة الدموية والجهاز التنفسي .

تجارة المنبهات العالمية :

يطلق على محاصيل المنبهات الغلات الاستعمارية إذ يرجع هذا إلى حاجة الاستعمار لها وإدخاله لها في مناطق إنتاجها الرئيسية في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا ، وكما تشير تبعية هذه إلى اقتصاد مناطق الإنتاج للدول المستعمرة وعدم استقرار اقتصاد الدول المنتجة ويعتبر الشاي احتكاراتاً لآسيا والكافكاو محصول أفريقيا في المقام الأول والبن للجزء الأمريكي من العالم الغربي .

الشاي :

يحتاج إنتاج الشاي إلى مناخ مداري مرتفع تتوافر له نسبة كافية

من الرطوبة . ويتم جمع أوراق الشاي طول السنة ويعتمد على اليد العاملة . أما عمليات تجهيز الشاي . . فإنها تبدأ بعملية التجفيف الأولى ثم عملية اللف ثم عملية التكسير والغربلة ثم التخمير وأخيراً التجفيف النهائي ، وعلى أساس دقة هذه العمليات تكون جودة صنف الشاي . فقد تم في مؤسسات صغيرة أو كبيرة الحجم وهذا يزيد من ارتباط الإنتاج بالأيدي العاملة وخاصة في حالة المؤسسات الصغيرة كما يحدث في الصين والهند . أما المؤسسات كبيرة الحجم فغالباً ما ترتبط بالمصالح الاستعمارية حتى في جنوب شرق آسيا نفسها حيث تقوم مزارع علمية منظمة في الهند وسيلان ويظهر من الأرقام مدى احتكار آسيا لإنتاج الشاي كما يظهر أن اتجاه الإنتاج في الهند ناحية الزيادة على العكس منه في سيلان وإندونيسيا . كما تظهر ضرورة وجود مناطق أخرى خارج آسيا تساهم بجزء من الإنتاج يتمثل في أفريقيا وفي الاتحاد السوفيتي في جورجيا على البحر الأسود حيث يفضل الشاي كمشروب وحيث ازدادت الحاجة إليه في السنوات الأخيرة لتكملة النقص من الوارد من الصين ، ويحتل الشاي مركزاً خاصاً في التجارة . فعلى النطاق الدولي يدخل في التجارة ما يقرب من $\frac{3}{4}$ الإنتاج . وعلى النطاق الإقليمي يحتل الشاي مركزاً خاصاً في تجارة كل من سيلان والهند ، ففي سيلان يكون الشاي ما يقرب من ثلثي صادراتها (٦٤ ٪) على حين تقل هذه النسبة إلى ٢١ ٪ في الهند وتكون هذه النسبة معظم إنتاج سيلان والهند ولا ترتفع هذه النسبة في إندونيسيا إلى أكثر من ٣ ٪ . أما في الصين فيستهلك معظم الإنتاج محلياً ولذلك لا تظهر الصين في المراكز المصدرة الأولى .

أما من جهة الاستهلاك فتعتبر بريطانيا من أكثر دول العالم استهلاكاً للشاي . وتعتبر لندن أكبر الأسواق للشاي في العالم تليها الولايات المتحدة ثم أستراليا والاتحاد السوفيتي وكندا والأراضي المنخفضة ، وعادة يفضل شاي الهند في إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية . أما شاي الصين فيفضل في أمريكا بالإضافة إلى الشاي الهندي . أما في أستراليا وأوروبا عامة فيسوق الشاي الوارد من جاوة بالإضافة إلى شاي الهند وسيلان .

البن :

تنمو شجرة البن عادة في مناطق أقل ارتفاعاً من مناطق الشاي وينتج البن إما في مزارع صغيرة كالمزارع العائلية كما يحدث في كولومبيا أو في مزارع متوسطة المساحة كما يحدث في أمريكا الوسطى ، أما في البرازيل فيقوم معظم الإنتاج في مزارع واسعة . وبعد جمع المحصول يمر بعدد من عمليات التجهيز كالتى صادفناها في حالة الشاي . وتم هذه العمليات في حالة مزارع كولومبيا الصغيرة أما في المزارع الواسعة والمتوسطة فتقوم هذه العمليات في المزرعة نفسها . أما تصريف المحصول فغالباً ما يخضع لإشراف حكومات المناطق المنتجة . ولعل ذلك يرجع إلى قيمة هذه الغلة بالنسبة لاقتصاد هذه الدول . وتعتبر أمريكا اللاتينية مركز الإنتاج الرئيسى ، واحتكرت دولها في الخمسينات الأخيرة والستينات الأولى ما يقرب من ثلاثة أرباع العرض العالمى من البن . ويظهر من الأرقام هبوط نصيب الكرة الغربى في عالم الإنتاج وذلك لظهور مراكز إنتاجية جديدة وخاصة في أفريقيا التى ارتفعت جملة الإنتاج فيها من ٢٨٠ ألف طن

في السنوات ٤٨ / ١٩٥٣ إلى مليون طن عام ١٩٦٣ / ١٩٦٤ (من أقل من ١٠ ٪ إلى ٢٥ ٪ من جملة الإنتاج العالمي) . وجاء التوسع في الإنتاج من ساحل العاج وأنجولا وأوغندا والبن كالمشاي والكافكاو من المحاصيل الشجرية التي تتميز بنوع من الاستقرار الإنتاجي استقراراً من ناحية الزراعة . ولكن على الرغم من عدم تغير المناطق المزروعة بدرجة تذكر إلا أن الإنتاج كثيراً ما يتعرض للكثير من الذبذبة كما يحدث في البرازيل نتيجة لسهولة تأثر الأشجار بموجات البرد والتغير المناخي .

الكافكاو :

يعتبر الكافكاو أصدق العلات الثلاث تمثيلاً لخاصية الهجرة التي تتميز طابع الإنتاج الزراعي في المناطق المدارية . والمناطق المدارية الرطبة المنخفضة كثيفة السكان نسبياً في غرب أفريقيا تحولت اليوم إلى أن تصبح مناطق الكافكاو الرئيسية في العالم . ويظهر من الأرقام مدى التحول الإنتاجي وتزايد الأهمية النسبية للمناطق الأفريقية على حساب مناطق نصف الكرة الغربي أو أمريكا اللاتينية . ويمكن أن نضيف إلى المراكز الأفريقية ساحل العاج التي أسهمت في الستينات الأولى بنسبة ٨ ٪ من الإنتاج العالمي والكاميرون التي ساهمت بحوالي ٧ ٪ من جملة الإنتاج . ويعتمد إنتاج الكافكاو أساساً على الأرض والعامل والشجرة ، فهو لا يحتاج إلى رأس مال كبير وخاصة لعمليات التجهيز . وفي هذا يختلف الكافكاو عن كل من البن والشاي ، ولهذا يعتبر إنتاج الكافكاو في أفريقيا الغربية من حرف المشروعات الصغيرة ، ويشبه الكافكاو البن في ارتباط الاقتصاد

القومى به فى مناطق الإنتاج الرئيسى ، فصادرات الكاكاو فى الخمسينات الأخيرة والستينات الأولى تكون ما يقرب من ٥٦ ٪ ، ٢٥ ٪ ومن جملة صادرات كل من غانا ونيجريا على الترتيب الأمر الذى يعنى أن كل ذبذبة فى الأسعار يترتب عليها عدم استقرار فى الأحوال الاقتصادية . وبوجه عام يدخل فى التجارة الدولية ما يزيد على ٩٠ ٪ من جملة الإنتاج ، وهذه النسبة يتفوق الكاكاو على الشاى والبن .

ولتقويم هذه المنبهات من الوجهة الاقتصادية العالمية نرى أن الجدول الآتى يلخص التوزيع الجغرافى وتوزيع عناصر التجارة فى المنبهات (١٩٦٢) .

الجدول الأول في تجارة المنبهات في العالم

أفريقيا		الأمريكتان		أمريكا الجنوبية		آسيا		أمريكا الشمالية والوسطى		أوروبا		العالم		
وارد	صادر	وارد	صادر	وارد	صادر	وارد	صادر	وارد	صادر	وارد	صادر	وارد	صادر	
٧٢	٤٤٤	٦٠	٩	٣٥	١٠٨٨	١٣٢	٦٦٩	١٣٦١	٢٤٠	١٦٠٣	٢٤٤	٣٢٦٤	٣٦٩٧	الجملة
١,٥	١٦,٥	١,٥	٥	١	٤٠	٤	٢٥	٤٢	٩	٥٠	٩	١٠٠	١٠٠	%
١٠	١٠٧	١٠	٤	١٧	١٠٠٧	٤٥	٥٢	٣٥٤	٢١٥	٧٨٩	٢٥	١٩٢٦	١٤١١	البث
٥	٧,٥	٥	—	١	٧٢	٢,٥	٣	٥٣	١٥	٤٢	٢	١٠٠	١٠٠	%
٥٠	٣٦	٣٧	١	٥	١٢	١٩	٥٣٢	٨٢	٣	٣٨٠	٣٠	٥٧٢	٦١٣	النشأ
٨,٥	٦	٦	—	١	٢	٢,٥	٨٨	١٤	٥	٦٦,٥	٤,٥	١٠٠	١٠٠	%
٣	٢٨٣	١٠	٤	٨	٦٦	٢٠	٢	١٧٠	١٢	٣٢٩	٨١	٥٤٣	٤٥٩	الكافور
١	٦٣,٥	١,٥	١	١,٥	١٤,٥	٣	—	٣٢	٣	٦٠	١٨	١٠٠	١٠٠	%

الفصل الرابع

كيف التدخين

لقد ذكرنا في كتاب سابق قدراً من المعلومات عن التبغ والتدخين تكفى لأن تعطى الفكرة الحقيقية عن التدخين وطبيعته وفوائده وأضراره . إلا أننا في هذا الكتاب نذكر ملخصاً عن التدخين لتسهيل مقارنته لكيف مع المكيفات الأخرى : المخدرات والمسكرات والمنبهات

نبذة في تاريخ استعمال الدخان :

اعتاد السحرة والكهان من قديم الزمان تدخين الدخان في المحافل والاجتماعات مدعين أنه وسيلة سماوية وطريقة خفية تساعد على كشف ما خفي في الصدور وإظهار بواطن الأمور والتنبؤ بالأحداث والأقدار وكان استعماله في قصة مثقوبة ثم استعمل في أمريكا ملفوفاً بلفيفات

مخروطية الشكل تشابه إلى حد كبير سجائر اليوم الملفوفة باليد . ولقد انتشرت بينهم أهمية التدخين ونقلوا هذا الاعتقاد إلى زائريهم من المقربين غير أن رجال كريستوف كولومب . يابهاوا له فلم ينتشر استعمال التبغ في أوروبا على أيدي الكاشفين لأمريكا إلا أن انتشاره في أوروبا قد تم بعد أن قصد أمريكا رجال كثيرون أوروبيون خالطوا أهلها وتعودوا منهم عادة التدخين . ومن هؤلاء راهب إسباني اسمه فرارامون حيث جلب معه الدخان إلى إسبانيا وكان ذلك بدء نقله من العالم الجديد . إلى العالم القديم . وعلى الرغم من استنبات هذا النبات في بلاد الأندلس فلم يقدر لزراعته الرواج ولا استعماله الذيوع إلى أن استجلب هذا النبات من البرازيل راهب آخر اسمه أندريه تيفه وقدمه هدية إلى بلاط الملك هنري الثاني ومع ذلك لم يلتفت إلى زراعته ولم يكتب له الرواج حتى استنبته جان نيكو سفير فرنسا في البلاط البرتغالي في حديقته وجرب تأثيره على نفسه فتوهمه علاجاً نافعاً من كل داء وتخيل أن دخانه طلسم ينقذ الإنسان من كل مرض عضال فكرس نفسه لرواجه حتى سمي باسمه نيكوسيانا . فانتشر أمره . هذا وكان وصول التبغ إلى إنجلترا ومنها إلى الهند على يد الأميرال دراك القائد من فيرجينيا . ومن طريف القصص عن انتشار التدخين في بلاد الإنجليز أن الناس كان يدخنونه خلسة . ومن هؤلاء السير ولترالي فكان يجتنب التدخين علانية خوفاً من اقتداء غيره به . فاتفق ذات يوم أنه كان منهمكاً في الدرس والإمعان فنادى خادمه وقد نسي الغليون في فيه فلما دخل عليه الخادم ورأى الدخان يتصاعد من أنفه وفمه تصور أن ذهن سيده العالم قد توقد واحترق من شدة البحث وأن فكره قد اشتعل ودماعه قد تبخر

فى دىخان متصاعد إلى الفضاء فما كان منه إلا أن رماه بقدرح من الماء كان فى يده وخرج يستنجد زملاءه منادياً بأعلى صوته « ماء ماء » لأطفيئ سىدى الذى توقد ذهنه واشتعل فكره .

دخل الدىخان البلاد العربىة سنة ١٥٩٠ مىلادىة أى سنة ٩٩٠ هجرىة على أن بعض المؤلفىن ىرجحون القول بأن التبغ معروف فى شرقى آسيا قبل ذلك بكثىر وأن التبغ نبات طبقى فى بلاد الفرس وبعض بلدان الشرق الأوسط ، وىوهم شاهدو التبغ فى بادئ الأمر أنه علاج لكل مرض ودواء لكل داء فأطنبوا فى مدحه ثم ظهرت للناس محاذىره وأضراره فحرم تحرىماً شديداً ، حتى أن حكام الروس أجازوا جلد المدخنىن وأجازت بعض الدول معاقبة المدخن بىجدع الأنف وقطع الشفة . وعلى الرغم من هذه التدابىر القاسىة فقد شق الدىخان طرىق رواجه وانتشر فى كل قطر ومكان ومازال رواجه ىزداد يوماً بعد يوم حتى وصلت مصارىفه ما ىعادل مصارىف الخبز عند كل الناس . إلا أنه فى العهد الحاضر تنبىت الأذهان إلى خطورته وما ىحدثه من أضرار ، وحرم فى بعض البلدان خشىة على الصلحة العامة . وهذا ما شجعنا على بىحث الموضوع وتقدىم هذه العجالة لتكون مرشداً للتعرف على حقىقة التدخنىن وأضراره .

أقوال مأثورة فى التدخنىن

ىنتج من استعمال الدىخان آفات وأضرار فى أجهزة الجسم المىختلفة وأعضائه العدىدة أوضىحها بعضهم وأنكرها الآخرون بالغ بها المعاقون من التدخنىن مبالغة برىئة علمىة وأنكرها المدمنون إنكاراً مغرضاً . ووقف

المعتدلون وسطاً بين هؤلاء وهؤلاء .

ولقد أفاد الأستاذ أرنولد لوران بأن كثيراً من السيدات المشهورات بالجمال البديع والحسن البارع قصدنه فبدین له كالعجائز ، ولم يكشف سبباً لذلك فيهن غير التدخين . وقال جوزيف برن الأخصائي في فن التجميل أن وجوه السيدات المدخنات هزيلة ضعيفة ضامرة وتصير بشرتهن شاحبة وتفقد شفاههن لونها الأحمر الجميل وتتجمع الغصون حول زوايا أفواههن وتمتد شفاههن السفلى إلى الأمام ويبرز ما تحت الشفة العليا . وتحملق عيونهن وتسترخى جفونهن . وهذا بعض ما جاء في كتب الغرب عن أذى الدخان في أعضاء الإنسان . وقد جاء في كتاب الدخينة في نظر طبيب لمؤلفه دانيال كرمي المتخصص في الأمراض العصبية ومدير مصح واشنطن في أمريكا منها قول هنري فورد صاحب المعامل الشهيرة : أن التبغ سم ابتلى به الجيل الحاضر وكثرت أضراره في الناس وهو سيئ الأثر ، ولذلك ليس في معاملي كلها من يتعاطاه البتة . ولقد قال في التدخين المربي الذائع الصيت دافد ستارجوردان أن الفتیان المدخنين يشبهون التفاح المصاب الذي يسقط قبل وقت القطاف بزمن طويل . ومن هذه الأقوال الماثورة مقاله ليندبرغ ، الطيار الشهير وهو أول من اجتاز الأقيانوس من أمريكا إلى أوربا حيث قال إني واثق بالفوز لأنني لا أستعمل التبغ تدخيناً أو مضغاً ولا أستعمل مسكراً ولا أرقص ولذلك أعد أن فوزي مضمون ونجاحي مؤكد . هذا وقد خاطبت صاحبة الفن المشهورة مدام شومن نقرأ من طالبات الكليات بقولها أريد أن تعلمن أن سبب نجاحي في فني هو أنني لم أدخن قط ولن أدخن أبداً وأعتقد اعتقاداً راسخاً أنكن

يافتيات تقترفن جريمة شنعاء إذا أقدمتن على التدخين فتسمعن من به أجساد كن
الفضة .

لم يغفل الشعراء والأدباء التحدث عن التدخين فقال بعض أدباء
العصر السابق يحذر فيه من التدخين بعض الآيات :

اتبع طريق الهدى وامش على السنن	ونخالف النفس وازجرها عن المعن
إياك من بدع تأتيك في عطب	لا سيما ما فشا في الناس من تن
مخدر الجسم لا نفع به أبداً	بل يورث الضرر والأسقام في البدن
ولا يغرنك من في الناس يشربه	فالناس في غفلة عن أوضح السنن
يقضى على المرء في أيام محنته	حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

طرق استعمال الدخان والأضرار الناجمة عن كل منها :

يستعمل الدخان مضغاً أو تسعيطاً أو نشوقاً أو مدخناً بلفيفات أو
لفافات أو بغلايين وأراكيل . . إلخ . وكل هذه تحدث في الجسم أضراراً
تختلف باختلاف تعاطيه . وتتلخص هذه فيما يلي :

الاستعمال بالمضغ :

يمزج الدخان من مواد أخرى قد تكون مخدرة ويوضع بين الشفة
واللسان . وهذه تفرز اللعاب وتحتقن بها اللثة والشفتان ويظهر عليها بعد
ذلك الجفاف والورم وآلام في الأغشية واللسان ويزول رونق الأسنان ويصفر
لونها ويقبح منظرها وتسوء رائحة الفم مع التعرض للإصابة بسرطان الفم .

الاستعمال بالتسقيط :

وفي هذه الحالة يستخدم مسحوق الدخان كنشوق . وهذه تؤذى باطن الأنف والأذن مما يؤثر في الشم والسمع . وقد يتسبب عنها دوام احتقان أغشية الأنف وتقرح أغشيتها واستمرار سيلان المخاط وتقع ما تحت الأنف بآثار السعوط وتضرجه بذرات المخاط والدخان مما يجعل المدمن قبيح المنظر ترتد عن رؤيته الأبصار وتنبو عن منظره الأنظار . ولقد أراد البعض إغراء أحد الأدباء بالتسقيط فأجابه بقوله :

إن النشوق وإن جلت منافعه يكفيك منه تعافيش المناخير

الاستعمال بالترجيلة :

وهذا نسبة إلى أن جوز الترجيلة كان يشتمل وعاء الماء الأركيلة ثم ذاعت هذه التسمية وعرفت وصارت الأركيلة بدلاً من الترجيلة . ويزعم الناس أن الأركيلة أخف ضرراً من غيرها في التدخين . والواقع غير ذلك فكم قضى أناس بسببها مصدورون أو مسمومون وصار شهاداؤها عديدين وضحاياها كثيرين بعد أن خضعوا لسلطان الترجيلة ودخانها . وذلك لأن مدمنها يضطر إلى إطالة الشهيق في أثناء شربها فيستنشق عناصر التمباك السامة وهي أشد فتكاً من غيرها إذ أن دخانها يحتوي على غاز أكسيد الكربون السم الزعاف وعلى غيره من المواد الطيارة الضارة مما يجعل ضررها أشد كثيراً من غيرها من أنواع التدخين . هذا خلاف انتقال العدوى بين المدخنين عند تبادلهم الترجيلة .

الاستعمال باللفافة واللفيفة :

وهذه هي السيجار أو السيجارة . وفي استعمال هذه يتبخر جزء كبير منها أثناء التدخين ويتطاير منها بعض السموم . ومع ذلك تبدو اللفافات واللفيفات أشد وأعظم خطراً من غيرها من وسائل التدخين ، ويرجع ذلك إلى سهولة استنشاق دخانها وسهولة جذبها للرئتين ، ولا يخفى أن الدم يدور في الرئة دورة كاملة كل ثلاث دقائق ويصل دخان اللفيفة المستنشقة غشاء الرئة الباطني الرقيق فتختلط غازاته السامة بالدم ، ويتم بذلك انتشاره في الجسم وينتشر معه الأذى والضرر . هذا علاوة على ما يترسب من مكونات الدخان على الأسنان وفي القصبات الهوائية مما يسبب الالتهابات والكحة وغيرهما من الأعراض .

الاستعمال بالغليون :

قد لاحظ بعض الحكماء أن حوادث التسمم عند بعض مدخني التبغ بالغليون أقل مما هي عليه عند مدخني السيجار والسيجارة . وقد نسب ذلك إلى أن المدخن بالغليون يضطر إلى ترك فمه مفتوحاً في أغلب الأحيان مما يسهل خروج الدخان فلا يبلغ المدخن منه إلا قليلاً خلافاً لمدخن اللفافة واللفيفة الذي يسهل عليه دائماً ضبط شفثيه وبلع الدخان واستنشاقه وسهولة توصيله إلى الرئة . على أن التدخين بالغليون قد يسبب سرطان الشفة المعروف بسرطان الغلايين كما أن التدخين بالغليون قد يضر كثيراً إذا لم يوال المدخن نظافة غليونه حيث إنه قد يتراكم « في قصبة الغليون » ويحجب على جدرانها

خلاصة التبغ التي إذا ما دخنت ثانية سببت أعراض التسمم من غثيان ودوار وخنقان وصداع ويبس في الفم واللسان . . . إلخ .

يتضح مما تقدم أن كافة طرق التدخين مؤذية . غير أنه إذا كانت الأركيلة أشدها ضرراً فإن صعوبة تحضيرها تقلل من إمكان استعمالها بكثرة فيخفف معها هذا الضرر . أما السيجار أو السجارة فإنها وإن كانت أقل سموماً من الأرجيلة إلا أن سهولة استعمالها وكثرته تجعلها أكبر ضرراً وأشد خطراً . ولئن كانت الغلايين أقل أذى من غيرها لقلة استنشاق مدمنها لسموم الدخان فقد يتضاعف ضررها بتعرض مستعملها للسرطان ، ولقد سعى الكثيرون إلى العمل لتخفيف أضرار التدخين ، ولا شك في أن استعمال السيجارة بأنابيب وقصبات (فم) أخف ضرراً لأن مقدار النيكوتين المستنشق يرسب جزء كبير منه في محيط القصبة وبقدر ما تكون الأنبوبة طويلة يكون نفعها أكبر . غير أن المدخن يتعرض في هذه الحالة إلى خطر رواسب الدخان في القصبة مما يحتم استمرار نفاقتها . هذا وقد أوصى بعضهم بوضع مواد ماصة للنيكوتين في الأنبوبة مثل العفص الذي تبلل به قطعة القطن وتوضع الامتصاص النيكوتين وبعض محتويات الدخان الضارة . وقد أفاد في هذه الطريقة كثيراً . هذا ومص الدخان ونفثه دون عبه وإيصاله إلى الرئتين يخفف لحد كبير من أذى الدخان وأضراره .

التأثير الطبي للتدخين :

يحتوي الدخان على كثير من المواد . والنيكوتين هو شبه قلوى ويعتبر أهم وأقوى الأسس الطبية الفعالة في الدخان . وتختلف نسبة النيكوتين

تبعاً لنوعه ، والمنطقة التي يتم فيها ، ولكنها تصل إلى حوالي ٥ ٪. والنيكوتين سائل شفاف إلا أن لونه يصفر بالضوء والهواء ويتطاير في الأجواء العادية وبخاره يلهب الأغشية المخاطية . وعموماً يرجع تأثير الدخان إلى ما يحويه من النيكوتين الذي إذا أخذ بكميات صغيرة يسبب أولاً تنبهاً بمجامع الأعصاب « جانجليون » وعلى هذا الأساس يحدث النيكوتين تأثيرات وقتية نتيجة لهذا التنبيه كزيادة ضغط الدم وانخفاض ضربات القلب وزيادة حركة الأمعاء وكثرة الإفرازات الغدية . وهذه التأثيرات تفسر ما تراه في الصباح عند ابتداء التدخين أو في الصائمين عندما يدخنون عند الإفطار فترى تأثير النبض وتنبيه الأمعاء مما قد يسبب الإسهال وسرعة التبرز ثم كثرة إفرازات الفم والقصبة الهوائية مما يسهل إخراج البلغم ، وقد يحدث القىء نتيجة لتنبيه مخي مركزي - ثم بالكميات الأكبر يعقب أعراض التنبيه السابقة أعراض أخرى ناتجة عن إخماد هذه المجامع وشل عملها فتزداد ضربات القلب وينخفض ضغط الدم وتهبط حركة الأمعاء وتختل الغدد الإفرازية وترتخي عضلات القصبة الهوائية والأمعاء . وهذا يفسر ما نلاحظه من الإمساك وقلة الإفرازات بعد كثرة التدخين . وهذا يبين لنا أيضاً أن الدخان بكميات كبيرة يسبب اتساع القصبة الهوائية مما يفيد في حالات الربو - أما إذا أخذ النيكوتين بكميات أكبر كما هو الحال في الإفراط في التدخين أو عند مضغ الدخان بمقدار وفير ، فقد يسبب ذلك أعراضاً للتسمم من النيكوتين وأهم هذه الأعراض : ضعف القلب واضطراب القناة الهضمية وعدم الميل للطعام وذلك لقلة الإفرازات . . . والسعال الشديد الناتج من التهابات الزور والقصبة الهوائية . ثم اضطراب

فى النظر مما قد يؤول إلى العمى . وقد يكون هذا ناتجاً من تنبيه مجامع العصب التائه والعصب السمبتاوى ثم إخمادها بعد ذلك ، فالتنبيه والإخماد المتعاقبان على عصيين يختلف تأثير كل منهما عن الآخر قد يسبب تضاداً فى حركة عضلات العين التى تسيطر على اتساع وانقباض الحدقة مما يحدث اضطراب العين وزغلة النظر .

ما يحصل عليه المدخن من السيجارة :

ومما يجب ذكره فى هذا المجال شرح التأثيرات الفسيولوجية للتدخين وبيان ما قد يمتص من النيكوتين وغيره من المواد المدخنة وما تحدثه من تأثير . فهناك شك كبير عند الكثيرين عن وجود هذا النيكوتين فى الدخان الناتج من التدخين والذى يدخل جسم المدخن . ولكن يجب معرفة أن النيكوتين سائل طيار وأنه قد يتطاير أثناء التدخين قبل احتراقه ، وذلك تحت تأثير حرارة النار الموجودة بالسيجار المشتعلة . ولقد دلت البحوث الفسيولوجية والكيميائية على وجود هذه المادة فى دخان التدخين بكميات متفاوتة . ومما تبينه هذه البحوث أن السيجارة تحتوى من النيكوتين على حوالى ٢ إلى ٨,٥ مليجرام وأن ما يمتص من هذا القدر قد يصل إلى حوالى ٣,٣ مليجرام ، ولقد ذكر بعض الباحث أن الكمية التى يأخذها الفم من النيكوتين تصل إلى ١,٦ إلى مليجرام من كل سيجارة وقد يمتص نصف هذا القدر داخل الجسم ، ومن بعض التحاليل الأخرى تبين أن دخان السيجارة الواحدة الذى يصل الفم به حوالى ١ إلى أكثر من ٣ مليجرامات من النيكوتين و ١٠ إلى أكثر من ٢٠ مليجراماً من القطران . وأن استعمال المباسم ذات

المرشحات تقلل من هذه المقادير في القم إلى ٢ مليجرام من النيكوتين و ١٥ مليجراماً من القطران . إن استعمال السجاير ذات المرشحات قد تزيل حوالي ٤٠ ٪ من هذه المقادير . ولكن إذا كانت هذه المرشحات مضغوطة تماماً فقد تزيل نسبة أكبر ولكنها قد تزيل كذلك لذة التدخين (الكيف) عند المدخنين . وعلى وجه العموم فقد تصاب الأجسام بالضعف والهزال نتيجة للإفراط في التدخين إذ أن الدخان يحتوي على سموم تضر الجسم ووظائفه . واحتراقه في أثناء التدخين يسبب امتصاص بعض المواد السامة الطيارة التي إذا ما كثرت بكثرة التدخين سببت هذه الأعراض . وأهم ما تمتصه الأجسام من هذه المواد الطيارة هو النيكوتين السابق الكلام عنه وهو شبه القلوي الذي يعزى إليه أثر الدخان وتأثير التدخين . ثم أكسيد الكربون وهو غاز طيار يظهر عند احتراق الدخان ، وهذا أثر سام وخصوصاً على الدم وكراته الحمراء ، وكثرته تحدث تسمماً يزيد من خطورة التدخين . ومن المواد التي تزيد من أضرار التدخين غاز النوشادر الذي يلهب الأغشية المخاطية ويزيد اللعاب ويسبب السعال والزكام . وهناك القطران الذي يتطاير أثناء التدخين وقد يترسب في غدد وأغشية القنوات الهوائية مما قد يتسبب عنه ما تراه في المدخنين من سعال وما نشاهده فيهم من اضطرابات تنفسية .

أضرار التدخين :

لا شك أن للتدخين أضراراً عديدة يجب التنويه عنها والتنبيه لها . فلقد دلت الإحصاءات والدراسات الطبية على أن تدخين سيجارة واحدة مع بلع

الدخان يرفع ضغط الدم إلى مدة حوالى ساعة . أما إذا طرد الدخان بدون إدخاله فى الرئة فقد يرتفع الضغط إلى مدة تتراوح بين عشر دقائق إلى ربع ساعة . وكثير من التقارير الطبية العالمية تشير إلى أن المفرطين فى التدخين قد تظهر عليهم أعراض تشابه أعراض الذبحة الصدرية وأن هذه الأعراض تزول تماماً بوقف التدخين . وهناك من التجارب على مرضى القلب ما يدل على أنه برغم أن النيكوتين لا يسبب خطورة مباشرة للمصابين بالقلب وأوعيته لما يحدثه التدخين منها من انقباضات وتقلصات إلا أن التدخين بما يحدثه من تأثير موضعى على القلب نفسه وتأثير عام على الدورة الدموية . فإن هذه التجارب تتجه إلى النصح لمرضى القلب بعدم التدخين حتى لا تسوء حالتهم .

وأما على الجهاز الهضمى فقد يحدث التدخين عند الكثيرين التقيؤ والغثيان وهذه قد تكون نتيجة لما يحدثه النيكوتين من تنبيه للمركز العصبى للقيء بالمخ مما يضر بالصحة العامة . ومن أخطر تأثيرات التدخين على الأعضاء الهضمية ما يسببه النيكوتين من هبوط فى حركة المعدة مما يسبب فقدان الشهية الغذائية مع زيادة الاضطرابات الهضمية المعدية والمعوية من إمساك وعسر هضم وخلافه . ومن المشاهد كذلك ارتفاع نسبة سكر الدم فى كثير من المدخنين ، وربما كان ذلك نتيجة لإخراج ما اختزن فى الكبد من المواد الجليكوجينية تحت تأثير النيكوتين الذى قد يزيد فى نسبة خروج الأدرينالين من الغدة فوق الكلية وهو الذى يسبب ارتفاع نسبة السكر فى الدم وارتفاع ضغط الدم ما عدا تأثير النيكوتين نفسه فى هذا الاتجاه .

هذا وقد دلت بحوث العلماء على تأثير التدخين في التناسل والحمل أن النيكوتين بالتدخين يسبب في الفئران والجردان اضطرابات في الدورة الجنسية حيث يضعف الشبق والميل الجنسي كما تقل نسبة الحمل والولادة فيها حتى إذا ما زادت كمية النيكوتين وطالت مدته فقد ينقطع فيها الحمل تماماً . وأما في الإنسان فيقال إن التدخين يضعف في الرجال قوتهم الجنسية ويحدث في النساء الإجهاض والعقم وهذا ما جعل كثيراً منهن يلجأن إلى الإفراط في التدخين حتى لا ينجبن أطفالاً ، متناسين في ذلك أن الإفراط قد يقلل من شعورهن وميلهن الجنسي بما يؤثر على حياتهن الجنسية . ولقد أشارت بعض البحوث إلى أن التدخين يحدث الإجهاض في النساء بنسبة ٢٢.٥ ٪ في المدخنات الحوامل وهذه تقابل ٧.٤ ٪ في الحوامل غير المدخنات . وما ذكر في هذا الصدد أن سموم التدخين (أي النيكوتين) قد تنتقل من الأم إلى الجنين عن طريق دمها أو إلى الرضيع عن طريق لبنها . وهذا من أسباب وفاة الأجنة في بطون أمهاتهم المدخنات أو من أسباب تسمم الأطفال عند رضاعتهم منهن . ولذلك يجب الإقلال من التدخين أو منعه في أثناء الحمل والرضاعة حتى لا يتأثر الجنين أو الرضيع . ومن الدراسات الهامة التي أجريت في تأثير التدخين على نسبة الوفاة والتي أجريت على مئات الآلاف من المدخنين ومثلهم ممن لا يدخنون وكانت أعمار الجميع تتراوح بين ٥٠ ، ٦٠ سنة ويمكن القول بأن هناك علاقة قوية بين عادة التدخين ونسبة الوفاة . فقد ارتفعت هذه النسبة بحوالى ٥٠ ٪ في الرجال المعتادين على التدخين بالسجارة . وأن سرطان الرئة وأمراض أوعية القلب كانت مصاحبة دائماً لارتفاع نسبة الوفاة . ودلت الإحصاءات

فى هذه الناحية أن التدخين عامل من عوامل الإصابة بالأمراض السرطانية ، وقد وجد ارتفاع فى نسبة السرطان فى حالة التدخين والإفراط فيه لمدة طويلة وشرحاً لهذه الظاهرة أقول إن النسبة العالية من قطران التدخين واللى تدخل فى الرئة مع الدخان قد تكون سبب حدوث السرطان الرئوى ، وذلك لأن القطران من الوجهة الكيماوية قد يشابه فى تركيبه تلك المواد المولدة للسرطان فى الأجسام ويكون وجوده حافظاً لزيادة تكوين هذه المواد أو قد تكون هناك علاقة بينه وبين بعض الإفرازات الهرمونية كالاستروجينات التى تتصف كذلك بإحداث هذه السرطانات .

تلخيص وتوجيه :

يمكن على ضوء المعلومات السابق ذكرها واللى استقينها من آراء العلماء والباحث أن نلخص مشكلة التدخين فيما يلى :

أولاً : أضرار الإفراط فى التدخين :

- ١ - يضعف المعدة والأمعاء ويقلل من الرغبة فى الطعام ويسبب سوء الهضم .
- ٢ - يزيد من نسبة سكر الدم ويضر المصابين بمرض السكر .
- ٣ - يرفع ضغط الدم ويخفضه ويؤثر على أوعية القلب ويسبب اضطرابات فى الدورة الدموية مما يضعف القلب .
- ٤ - يضعف المقدرة الجنسية فى الذكور والإناث ويقلل من الحمل ويسبب الإجهاض .

- ٥ - يسبب الضعف العام والهزال نتيجة لامتنصاص النيكوتين وغاز أكسيد الكربون والقطران .
- ٦ - يساعد على الإصابة بسرطان الرئة كما يسبب أمراض الجهاز التنفسي .
- ٧ - يسبب ارتفاعاً ملحوظاً في نسبة الوفيات فهي في المدخنين أكثر من غيرهم .

ثانياً : لتلافي أضرار التدخين :

- ١ - الإقلاع عن عادة التدخين إن أمكن وخصوصاً في حالات المرض أو الإقلال منها بقدر الإمكان .
- ٢ - يستحسن عدم بلع دخان السجائر حتى لا ترتفع نسبة سموم التدخين في الجسم .
- ٣ - يجب استعمال المباسم والسجائر ذات المرشحات لمنع نسبة نيكوتين وقطران الدخان .
- ٤ - يجب الرقابة التامة على صنع السجائر المحلية واختيار المستورد منها بتحليلها ومعرفة نسب محتوياتها والعمل على عدم تداول الأنواع المضرة .
- ٥ - العمل على توجيه النشء توجيهاً يبعدهم عن التدخين أو التفكير فيه ، وذلك بإلقاء المحاضرات وتوزيع النشرات التي تبين مدى ضرر التدخين . ثم العمل على تنظيم وقت فراغ الشباب لابتعاده عن تلك العادات المردولة .

معلومات أخرى هامة في التدخين :

١ - تقدر الجرعة المميتة من نيكوتين الدخان بحوالى ٥٠ مليجراماً للشخص المتوسط . وأن علبة السجاير الواحدة بها من النيكوتين ما قد يقتل الشخص إذا ما أعطى دفعة واحدة ، ولكن لحسن الحظ أن معظم النيكوتين الموجود فى السجاير لا يأخذه الجسم حيث يفقد جزء كبير منه فى عملية الاحتراق وجزء آخر فى الدخان المتسرب من السجاير فى أثناء التدخين .

٢ - يصل فم المدخن حوالى ٢ إلى ٣ مليجرامات من النيكوتين من كل سيجارة . وأن حوالى ٩٠ ٪ من هذا النيكوتين يمتص بالجسم . وأن ما قد يصل داخل الجسم يومياً منه حوالى ٤٠ إلى ٦٠ مليجراماً من كل علبة سجاير . ولكنها تؤخذ بالتدريج مما يقلل تأثيرها السام نوعاً ما . هذا وحوالى ١٠ ٪ منه يفرز عن طريق البول يومياً وجزء كبير منه يتغير كيميائياً داخل الجسم وخصوصاً بالكبد مما يضعف كذلك من سميته .

٣ - يؤثر النيكوتين على المخ والأعصاب تأثيرات معقدة مختلفة . وعموماً فالسيجارة الواحدة تسبب ارتفاع ضغط الدم وانخفاض درجة حرارة الأطراف وانقباض الأوعية الدموية بما فيها أوعية القلب . وهذه تستمر إلى ما يقرب من الساعة حيث تعود لطبيعتها ولكنها تظهر ثانية بعد السيجارة التالية . ويظهر أن تأثير النيكوتين على الأوعية الدموية قد لا يكون تأثيراً مباشراً عليها ولكنه تأثير على الغدة النخامية المخية التى

لِجَها فيفرز هرموناً معيناً ذا تأثير خاص على هذه الأوعية وخصوصاً على الأوعية الدموية التاجية في القلب .

٤ - يقول العلماء إن نيكوتين التدخين الذي يمتص يزيد في قوة القلب زيادة وقتية ، وهذه ظاهرة غير مرغوب فيها حيث تسبب خطراً شديداً في مرضى القلب ، إذ في هؤلاء لا يتطلب من قلوبهم العمل الشاق من القوة والدفع التي قد تضر القلب وتجهده . فإذا ما حدث ذلك من بضع سجائر فما هو الحال إذا في الذين يدخنون ويفرطون في التدخين يومياً ولمدة أعوام . فلا شك هناك خطر بل أخطار على صحتهم . فقد دلت إحصائيات الجمعية الأمريكية للسرطان عام ١٩٥٨ على ما يقرب من ٢٠٠ ألف مدخن تتراوح أعمارهم بين ٥٠ ، ٧٠ عاماً أن نسبة الوفيات بأمراض أوعية القلب تزيد حوالي ٧٠ ٪ في المدخنين عن غير المدخنين .

٥ - من نظريات التدخين أن التأثير المرضي للنيكوتين يرتفع بتقدم السن فيكون قليلاً في الشباب ثم يتزايد عندما تمر السنون ويتقدم العمر . هذا وقد يشجع الشباب على التدخين حيث إنهم يقاومون في سنهم هذه بعض أخطار التدخين ولكنهم يجب أن يعلموا أن هذه الأخطار تنتظرهم في أعوامهم القادمة . وما لاجدال فيه أن هناك علاقة بين التدخين وأمراض القلب . وأن تصلب الشرايين وأمراض الأوعية التاجية في القلب وكذا ضغط الدم إذا ما ظهرت وشعر بها المدخن فإن استمرار التدخين قد يزيد خطورتها ويؤثر تأثيراً ضاراً على حالة الجسم

تعليق :

مما تقدم نجد أن المدافعين عن التدخين لم يقدموا الحجج والبراهين التي تبرئ التبغ من سميته وأضراره ولكنهم تعللوا بأسباب واهية ربما كانت لإدانة التدخين أقرب من براءته ، إذ لم يأتوا بجديد ليدافعوا عن الأضرار من التدخين على الجسم ولكنهم اعترفوا بسميته ونسوا أن الاستمرار على تعاطي السم يؤثر حتماً في الحيوية . وأن الكيف واللذة وهما هدفا التدخين لا يبرران إطلاقاً براءة التبغ إذ أن الأكل والتفنن فيه يسبب النشوة واللذة ولكن الإكثار من الأكل - رغم تخلص الجسم منه بعد وقت معين - يضر الجسم ضرراً بليغاً ويحذر الأطباء المرضى من التغالي في الأكل رغم احتياج الجسم له بعكس التبغ والدخان الذي قد أخذ مكانه في المجتمع وأقبل عليه الناس بشكل وبائي ، ورغم ما فيه من ضرر محقق أثبتته العلم وحققه العلماء في جميع الأنحاء الأمر الذي يشير إلى الاحتياط والذي يدعو إلى التعقل في استعماله خاصة وأنه سم باعتراف أصدقاء التبغ وأعدائه وهو سم مباح بدون قيد . ففي الوقت الذي حددت فيه أنواع التغذية وأدخلت في بطاقات تموينية نجد أن باب التدخين قد فتح على مصراعيه فولج به الكبير والصغير والغني والفقير ، وهذا يؤثر حتماً على كيان المجتمعات وقدراتها على العمل الفكري والجسدي ، فنيكوتين التدخين وغازاته وقطرانه تدخل الجسم فتؤثر في أنسجته وحيويته وتضعف قدرته ووظيفته . وتكون النتيجة من همجية التدخين وعدم تنظيمه والإقلال منه سرطان الرئة . واضطراب الدورة الدموية التي تكون نهايتها ضعف القلب

وهبوطه . ثم الخمول والكسل الناتج من فعل النيكوتين في الأعصاب التي تقوى العضلات . ثم الإمساك والكحة - وضعف النظر والتعرض للإصابة بالسكر . هذا بجانب ضياع طبيعة الجسم وقدرة النفس في التلذذ بالأكل والتمتع بطعمه مع هضم مترن وحركة معوية طبيعية . وهناك الكثير من الأضرار التي يحدثها التدخين والسابق التحدث عنها والتي يجب علينا أن نظهرها للناس ليتعظوا بها . ونحن بعد أن نبين كل ذلك فإنما نريد للمدخنين عدم الإدمان والإفراط في التدخين واتباع الوسائل التي تحميهم من أضراره وتبعد أجسامهم عن مساوئه . ونريد لغير المدخنين ألا يقدموا على هذه العادة . وإذا أقدموا فليكن بحذر وانتظام . وهناك بعض الاحتياطات التي يجب على المدخنين مراعاتها إذا لم يمكنهم الإقلاع عن التدخين :

١ - يجب الإقلال من التدخين وعدم الإفراط فيه مع اختيار الأنواع الجيدة من التبغ .

٢ - يجب ألا يسرع الإنسان بل يبطئ في أخذ النفس وألا يسحبه بقوة .

٣ - يجب عدم استنشاق الدخان كثيراً حتى لا تزداد كمية النيكوتين والقطران بالجسم .

٤ - يجب أن ينفث الدخان بسرعة حتى لا يصل إلى الرئة وتحدث الأضرار وتتضاعف .

٥ - يجب عدم بلع الدخان حتى لا يصل إلى المعدة فيسبب القرحة .

٦ - يجب عند ما ينفث الدخان من الأنف ألا يبقى مدة طويلة حتى لا يؤثر في الأغشية .

٧ - يجب أن تطول مدة الراحة بين كل نفس وآخر حتى يقل امتصاص النيكوتين .

٨ - يجب تدخين السيجارة الجافة باحتراس فلا يسحب النفس بشدة حتى يقل النيكوتين .

٩ - يمكن استعمال السجاير ذات الفلتر لتقل كمية النيكوتين والقطران الداخلة في الجسم .

شجرة الدخان (التبغ) :

١ - تاريخ اكتشافها :

إن كريستوف كولومبوس وزملاءه الذين اكتشفوا أمريكا الوسطى وغيرها من بقاع الدنيا الجديدة قد ذكروا قصة هذا النبات الذي انتشر استعماله بشكل غريب . فعندما دخلوا إلى جواناهامى (سان سلفادور) عام ١٤٩٢ شاهدوا الهنود الحمر من سكان هذه البلاد يدخنون التبغ على شكل لفائف من أوراقه بإشعال أحد طرفيها مع وضع الطرف الآخر في الفم . ويقول هؤلاء إن المدخنين يظهر عليهم مظاهر الارتياح واللذة . وكانت حججهم في ذلك أن عملية التدخين هذه تعتبر مصدراً للاستمتاع ووسيلة للتسلية كما كانوا يعتقدون أنها مشجعة على العمل ومريحة للأعصاب نتيجة للاستمتاع برائحة ونكهة دخان هذا النبات التي تسبب اعتدال أمزجتهم .

ولقد ظهرت تسميات كثيرة لهذا النبات ، فقد سماه سكان جزر هايتى (توبا كومس) كما أن الإسبانيين أطلقوا عليه هذا الاسم أيضاً لأنهم

قد عرفوه في جزر توباجو التي تقع بجوار أمريكا الوسطى . وسكان المكسيك خاصة منطقة توباكو قد أطلقوا هذا الاسم عليه كذلك . ويظهر من هذا أن التسمية العربية للتبغ وهي الطباق جاءت من هذه الأسماء المتداولة منذ القدم . أما سكان البرازيل وهنود فلوريدا فكانوا يطلقون على هذا النبات اسم بينون .

كان من نتائج رحلة كولومبوس الثانية أن ظهر التبغ وعرف عنه الكثير ، وذلك بواسطة القس الإسباني رومانو بانو الذي كان عضواً في هذه الرحلة وكتب رسالة عام ١٤٩٧ أوضح فيها عادات سكان هذه المناطق المكتشفة ، ومنها الطريقة التي كانوا يستخدمونها في تدخين أوراق التبغ . وربما ترجع المعلومات الحقيقية عن نبات التبغ واستعماله وزراعته إلى المؤرخ هرماندزدي توليدو في سان دومينجو عام ١٥٣٥ في كتابه عن تاريخ الهنود . ثم كتب في هذا الصدد هرماندزدي توليدو الذي أرسله فيليب الثاني عام ١٥٦٠ إلى المكسيك لزيادة البحث واستكشاف القارة الجديدة . وقال في ذلك إن التدخين كان مقصوداً على الطبقة الراقية . وأضاف توليدو أن المكسيكيين الأغنياء كانوا في بلاد مونتروما يسمون التبغ بالجلتل وكان معروفاً لديهم باستعماله للتدخين بل كانوا يستعملونه أيضاً كمادة منومة .

وكانت إسبانيا أول البلاد الأوربية التي زرعت هذا النبات عام ١٥١٨ بواسطة بعض مكشفي الدنيا الجديدة الذين أحضروا البذور معهم . توليدو أول من نقل البذور وكانت تزرع أولاً في الحدائق للزينة من أجل هبوبها أما أوراقها فاستعملت في الطب . ومن إسبانيا انتقلت

زراعة التبغ واستعماله وتعاطيه إلى المستعمرات التابعة لإسبانيا ثم انتقل هذا إلى البلاد المجاورة لها . فانتشرت زراعته في البرتغال ومنها إلى فرنسا بفضل جان نيكوت عام ١٥٥٨ - ١٥٥٩ الذي كان سفيراً لفرنسا في البرتغال . وكان معروفاً في ذلك الوقت بقيمته من الوجهة الطبية خاصة في علاج آلام الرأس فتعاطته ملكة فرنسا وتبعها جميع أفراد البلاط . ولم يمض وقت طويل حتى أخذت عادة تناول التبغ سعوطاً تعم جميع الطبقات وسميت أوراق التبغ بالأعشاب المقدسة أو بأعشاب الملكة ومسحوقها بمسحوق الملكة ، وأطلق عليها الشعب بعد ذلك (النيكوتين) نسبة إلى اسم السفير الذي أدخلها البلاد وعرفت علمياً باسم (عشب النيكوتين الطبي) . وقد جاء دور إنجلترا في زراعة واستعمال التبغ متأخراً إلى عام ١٥٨٤ إذ يقال إن السير ولترويلي هو أول من أدخل التبغ في إنجلترا من فرجينيا بأمريكا في هذا العام ولكن بعض المؤرخين يرون أن دراك القبطان الإنجليزي حمله من فرجينيا إلى إنجلترا قبل أن يدخله نيكوت إلى فرنسا . وبعد وصول التبغ إلى البرتغال وفرنسا وإنجلترا أخذ ينتشر في جميع البلدان وبين جميع الطبقات ثم وصل إلى ألمانيا بعد الحرب الثلاثينية حيث نقله الجنود العائدون من الحرب . وعن طريق جنوة وفينسيا وصل إلى الشرق كما وصل عن طريق تركيا إلى النمسا وروسيا . وقد دخل إلى اليابان بواسطة البرتغاليين الذين رحلوا إليها لنشر المسيحية في القرن السادس عشر . وهناك أقوال بأن التبغ كان ينمو طبيعياً في بلاد الفرس في القرن الثاني عشر وفي أوروبا بيلجيك قبل اكتشاف الدنيا الجديدة . أما في مصر فكان أول دخول التبغ بها في عام ١٦٠١ - ١٦٠٣ ، وزاد استيراده زيادة

كبيرة في عام ١٧٣٧ . وقد ورد من سوريا إلى دمياط وزرع في هذه السنين إلى أن انتشر التدخين بين سكان مصر انتشاراً ملحوظاً عام ١٧٩٠ . فبدأ سكان الفيوم في زراعته في مساحات واسعة عام ١٧٩٩ . وفي عهد محمد علي عام ١٨١٠ احتكر زراعته ثم انتقلت هذه الزراعة من مصر السفلى إلى مصر العليا عام ١٨٢٩ فكثرت المدخنون وعم استعماله في جميع أنحاء مصر . إلا أن النوع السوري المستورد كان يفوق في جودته النوع المزروع بمصر . وفي ٢٥ يونيو عام ١٨٩٠ ، صدر الأمر العالي الذي حرم هذه الزراعة في القطر المصري . واقتصرت مصر على صناعة منتجات التبغ الذي كان يرد إليها من الخارج .

ومن ذلك يتبين لنا قصة التدخين أو قصة ظهور التبغ وتبديء عندما دهش كريستوف كولومبوس وبحارته حينما شاهدوا في رحلتهم الأولى إلى العالم الجديد أهل البلاد ينفخون الدخان من أفواههم وأنوفهم . ولقد تعلم الهنود أن يلفوا أوراق التبغ بقشور الذرة الداخلية وعلى هذا النمط صنعوا السيجار الخام . وقد وجد رواد آخرون في أقسام مختلفة من العالم الجديد بأن التبغ كان يعتنى به ويستعمله قدماء الوطنيين . فكان يستعمل في كندا وفي جنوب خليج مكسيكو وفي أمريكا الجنوبية . ولم يدخن لهنود السيجارة فقط ، بل كانوا أحيانا يطحنون الأوراق ليدخنوها في غليون من حجر أو خشب . كما أن غيرهم تعلموا أن يعضغوا الورق ، وغيرهم في إحدى مناطق أمريكا الجنوبية كان يستعمل التبغ كمعجون ليوضع في الفم وهو يقارن بالنشوق أو السعوط الحديث . وكان الهنود الذين يعتقدون في الخرافات في العالم الجديد يثقون بأن في التبغ خواص سرية

مختلفة وتأثيرات ذات خصائص طيبة . فكان استعمال الدخان في غلايين عادة مألوفة كبرهان على السلامة والوثام بين الأفراد والقبائل .

كل ذلك جعل من السهل اجتذاب الانتباه الذي لاقاه المكتشفون الراجعون عندما أظهروا في أوروبا النبات الأمريكى السرى الذى يمكن تدخينه وفيه تأثيرات ذات منافع وفوائد مزعومة . وحينما رجع فرانسكو فيراندسى إلى إسبانيا عام ١٥٥٨ حمل معه التبغ الذى حصل عليه في مكسيكو . ثم خان نيكوت الذى من اسمه اشتق لفظ نيكوتين قد أدخل التبغ إلى فرنسا في سنة ١٥٥٩ . وكذا السير فرانسيس دريك ورالف ليه أول حاكم في فرجينيا أخذوا معهما التبغ إلى إنجلترا في سنة ١٥٨٥ . ومن هذه البيانات يمكن أن نعرف أن استعمال التبغ انتشر بسرعة في كل بلدان أوروبا حتى في آسيا . ثم أصبح طلب التبغ عظيماً جداً في أوروبا حتى أنه قد أنشئت بسرعة تجارة مهمة لهذه السلعة الجديدة . ولقد نمت كذلك زراعة التبغ والعناية به في جوار جيس كاون في العالم الجديد بسرعة بعد أن تأسس هذا البلد عام ١٦٠٧ وفي عام ١٦١٩ شحن عشرون ألف رطل من هذه المدينة إلى إنجلترا . كما أن الشروع بتصدير التبغ بدأ في مارلاند نحو سنة ١٦٣١ وبذلك تكون زراعة التبغ واستعماله وتصديره قد استمرت تتزايد في أمريكا مع تزايد السكان وإلى عام ١٦٨٠ كانت أشكال التبغ المألوفة لا تزال السيجارة وغليون التبغ ومضغ التبغ والنشوق .

تاريخ مكافحة التبغ :

من تاريخ اكتشاف الدخان (التبغ) يتضح أن زراعة هذا النبات

واستعماله قد انتشرت بشكل واضح وبسرعة جداً في جميع بلدان العالم وذلك على الرغم من مكافحته والوقوف ضده في كثير من الأقطار بمنع زراعته وفرض العقوبات على المتعاطين . وبينما كانت الملكة كاترين تحمى التبغ في فرنسا نظراً لاعتقادها بمفعوله الشافي كان غيرها من الملوك لا يميلون إلى تشجيع ظهور عادات جديدة كالتدخين . ففي عام ١٦١٩ استعمل ملك إنجلترا الشدة في مكافحة استعمال التبغ وقال عن عادة التدخين إنها قبيحة المنظر كما أن التبغ نفسه كريحه الرائحة خطر على المخ ومضر للصدر . وجاء عام ١٦٢٨ فحرم البابا أرخين الثالث دخول الكنائس على كل من يستعمل التبغ ، كما أنه في موسكو عقب حريق في عام ١٦٥٠ بسبب التدخين عاقب الدوق ميشيل فيدور فيتسن المدخنين بالضرب والأذى وكانت أحكامه شديدة رادعة وصلت إلى الإعدام . وفي عام ١٦٥٢ صدر أمر بمنع زراعة التبغ في إنجلترا ومصدقاً عليه من البرلمان ولا يزال هذا القانون نافذاً للآن .

وأما في بعض البلاد الشرقية فإن الملوك يهددون من يتعاطى التبغ بالعذاب أو حتى القتل . وقد أعلن السلطان مراد الرابع في تركيا مستنداً إلى أحكام القرآن الكريم والشريعة الإسلامية في تحريمها الخمر . فحرم تعاطى التبغ أيضاً وأوصى بمعاقة المدخنين . هذا وشاه إيران عباس الأول قد بالغ في الانتقام من المدخنين والتنكيل بهم فكان يقتلهم بالخازوق ، وظن أنه يستطيع بمثل هذا العقاب الشديد أن يمنع انتشار زراعة التبغ وتعاطيه في بلاد الفرس . وحذت اليابان وغيرها من البلاد حذو هذه الأمم في فرض العقوبات الشديدة على المدخنين فلما

أُخفقت جميع التدابير التي اتخذت بالعقوبات الصارمة السابق ذكرها في منع التدخين أو زراعة التبغ من العرامات الكثيرة في إنجلترا وقطع الأذن في الشرق والنفس في روسيا واللعن والوعيد في إيطاليا من جهة البابا . وتعب أولو الأمر في جميع البلاد من هذا الكفاح الشديد الذي لم يأت بنتيجة حاسمة . ولم تؤد العقوبات ما كان مرجواً لها من نجاح . فتراخوا في تطبيق القوانين الشديدة واستعاضوا عنها بأخرى مدنية كمنع الشبان من التدخين ومنع زراعة التبغ وسط الحدائق وبين مزارع الخضراوات . ثم تطور الحال بعد ذلك واتضح للبلاد المختلفة أن زراعة التبغ والاتجار به أو القيام بتحويله بالطرق الصناعية اليدوية والميكانيكية إلى سجائر وسيجار أو ما شابه ذلك من أنواع وأشكال ، إنما هو تجارة رابحة وباب إيراد مضمون ، وافر لا ينقطع . ففتحت الدول لهذا النبات (نبات الدخان) أبوابها كل بحسب استعداده الزراعي أو الصناعي أو التجاري . فبعض الدول تركت هذه الأعمال كلها أو بعضها حرة تبعاً لجهود الأفراد يتولونها بأساليبهم المختلفة نظير دفع ضرائب مقررة ، والبعض الآخر من الدول احتفظت لنفسها بحق الاشتغال بهذه الأعمال كلها أو بعضها لتضمن لخزائنها جميع الأرباح الناتجة من الاحتكار . فقرضت فرنسا بادئ الأمر ضرائب على استيراد التبغ من الخارج عام ١٦٢١ ثم احتكرت تجارته عام ١٨١٠ . وكذلك فعلت النمسا عام ١٧٨٤ وإسبانيا عام ١٧٣٠ . أما في إنجلترا فقد حرمت زراعة التبغ في أراضيها منذ عام ١٦٥٢ إلا أنها كانت تحصل على رسوم جمركية ذات قيمة مما يرد إليها من التبغ من الخارج لأن استعداد هذه البلاد للصناعة أكثر من الزراعة .

إن الشيء الذى يلفت النظر حقيقة فى شأن التبغ ليس استمتاع أفراد الشعوب المختلفة به وثباتهم على استعماله رغم قوانين المنع الشديدة . بل هو سرعة انتشار استعماله بين الأفراد على اختلاف طبقاتهم فى جميع البلدان فى مدى أربعة قرون فقط رغم ما يتتاب كل شخص تستهويه هذه اللغافة من كره واشمئزاز بادئ الأمر ثم لا يلبث أن تتوطد بينه وبين السيجارة على مر الزمن وحكم العادة حب عميق وألفة وثيقة . ولذلك فإن التبغ قد استطاع فى مدة وجيزة أن يغزو العالم ويسيطر عليه وأن انتشار تعاطيه فى جميع الأنحاء وبين جميع الطبقات رغم التحذيرات والتهديدات ورغم أضراره وسمومه - يعد نصراً له ليس بعده نصر .

ورغم هذا الانتشار السريع الذى لاقاه التبغ فى استعمالاته فهناك فئات تهم التدخين وتدعو إلى عدم استخدامه لاعتقادهم فى ضرره وتأكدهم من خطورته . ومن هؤلاء علماء الإحصاء الذين يقدرون معدل العمر والعلماء القادة الذين يعملون فى مجال الصحة وقد حشدوا جميعهم معلومات وحقائق عن عمر المدخن . فنجد أولاً بين هؤلاء الدكتور (ريموند بيرل) من علماء البيولوجيا فى مدرسة الصحة والصحة العامة فى جامعة جون هوبكنز . وفى مستهل عام ١٩٣٨ نشر الدكتور بيرل اكتشافه القائل بأن حياة المدخنين حسب الدلائل أقصر من حياة غير المدخنين ، ومن الدراسات الهامة التى قام بها الطبيبان هاموند وهورن بقسم البحث الإحصائى فى جمعية السرطان الأمريكية أن فى مصر ١٨٧.٧٨٣ رجلاً من ذوى الصحة الجيدة . فقد تبين ممن ماتوا فى أثناء مدة أربعة وأربعين شهراً من المراقبة وعددهم ١١,٩٠٧ من الرجال -

وذلك بمقارنة عادات التدخين مع سبب الوفاة - بأن تدخين التبغ كان مقترناً على الفور مع وقوع نسبة أعلى من الداء والموت المبكر ، ثم قام آخرون من علماء الإحصاء بدراسة مماثلة ضمت الدكتور دول والدكتور هيل في إنجلترا وقد كتبوا تقريراً في عام ١٩٥٤ وآخر في عام ١٩٥٦ عن وفاة الأطباء الذين لهم علاقة بعادات التدخين . كما أن الدكتور دورن عضو المعهد الوطني الأمريكي قد درس في عام ١٩٥٤ العلاقة بين التدخين وداء السرطان مستعملاً حوالي ٢٠٠,٠٠٠ أمريكي من الجنود الحربيين للدراسة ومن معارضي التدخين كذلك الأطباء الجراحون الذين يعملون في مجال سرطان الرئة . فالدكتور التون أوكسنر رئيس الجمعية الأمريكية للجراحة الصدرية إلى تمام ١٩٤٨ ثم رئيس جمعية السرطان الأمريكية إلى عام ١٩٥٠ ورئيس كلية الأطباء الجراحين الأمريكية إلى عام ١٩٥٢ كان من أوائل من أوضح الاعتقادات الراسخة عن العلاقة بين التدخين وسرطان الرئة . وكذلك الدكتور ايفرتجراهام وهو رائد في الجراحة الصدرية عام ١٩٣٣ كان قد أزال رئة بأكملها من مريض بسرطان الرئة من المدخنين وفي عام ١٩٥٠ اقتنع اقتناعاً كاملاً بأن سرطان الرئة يحدث في المدخنين أكثر من غير المدخنين . ولقد نشر أفكاره وتجاربه في السجلات العلمية عن ٦٨٤ حالة إصابة بالسرطان الرئوي . ولقد وجد فيها تلميذه اللامع أرنست وندر أن حوالي ٩٤ ٪ من المرضى الذكور المصابين بسرطان الرئة كانوا من مدخني السجائر وهذه نسبة مرتفعة . وهناك من فئة من يفهم التدخين ويعارضه الباحثون الذين يتقبون عن التأثير الخاص الذي يحدثه التدخين على أنسجة الجسم ، ومن هؤلاء الدكتور أرنست وندر نفسه الذي

انضم إلى الدكتور جراهام في دراساته لإصابات السرطان في الرئة . كما أن عمله ونتائجه تعتبر دليلاً يؤيد التهمة الموجهة إلى التدخين . وهناك أيضاً الدكتور أوسكار أوريخ بالولايات المتحدة وزملاؤه قد قاموا بدراسات عن التغيرات التدريجية التي تحدث في أنسجة الرئة نتيجة للتدخين . وتعتبر نتائجه هذه خطوة هامة في معرفة الطرق التي بها يساعد التدخين على إحداث السرطان .

وهناك هيئات وجمعيات علمية تقف بعدل وإنصاف مع كل أولئك المقتنعين بأن التدخين خطر على الصحة . ومن هذه الوكالات الوطنية التي تحافظ على صحة الشعب الأمريكي وخدمة الصحة العامة للولايات المتحدة كالجمعية الأمريكية للسرطان ثم الجمعية الطبية الأمريكية . فهذه الوكالات قد اتخذت خطوات جريئة ومناسبة لتنذر الشعب وتخبره عن الإحصاءات المتجمعة والأدلة العلمية بأن التدخين يزيد المرض ويقصر الحياة . وهناك غير هذه وزارة الصحة البريطانية ومؤتمر الأبحاث الطبي البريطاني قد أصدر أيضاً التقارير المشددة التي تين أن التدخين أصبح معروفاً بأنه خطر على الصحة .

وجاء نتيجة لهذه البيانات والإحصائيات من المختصين الحذر الشديد من تدخين السجارة رغم كونها عادة شائعة . وقد ظهر من ذلك فئات كثيرة من الناس كفت عن التدخين وكان أعلى معدل للانقطاع عن التدخين هو من العمال المهنيين والمديرين والملاكين والمزارعين . كما ظهر أيضاً أن العمال المهنيين والمزارعين يمثلون أعلى نسبة لغير المدخنين الذكور . أما بين النساء فأقل نسبة للمدخنات منهن عن الذكور وكذلك

أعلى معدل للانقطاع عنه تحدث بين اللواتى يعشن فى المزارع وهكذا نجد أن هناك فئات معينة التى بسبب الضغط الاجتماعى والاقتناعات الشخصية أو التعليل العقلى هى أكثر مقاومة للتدخين من السكان بوجه عام . كما وجد أيضاً أن أعضاء هذه الفئات حينما يتبعون عادة التدخين فإنهم على الأرجح أقرب إلى الإقلاع عنه من غيرهم . وما يشير إلى الوعى ضد التدخين كساد بيع السجائر فى عامى ١٩٥٣ . ١٩٥٤ حينما أخذت اللجنة العلمية تبين العلاقة بين التدخين وسرطان الرئة علاوة على الأمراض الأخرى التى أثبتها العلم أنها من مخلفات التدخين . ولذلك فإن الكثير من المدخنين المدمنين قد قبلوا الوضع على علته وتركوا استعمال السجائر . وآخرون تعمدوا إنقاص عدد السجائر الذى اعتادوا عليه والإقلال من التدخين اليومى لهدف الإقلال من أخطار التدخين .

ولقد كان من نتائج البحوث الحديثة وصراحة العلماء حفظاً على الصحة العامة أن تبين الناس أو كثير منهم خطر التدخين رغم المدافعين عنه بقوة والداعين له أمثال العاملين فى مصانع الدخان وهم عديدون والعاملين فى زراعته وكذا بعض المحررين والناشرين فى المجلات والجرائد فى الولايات المتحدة وغيرها من بلاد التدخين التى تنتشر فيها إعلانات التبغ ، وقد بلغت قيمتها فى عام ١٩٥٤ خمسة وستين مليون دولار ، ويقال عن هؤلاء إنهم إذا ما نشروا فى جانب التدخين فإن ذلك يكون بشيء من الأسباب فى الوقت الذى فيه ينشرون ضده بشيء من التخطيط والاختصار والالتواء ويدفع عن التدخين كذلك المدخنون الذين رسخت فيهم عادات التدخين رسوخاً قوياً حتى إنهم لا يستطيعون قهرها بسهولة

فيحاولون تبرير التدخين بدلاً من قهر العادة . وهناك دلائل قوية تشير إلى قوة التقارير العلمية والإحصائية ضد التدخين رغم جهد المدافعين عنه . فعند بدء عام ١٩٥٠ ظهرت سلسلة تقارير إحصائية مفرعة ألقت الرعب في قلوب الكثير من المدخنين الذين كانوا يتساءلون هل يمكن أن تكون اللذة البريئة (التدخين) حقاً تقصر الحياة وتهدهد بمرض القلب وسرطان الرئة وأصبح الرعب في الولايات المتحدة بلد التدخين - عام ١٩٥٤ شاملاً حتى إن إنتاج السجائر عند أصحاب المصانع سنة ١٩٥٤ . وهي سنة القمة قد تدهور من ٤٣٥.٥٠٠ سيجارة إلى ٤٠٢.٠٠٠ مليون سيجارة وبهذا الدليل الملموس صار مدخنون كثيرون يهتمون اهتماماً أكثر بصحتهم وحيويتها بدلاً من الالتصاق بعادة مألوفة لا فائدة منها . ولكن صناعة الدخان - رغم كل هذا - قامت بحملات لتسكن روع الجمهور وتحدد صفقاتها المادية فعملت بوسائل الدعاية والتشجيع ثم أنشأت أصنافاً جديدة للسجائر منها ذات الحجم الكبير وذات الفلتر لتحجز مكونات السجائر الضارة قبل وصولها إلى الجسم . ثم إنها عملت على إظهار ثورة مضادة للقول بعدم التدخين للدفاع عن التدخين والمدخنين .

تجارة التبغ :

يبين الجدول التالى محصول التبغ فى العالم والبلاد التى تزرعه والصادرات والواردات بالمليون رطل .

البلد	المحصول	الصادرات	الواردات
كندا	٧٠	١٥	٥
الولايات المتحدة	١٤٠٠	٤٥٠	٧٠
كوبا	٥٠	٣٠	—
البرازيل	٢٠٠	٧٠	٢
إنجلترا	—	٨	٢٤٠
ألمانيا	٦٠	١	٢٠٥
فرنسا	٧٣	١	٦٥
هولاندة	—	٤	٦٥
المجر	٦٢	٢٠	٢
إيطاليا	١٠٠	٨	٥
بلغاريا	٦٢	٥٠	—
اليونان	١٢٠	٩٠	—
روسيا	٣٥٠	٨	٤
تركيا	١١٥	٦٠	—

البلد	المحصول	الصادرات	الواردات
الهند	١١٠٠	٤٠	١٢
الصين	١٠٠٠	٣٠	٥٠
بورما	١٠٠	—	—
اليابان	١٤٢	٣	١٥
إندونيسيا	٢٣٠	١١٠	٣
جزائر الفلبين	٩٠	٤٠	١

المراجع

أولاً - المراجع العربية :

- ١ - القرآن الكريم
 - ٢ - الكتاب المقدس
 - ٣ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن
 - ٤ - الطب النبوي
 - ٥ - تاريخ الطب
 - ٦ - الإسلام والطب
 - ٧ - الإسلام والطب
 - ٨ - منهج القرآن في بناء المجتمع
 - ٩ - الروح الخالدة
 - ١٠ - المسيحية وفلسفة العلم
 - ١١ - الروح
 - ١٢ - الكثر الثمين في أحاديث النبي الأمين
 - ١٣ - وفي أنفسكم أفلا تبصرون (تحت الطبع)
 - ١٤ - النباتات الطبية
 - ١٥ - الدخان والتدخين
 - ١٦ - إحياء التذكرة في النباتات الطبية
 - ١٧ - التداوى بالأعشاب
 - ١٨ - مفردات الأدوية (المعتمد)
- محمد فؤاد عبد الباقي
الحافظ أبي عبد الله
شوكت الشطبي
شوكت الشطبي
محمود وصفي
محمود شلتوت
علي نصوح الطاهر
أمير جيد
موريس تاضروس
أبي الفضل عبد الله
عبد العزيز أحمد شرف
عبد العزيز أحمد شرف
عبد العزيز أحمد شرف
رمزي مفتاح
أمين رويحة
الملك المظفر

ثانياً - المراجع الأجنبية :

1. The religion of Islam - *A. Galwash.*
2. Prophit of Islam - *I. Kashmiri.*
3. Civilization of Islam - *H. Gibb.*
4. Principles of Vet. Pharmacotherapy - *A. Sharaf.*
5. Pharmacology of Drug Plants. - *A. Sharaf.*
6. Pharmacology and Therapeutics - *W. Dilling.*
7. The Pharmacological principles - *Krantz & Carr.*
8. The Pharmacological Basis - *Gobdman & Gilman.*
9. Drug Plants of Africa - *T. Githen.*

رقم الإيداع	١٩٧٨/٢١٨٦
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧ - ٢٤٧ - ١٩٨ - ١

١١٢/٧٧/ق

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

اقرأ الكتاب القادم

معالم الأدب العالمى المعاصر

للدكتور نبيل راغب

جولة فى رياض الآداب العالمية المعاصرة ينقل إلينا
الكاتب خلالها صورة واضحة المعالم عن الأدب الإنجليزى ،
والفرنسى ، والأمريكى ، والإيطالى ، والألمانى ، والروسى ،
والأسباني . والكندى . . ويقدم لنا باقة من الآراء النقدية
التي تجعلنا نقف على الكثير من مظاهر التأثير والتأثر بين الآداب
العالمية . .

الثمن ٢٠ قرشاً

3.3V3V/.1

29
1



Bibliotheca Alexandrina



0678461

